

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PLASTICHE

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore
INDIRIZZO: Liceo Artistico
CLASSI: 1^a A, 1^a B

MODULO N. 1 Macro modulo

TITOLO: “Il linguaggio della scultura-Tecniche e materiali”

COMPETENZE)	<p>Primo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa dei linguaggi artistici in vari contesti.• Saper riconoscere e utilizzare i codici e le tecniche del linguaggio visivo / visuale• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	<p>Saper impostare correttamente un'immagine sul foglio, nel rispetto delle regole del codice visuale.</p> <p>Saper ideare – progettare – realizzare un basso / altorilievo e forme tridimensionali semplici utilizzando materiali, tecniche e strumenti appropriati.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze di base nel campo della percezione visiva• Conoscenze di base del linguaggio visivo - plastico mirato alla traduzione di un disegno in una forma tridimensionale• Conoscenze dell'uso corretto ed espressivo dei materiali in rapporto ad una composizione plastica.• Conoscenza di base delle principali tecniche della modellazione <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forme statiche / forme dinamiche, i formati, le strutture portanti, il peso visivo,.• Dal segno al piano: progettazione – realizzazione di rilievi in carta - cartoni• Dal segno alla forma: progettazione realizzazione di forme in filo metallico• Progettazione – realizzazione di elaborati plastici semplici in basso – altorilievo• Tecniche di modellazione a lastra, colombino e libera. <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità elementari e di base nel controllare un elaborato plastico dalla fase ideativo - progettuale alla sua realizzazione• Saper utilizzare le tecniche di modellazione a lastra, colombino e libera per la realizzazione di elaborati semplici• Saper manipolare in funzione creativa materiali semplici come carta e fili metallici.• Saper configurare una composizione plastica attraverso strutture portanti e tracciati strutturali.

TEMPI	Da settembre a giugno
METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	Didattica laboratoriale – Esperienze di induzione e deduzione – Esperienze progettuali – Flessibilità programmatica e metodologica
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Elaborati grafico – plastici su tema assegnato Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Possibili collegamenti con le Discipline Pittoriche e Geometriche.

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.