

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**AMBITO DISCIPLINARE: Scultura e decorazione plastica**

**ORDINE DI SCUOLA:** Liceo Artistico  
**INDIRIZZO:** Scultura e decorazione plastica  
**CLASSI:** 4<sup>A</sup> B

**MODULO N. 1 MACROMODULO Progettazione**

**TITOLO: “La progettazione per temi attraverso le tecniche grafico - plastiche” –**

<b>COMPETENZE</b> Da Progetto Michelangelo	Acquisizione dei codici linguistici e delle metodologie operative attinenti alla progettazione e all'esecuzione dell'opera di scultura.
<b>Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza ( cosa l'alunno deve SAPER FARE)</b>	Sviluppare tutte le fasi progettuali per la realizzazione di bozzetti in scala o sculture di media dimensione su tema assegnato.

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze del linguaggio visivo – plastico e dei suoi principali codici.</li><li>• Conoscenze delle procedure relative alla progettazione per temi con approfondimenti e spunti personali.</li><li>• Conoscenze approfondite delle principali tecniche della scultura</li></ul> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di opere d'arte dal romanico al novecento</li><li>• Interdipendenza delle strutture / affinità delle forme</li><li>• La luce e il colore nella scultura: aspetti fisici, percettivi e tecnici</li><li>• Tecniche di realizzazione di bozzetti in scala</li></ul> <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper gestire tutte le fasi progettuali relative ad un tema assegnato dalla fase ideativa alla realizzazione di un bozzetto plastico in scala.</li><li>• Saper individuare consapevolmente la tecnica da adottare in funzione al progetto assegnato.</li><li>• Saper utilizzare mezzi multimediali come supporto didattico – operativo.</li><li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.</li><li>• Saper operare scelte autonome.</li></ul>

<b>TEMPI</b>	Da settembre a giugno
<b>METODOLOGIA (per I&amp;FP privilegiare didattica laboratoriale)</b>	Didattica laboratoriale – Esperienze di induzione e deduzione – Esperienze progettuali – Flessibilità programmatica e metodologica
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Elaborati grafici e plastici su tema assegnato. Supporto multimediale per l'archiviazione degli elaborati. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Stretta e continua connessione con Esercitazioni di Laboratorio. Possibili collegamenti con Storia dell'arte, Storia, Lettere, Chimica

**Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.**