

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

**AMBITO DISCIPLINARE:** Scultura e decorazione plastica

**ORDINE DI SCUOLA:** Liceo Artistico  
**INDIRIZZO:** Scultura e decorazione plastica  
**CLASSI:** 4<sup>A</sup> B

**MODULO N. 1 MACROMODULO** Esercitazioni di laboratorio  
**TITOLO:** “La progettazione per temi attraverso le tecniche grafico - plastiche”

<b>COMPETENZE</b> Da Progetto Michelangelo	Acquisizione dei codici linguistici e delle metodologie operative attinenti alla progettazione e all'esecuzione dell'opera di scultura.
<b>Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenze (cosa l'alunno deve SAPER FARE)</b>	Saper gestire in autonomia le fasi operative per la realizzazione di elaborati plastici conformi a quanto precedentemente progettato.

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Le conoscenze completano, nella parte realizzativa, le tematiche proprie dell'insegnamento – apprendimento di Progettazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala.</li><li>• Conoscenze relative alla tecnologia dei materiali.</li><li>• Conoscenze di base delle regole della statica (strutture – armature – basi - sistemi espositivi)</li></ul> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecnica del bassorilievo e del tuttotondo.</li><li>• Tecniche di formatura a forma persa e con gomme siliconiche.</li><li>• Tecniche di scultura sottrattiva.</li><li>• Assemblaggi di materiali diversi.</li><li>• Tecniche e tecnologia della ceramica.</li><li>• Tecnica e tecnologia di base dei metalli.</li><li>• Regole di base della statica.</li></ul> <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondimenti delle capacità tecniche e metodologiche per la realizzazione delle forme progettate.</li><li>• Saper utilizzare mezzi multimediali come supporto didattico – operativo.</li><li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.</li></ul>
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper redigere schede tecniche e preventivi di spesa</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Da settembre a giugno
<b>METODOLOGIA (per I&amp;FP privilegiare didattica laboratoriale)</b>	Didattica laboratoriale – Esperienze di induzione e deduzione – Esperienze progettuali – Flessibilità programmatica e metodologica
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Elaborati grafici e plastici su tema assegnato.</p> <p>Supporto multimediale per l'archiviazione degli elaborati.</p> <p>Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<p>Stretta e continua connessione con Progettazione.</p> <p>Possibili collegamenti con Storia dell'arte, Storia, Lettere, Chimica</p>

**Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.**