

## FIGURA DISEGNATA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

alunno.....

OBIETTIVI DA VERIFICARE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	SCALA DI VALORI	PUNTEGGIO
Impostazione della figura ed equilibrio compositivo delle masse e degli spazi sul foglio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomposti e/o confusi</li> <li>- Sufficientemente bilanciati</li> <li>- Stabili e/o definiti</li> </ul>	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div>	
Determinazione e corretta riproduzione dei rapporti proporzionali e prospettici esistenti fra le varie parti anatomiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi imperfezioni nella resa delle proporzioni e dello scorcio</li> <li>- Alcune imperfezioni nella resa delle proporzioni e dello scorcio</li> <li>- Resa corretta delle proporzioni e dello scorcio in tutte le sue parti</li> </ul>	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div>	
Conoscenza e appropriata applicazione del chiaroscuro con rilevamento di ombre proprie e ombre portate, resa delle masse volumetriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasto chiaroscurale debole e approssimativo, il segno è incerto</li> <li>- Contrasto chiaroscurale sufficientemente definito e corretto</li> <li>- Contrasto chiaroscurale determinato con sicurezza ed efficacia in tutte le sue parti</li> </ul>	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div>	
Padronanza dei mezzi e delle tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nulla e/o incerta</li> <li>- Sufficientemente sicura</li> <li>- Completa e comunicativa</li> </ul>	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div>	
Elaborazione personale e spunti di originalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nulli e/o inconsistenti</li> <li>- Sufficientemente apprezzabili</li> <li>- Apprezzabili e/o significativi</li> </ul>	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div>	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE (suff. 10/15)</b>	...../15

DATA.....