

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

### AMBITO DISCIPLINARE: LABORATORIO ARTISTICO

**ORDINE DI SCUOLA:** Secondaria Superiore  
**INDIRIZZO:** Liceo Artistico  
**CLASSI:** 2 A<sup>^</sup> - B<sup>^</sup>

**MODULO N. 1** Macro modulo

**TITOLO:** "Rappresentazione bi – tridimensionale grafico – pittorica – plastica"

<b>COMPETENZE</b>	<p>Primo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa dei linguaggi artistici in vari contesti.</li><li>• Saper riconoscere e utilizzare i codici e le tecniche del linguaggio visivo / visuale</li><li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li></ul>
<b>Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza ( cosa l'alunno deve SAPER FARE)</b>	<p>Saper impostare correttamente un'immagine sul foglio, saper analizzare ed elaborare figure geometriche-fitomorfiche nel rispetto delle regole del codice visuale; Saper tradurre le ricerche grafiche sul piano pittorico-plastico.</p>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Impostazione e resa delle proporzioni; <i>La composizione: Ideazione di forme e colori mediante tecniche grafico-pittoriche-plastiche;</i> <i>Apprendimento della terminologia appropriata.</i></p> <p>Capacità:</p> <p>Saper analizzare e riprodurre un'immagine bi-tridimensionale semplice; Saper utilizzare le tecniche grafico-pittorico-plastiche di base; Saper raffigurare con autonomia composizioni libere con adeguata metodologia</p> <p><u>. Contenuti:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 ) Disegno dal vero tecnico e a mano libera di forme e volumi su piani prospettici.</li><li>2) La percezione della forma</li><li>3) Nozioni di base della prospettiva applicata alla composizione di elementi decorativi dati dall'analisi di forme naturali (foglie, conchiglie, etc...) e di forme geometriche e solidi semplici</li><li>4) Leggi di configurazione spaziale.</li><li>5) Sviluppo di un tema progettuale (disegno – bozzetto – esecutivo – realizzazione di elaborati grafico-pittorico-plastica).</li></ol>

<b>TEMPI</b>	Da settembre a giugno
<b>METODOLOGIA (per I&amp;FP privilegiare didattica laboratoriale)</b>	Didattica laboratoriale – Esperienze di induzione e deduzione – Esperienze progettuali – Flessibilità programmatica e metodologica
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Elaborati grafico – plastici su tema assegnato Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Continue connessione con le Discipline Pittoriche, Plastiche e Geometriche.

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.