

# **Protocollo dei saperi imprescindibili**

Ordine di scuola: Liceo Artistico

DISCIPLINA: Discipline Plastiche

RESPONSABILE: Annarita Frate

CLASSE: I<sup>A</sup> /B

## **Competenze:**

- 1 ) saper usare le tecniche e i metodi di base del disegno funzionali ad una corretta rappresentazione grafica del volume.
- 2 ) Saper riconoscere e utilizzare in modo consapevole gli elementi fondamentali della grammatica visiva (punto – linea – superficie – struttura del campo visivo- formati)
- 4 ) Saper usare i materiali, le tecniche e gli strumenti plastici tradizionali per la realizzazione di elaborati semplici( carta – cartoni, argilla, gesso).

## **Contenuti:**

- 1 ) disegno dal vero di forme e volumi
- 2) La percezione della forma (concetti di base)
- 3) Costruzione di piani plastici in basso e altorilievo; tecnica di modellazione diretta, a lastra e colombino (argilla e tecniche semplici di cottura; gesso con prime esperienze di modellazione sottrattiva)

## **Tipologia di compito:**

Elaborati grafico – plastici

# **PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI**

Ordine di scuola: Liceo Artistico

DISCIPLINA: Discipline Plastiche

RESPONSABILE: Annarita Frate

CLASSE: II<sup>^</sup> A /B e II<sup>^</sup> Serale

## **Competenze:**

- 1) Saper utilizzare le tecniche e i metodi fondamentali del disegno funzionali ad una corretta rappresentazione di volumi nello spazio.
- 2) Saper analizzare ed eseguire composizioni plastiche semplici secondo le leggi di configurazioni spaziale.
- 3) Affrontare la genesi della forma attraverso l'analisi dei rapporti "pieno – vuoto"; "spazio – forma"
- 4) Saper utilizzare le tecniche di base per la riproduzione in gesso degli elaborati.
- 5) Conoscere le fasi operative fondamentali della ceramica
- 6) Saper controllare le fasi operative di base dal progetto alla realizzazione di un elaborato tridimensionale semplice.

## **Contenuti:**

- 1) Disegno dal vero di solidi geometrici su piani prospettici.
- 2) Nozioni di base della prospettiva applicata alla scultura
- 3) Le leggi di configurazione spaziale (concetti fondamentali).
- 4) Tecniche di formatura a "forma persa"
- 5) Tecniche di base della ceramica (cottura di rilievi, svuotatura e cottura di forme semplici a tutt'orlo)
- 6) Sviluppo di un tema progettuale semplice ( disegno – bozzetto – esecutivo – realizzazione plastica).

## **Tipologia di compito:**

Elaborati grafico – plastici