

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**AMBITO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE**

**Classe 3° ARCHITETTURA e AMBIENTE: PROGETTAZIONE**

**MODULO 3**

**TITOLO: PROGETTO “EDUCARE AL PRESENTE” CENTRO DI CULTURA CONTEMPORANEA STROZZINA -Uno sguardo sulla cultura contemporanea attraverso i linguaggi dell’arte.**

<b>COMPETENZA</b>	<b>Economia e crisi finanziaria</b> Denaro, debito pubblico, crisi economica e logiche di mercato. Come si pongono gli artisti di fronte a queste tematiche? L’arte di oggi spesso sovverte le regole economiche, prendendosi gioco dei meccanismi che determinano il prezzo di un oggetto. Ci sono artisti che si comportano come dei veri imprenditori, altri invece rifiutano l’importanza del denaro. Cosa stabilisce allora il valore di un’opera d’arte?
<b>Descrizione della performance per dimostrare l’acquisizione della competenza ( cosa l’alunno deve SAPER FARE)</b>	Ogni percorso prevede tre incontri in classe tenuti da esperti delle diverse discipline e da operatori specializzati in didattica dell’arte. <ul style="list-style-type: none"><li>• primo incontro (durata 3 ore): introduzione al tema con un esperto;</li><li>• secondo incontro (durata 2 ore): attività laboratoriale;</li><li>• terzo incontro (durata 2 ore): approfondimento sull’arte contemporanea.</li></ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze e capacità:  L’arte contemporanea può diventare uno strumento per riflettere su temi fondamentali della società di oggi come economia e crisi finanziaria, democrazia e partecipazione, internet e social network. Il confronto con le opere di artisti contemporanei offre agli studenti stimoli e nuove prospettive per leggere e comprendere i fenomeni che caratterizzano la società nella quale vivono, favorendo lo sviluppo di una coscienza critica nei giovani cittadini. <i>Educare al presente</i> costituisce un’occasione per portare nelle scuole un nuovo sguardo sul presente..
<b>TEMPI</b>	primo trimestre: Giovedì 18/10 dalle 8.00 alle 11.00 Venerdì 19/10 dalle 11.00 alle 13.00 Lunedì 22/10 dalle 8.00 alle 10.00
<b>METODOLOGIA ( da privilegiare</b>	L’attività di insegnamento verrà sviluppata secondo il metodo scientifico nella sua caratterizzazione induttiva e deduttiva, in funzione del conseguimento degli obiettivi didattici. Verranno strutturate apposite unità didattiche intorno ai contenuti proposti. Ogni unità didattica sarà svolta nelle tre fasi di

<b>la didattica laboratoriale)</b>	<p>"informazione - produzione - (performance) verifica", tenendo conto dei seguenti momenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definizione degli obiettivi didattici</li> <li>2. valutazione diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti</li> <li>3. selezione dei contenuti</li> <li>4. scelta dei metodi, strumenti, attività</li> <li>5. definizione dei tempi di attuazione</li> <li>6. costruzione delle prove di verifica</li> <li>7. strutturazione delle ipotesi di recupero</li> </ol> <p>Metodologicamente l'attività verrà condotta principalmente attraverso la soluzione di problemi assegnati: dall'informazione alla ristrutturazione delle informazioni ricevute (problem-solving).</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Verrà effettuata una valutazione (con la collaborazione dell'esperto del centro di cultura contemporanea strozzina) in base al coinvolgimento di ogni singolo studente</p>

**Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.**