

## **AMBITO STORIA DELL'ARTE (PRIMO BIENNIO):**

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

#### **LICEO MUSICALE**

#### **SCRITTO**

Il voto espresso in decimi si attiene ai seguenti livelli di rendimento:

##### **LIVELLO DI VALUTAZIONE**

##### **LIVELLO DI RENDIMENTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CORRETTEZZA</b>	Correttezza lessicale nella produzione scritta.	da 1 a 4
<b>CAPACITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b>	Uso della terminologia specifica	da 1 a 2
<b>RICCHEZZA DI INFORMAZIONE</b>	Conoscenza ed esposizione teorica approfondita e originale	da 1 a 4
<b>TOTALE</b>		10

#### **ORALE**

Il voto espresso in decimi si attiene ai seguenti livelli di rendimento:

##### **LIVELLO DI VALUTAZIONE**

##### **LIVELLO DI RENDIMENTO**

<b>SCARSO</b> (3)	Contenuti inesistenti o minimi ed esposti disorganicamente. Uso di un linguaggio poco chiaro, privo di terminologia specifica.
<b>INSUFFICIENTE</b> (4/5)	Contenuti minimi e disorganici e/o esposti con incertezza. Uso di un linguaggio povero di terminologia specifica.
<b>SUFFICIENTE</b> (6)	Contenuti corretti, ma esposti in modo superficiale e con la presenza di alcune inesattezze. Linguaggio semplice, ma sufficientemente corretto ed appropriato.
<b>DISCRETO-BUONO</b> (7-8)	Comprensione del problema posto, risposte corrette, immediate e complete. Irrilevanti le inesattezze. Terminologia tecnica appropriata.
<b>OTTIMO-ECCELLENTE</b> (9-10)	Attivazione delle strategie più efficaci per la soluzione dei quesiti orali. Capacità di collegare argomenti e situazioni. Padronanza della terminologia tecnica, utilizzata in modo corretto e ricco.