

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore
INDIRIZZO: Liceo Artistico
CLASSI: 2^A A, 2^A B

MODULO N.1 Macro modulo

TITOLO: “Rappresentare nelle tre dimensioni: dal disegno al rilievo e al tuttotondo”

COMPETENZE	<p>Primo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa dei linguaggi artistici in vari contesti.• Saper riconoscere e utilizzare i codici e le tecniche del linguaggio visivo / visuale• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	<p>Saper compiere efficacemente la ricerca grafica di rilievi, di spazi prospettici e di forme tridimensionali semplici.</p> <p>Saper tradurre le ricerche grafiche sul piano plastico e in elaborati tridimensionali elementari.</p> <p>Saper eseguire correttamente una copia dal vero in basso – altorilievo.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali indizi di profondità e le principali modalità di rappresentazione spaziale nei rilievi.• Conoscere gli elementi che caratterizzano il rilievo prospettico e l'importanza, in esso, del punto di vista.• Conoscenza delle fasi principali per la produzione di elaborati in ceramica.• Conoscenza tra modellazione ed intaglio.• Conoscenza delle principali fasi dell'intaglio diretto di una formella di gesso. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• La rappresentazione prospettica.• La decorazione plastica basata sull'oggetto dei piani.• Le fasi per la ceramizzazione di pannelli plastici.• L'intaglio in gesso. <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare un rilievo decorativo attraverso l'oggetto dei piani.• Progettare – realizzare un rilievo prospettico semplice.• Controllare le fasi per la realizzazione di elaborati semplici in ceramica• Realizzare un pannello plastico ad intaglio diretto in gesso.• Avvicinarsi agli aspetti creativi e progettuali.

TEMPI	Da settembre a giugno
METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	Didattica laboratoriale – Esperienze di induzione e deduzione - Flessibilità programmatica e metodologica.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Elaborati grafico – plastici su tema assegnato. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Possibili connessioni con le Discipline Pittoriche e Geometriche.

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.