

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PITTORICHE

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore
INDIRIZZO: Liceo Artistico
CLASSI: 3C

MODULO N. 1 macro modulo LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE
TITOLO: "Il linguaggio della pittura. Tecniche e materiali"

COMPETENZE	Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire , in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla pittura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica e grafica.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenze (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Sviluppo di tutte le fasi inerenti alla progettazione grafico-pittorica: bozzetti preliminari, bozzetti definitivi finalizzati ad una eventuale realizzazione.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Le conoscenze, i contenuti e le capacità di "Esercitazioni di laboratorio" si integrano e completano la programmazione di Progettazione con particolari riferimenti all'acquisizione degli strumenti tecnici operativi del linguaggio pittorico.</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenze del linguaggio visivo e dei suoi principali codici. Conoscenze approfondite delle principali tecniche grafiche e pittoriche(acquarello e tempera).</p> <p>Contenuti:</p> <p>Disegno dal vero. Copia da immagini fotografiche. Il chiaroscuro e il colore. Progettazione di composizioni grafiche e pittoriche.</p> <p>Capacità:</p> <p>Saper realizzare un elaborato grafico e pittorico dalla fase ideativi a quella esecutiva. Saper utilizzare le tecniche di base grafiche e pittoriche. Saper individuare consapevolmente la tecnica da adottare in funzione al progetto assegnato.</p>
TEMPI	Da settembre a giugno.
	Didattica laboratoriale - esperienze di induzione e deduzione- esperienze progettuali- flessibilità

METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	programmatica e metodologica.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Possibili collegamenti con Storia dell'arte e Geometria descrittiva.