



F.I.R.M.A. D'AUTORE:

oreficeria - ceramica - decorazione di interni



Lo scorso 30 luglio l'agenzia Formativa del Polo "Bianciardi" ha presentato un progetto sul POR F.S.E 2007/2013 mettendo insieme per la prima volta dalla nascita di questa nuova autonomia professionalità diverse: docenti del Liceo artistico e docenti che da tempo operano nell'Agenzia e ne conoscono le regole si sono confrontati e insieme hanno costruito....

## **F.I.R.M.A. D'AUTORE:**

### **OREFICERIA – CERAMICA - DECORAZIONE DI INTERNI**

Un progetto che intende rivolgersi particolarmente a diplomati di liceo artistico o di istituti d'arte i cui attuali titoli di studio non sembrano supportare sufficientemente i ragazzi che, in uscita dalla scuola superiore, non intendono o non possono proseguire studi universitari. Questo corso potrà offrire ai diplomati di maggior talento l'opportunità di ulteriori specializzazioni, supportandone anche le iniziative imprenditoriali.....

Tre sono i settori di artigianato artistico che il corso vuole specializzare: oreficeria, ceramica e arredo e decorazione di interni con l'obiettivo di contribuire, a livello locale, alla rinascita delle produzioni di qualità, all'occupazione qualificata dei giovani e all'immagine di un paese che deve gran parte del suo patrimonio storico e culturale all'abilità e alla competenza degli artigiani del passato.

Base di partenza del corso sarà la formazione di un'adeguata cultura di impresa e punto d'arrivo una consulenza allo start up d'impresa per trasformare possibili idee imprenditoriali in progetti concreti e pianificati, con adeguati piani di marketing e fattibilità tecnica, il tutto partendo da ipotesi realistiche e prudenziali. Dopo un modulo comune iniziale di 80 ore sulla cultura di impresa e la progettazione artistica, seguiranno tre moduli opzionali specifici dei settori prescelti (oreficeria, ceramica e arredo di interni) di 120 ore ognuno e da 60 ore di stage nei settori di riferimento. Il Project Work finale vedrà il gruppo dei corsisti di nuovo riunito intorno alla progettazione/creazione di un oggetto d'arte realizzato attraverso il contributo dei tre laboratori artigianali. Per ogni iscritto il percorso avrà la durata di 285 ore di formazione - più 15 ore di consulenza allo start up d'impresa - (pari a 300 ore a corsista) a fronte di 540 ore totali.