

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE

ORDINE DI SCUOLA: Liceo Artistico
INDIRIZZO: Discipline plastiche e scultoree
CLASSI: 3^a B

MODULO N. 1 MACRO MODULO Discipline plastiche e scultoree

TITOLO: "La progettazione per temi attraverso le tecniche grafico - plastiche"

COMPETENZE (Competenze 2° biennio- riforma)	Conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla scultura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca plastico – scultorea e grafica.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenze (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Sviluppare tutte le fasi progettuali per la realizzazione di bozzetti in scala o sculture di piccola - media dimensione su tema assegnato.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Primi approcci alla conoscenza di procedure relative alla progettazione e alla realizzazione di forme scultoree individuando il concetto, gli elementi espressivi – comunicativi e la funzione, attraverso l'analisi e la gestione dello spazio fisico, compositivo, della superficie, del colore e della luce.• Conoscenze di base delle regole della statica (strutture – armature – basi - sistemi espositivi)• Conoscenze e uso dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati a soluzioni formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca delle fonti, alla elaborazione d'immagini di base e alla documentazione di passaggi tecnici.• Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistemi di restituzione geometrica e proiettiva (proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiva intuitiva e geometrica)• Le teorie della percezione visiva• Regole di base della statica• La modellazione – la scultura sottrattiva – l'assemblaggio <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper sviluppare un iter progettuale su tema assegnato dalla fase ideativa alla realizzazione di un bozzetto plastico in scala comprese le implicazioni statiche e pratiche.• Saper utilizzare mezzi multimediali come supporto didattico – operativo• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper redigere schede tecniche e preventivi di spesa • Saper realizzare di bozzetti in scala efficaci ed esaurienti
TEMPI	Da settembre a giugno
METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	Didattica laboratoriale – Esperienze di induzione e deduzione – Esperienze progettuali – Flessibilità programmatica e metodologica
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Elaborati grafici e plastici su tema assegnato. Supporto multimediale per l'archiviazione degli elaborati. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Stretta e continua connessione con Laboratorio della figurazione. Possibili collegamenti con Storia dell'arte, Storia, Lettere, Chimica

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.

✂ Si ricorda di allegare alla programmazione il frontespizio, la pagina coi bisogni del proprio ambito e con i criteri di valutazione sia scritta che orale (una per il primo biennio, una per il secondo biennio e una per la quinta).