

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PITTORICHE**

**ORDINE DI SCUOLA:** Secondaria Superiore  
**INDIRIZZO:** Liceo Artistico  
**CLASSI:** 3C

**MODULO N. 1** macro modulo  
**TITOLO:** "Il linguaggio della pittura. Tecniche e materiali"

<b>COMPETENZE</b>	Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire , in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla pittura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica e grafica.
<b>Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenze ( cosa l'alunno deve SAPER FARE)</b>	Sviluppo di tutte le fasi inerenti alla progettazione grafico-pittorica: bozzetti preliminari, bozzetti definitivi finalizzati ad una eventuale realizzazione.
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenze del linguaggio visivo e dei suoi principali codici. Conoscenze approfondite delle principali tecniche grafiche e pittoriche(acquarello e tempera).</p> <p>Contenuti:</p> <p>Disegno dal vero. Copia da immagini fotografiche. Il chiaroscuro e il colore. Progettazione di composizioni grafiche e pittoriche.</p> <p>Capacità:</p> <p>Saper realizzare un elaborato grafico e pittorico dalla fase ideativi a quella esecutiva. Saper utilizzare le tecniche di base grafiche e pittoriche. Saper individuare consapevolmente la tecnica da adottare in funzione al progetto assegnato.</p>
<b>TEMPI</b>	Da settembre a giugno.
<b>METODOLOGIA (per I&amp;FP privilegiare didattica laboratoriale)</b>	Didattica laboratoriale - esperienze di induzione e deduzione- esperienze progettuali- flessibilità programmatica e metodologica.

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Possibili collegamenti con Storia dell'arte e Geometria descrittiva.