

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PITTORICHE**

**ORDINE DI SCUOLA:** Secondaria Superiore  
**INDIRIZZO:** Liceo Artistico  
**CLASSI:** 1A 1B

**MODULO N. 1** macro modulo  
**TITOLO:** "Il linguaggio della pittura. Tecniche e materiali"

<b>COMPETENZE</b>	Primo biennio: 1) padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa dei linguaggi artistici in vari contesti 2) saper riconoscere e utilizzare i codici e le tecniche del linguaggio visivo-visuale. 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
<b>Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)</b>	Saper impostare correttamente un'immagine sul foglio, nel rispetto delle regole del codice visuale. Saper realizzare un elaborato grafico-pittorico utilizzando materiali , tecniche e strumenti appropriati.

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:  1)Conoscenze di base nel campo della percezione visiva. 2)Conoscenze di base del linguaggio visivo e dei suoi principali codici. 3)Conoscenze di base delle principali tecniche grafiche e pittoriche.  Contenuti:  Disegno dal vero ( copia di calchi in gesso e di oggetti). Copia da immagini fotografiche. Il chiaroscuro. Progettazione di semplici composizioni grafiche e pittoriche.  Capacità:  Saper realizzare un elaborato grafico e pittorico dalla fase ideativi a quella esecutiva. Saper utilizzare le tecniche di base grafiche e pittoriche.
<b>TEMPI</b>	Da settembre a giugno.
<b>METODOLOGIA (per I&amp;FP privilegiare didattica</b>	Didattica laboratoriale- esperienze di induzione e deduzione- esperienze progettuali- flessibilità programmatica e metodologica.

laboratoriale)	
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Possibili collegamenti con le discipline Plastiche e geometriche.

**Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.**