

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PLASTICHE

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore
INDIRIZZO: Liceo Artistico
CLASSI: Seconda Serale sez. Accademia

MODULO N.1 Macromodulo Materia Figura Modellata

TITOLO: "Lo studio della figura "

COMPETENZE	Saper rappresentare la figura umana nei particolari e nel suo insieme. Capacità di rielaborazione e operativa nella rappresentazione della figura in scultura.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenze (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Saper realizzare un alto o bassorilievo in argilla come studio e interpretazione della figura umana.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Saper rappresentare la figura attraverso la progettazione grafica e in secondo luogo in realizzazione plastica. Sviluppo delle capacità ideativo/progettuali. Acquisire capacità metodologica per la realizzazione, mediante disegno a mano libera, inerente alla rappresentazione della figura umana. Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica legata all'osservazione di sculture e delle tecniche connesse alla rappresentazione della figura.</p> <p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Teoria della forma e percezione visiva.2) Studio della figura umana e animale con particolare attenzione alla reinterpretazione/rielaborazione personale.3) Tecniche di progettazione grafica e disegno dal vero legate alla rappresentazione <i>figurativa</i>.4) La figura nel bassorilievo e nell'altorilievo, loro preparazione mediante la costruzione di un piano (formella) delle armature e sua realizzazione in argilla e/o gesso. <p>Capacità:</p> <p>Saper rappresentare la figura attraverso una adeguata progettazione grafica che sappia tener conto dell'importanza della luce e delle ombre per una corretta realizzazione plastica; La figura, le proporzioni e suo rapporto con lo spazio;</p>
-----------------------------------	---

TEMPI	Da settembre a giugno
METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	Didattica laboratoriale (con l'ausilio di particolari anatomici in gesso e a grandezza naturale).
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Elaborati plastico – grafici Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Possibili connessioni con Ornato modellato, Figura e Ornato disegnato, Storia dell'arte.

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.