

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore
INDIRIZZO: Accademia
CLASSI: 2^a Serale

MODULO N.1 Macromodulo. Materia Ornato modellato

TITOLO: "Rappresentare nelle tre dimensioni: dal disegno al rilievo su di un piano"

COMPETENZE	Corretto uso degli strumenti espressivi indispensabili per la produzione di elaborati grafico - plastici
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Saper compiere efficacemente la ricerca grafica di rilievi, di spazi prospettici e di forme tridimensionali semplici. Saper tradurre le ricerche grafiche sul piano plastico e in elaborati a plastici a basso/alto rilievo.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Valori formali dei rapporti di figura / sfondo, concavo / convesso, pieno / vuoto, positivo / negativo. Percezione delle differenze nella superficie. La rappresentazione prospettica. La rappresentazione plastica a basso ed alto rilievo: piani – volumi. Le leggi di configurazione spaziale. Funzione del bozzetto nella progettazione di una forma tridimensionale semplice. Tecniche di base della ceramica. Tecniche di base della formatura a formapera di rilievi.</p> <p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Teoria della forma e percezione visiva.2) Studio e analisi di forme plastiche del passato e contemporanee rappresentative delle culture europee ed extra europee con particolare attenzione alla reinterpretazione/rielaborazione personale.3) Tecniche di progettazione grafica riferita alla scultura con particolare attenzione alle luci e alle ombre, rappresentazioni tridimensionali (proiezioni e rappresentazioni prospettiche) e contestualizzazione dell' opera.4) Bassorilievo, altorilievo e stacciato, loro preparazione mediante costruzione di un piano e supporti appropriati per la realizzazione di formelle (argilla, gesso etc, etc...) <p>Capacità:</p> <p>Saper analizzare forme tridimensionali semplici (naturali e geometriche), saper rendere graficamente la lettura dei parametri formali anche in rapporto allo spazio prospettico. Saper realizzare piani plastici in basso e altorilievo. Saper comprendere e realizzare con mezzi grafici e plastici le differenze di superficie. Saper progettare e realizzare semplici elaborati a basso ed alto rilievo. Saper le principali fasi operative per la cottura di rilievi in argilla e della formatura a formapera. Saper argomentare con la terminologia appropriata le varie fasi operative.</p>
-----------------------------------	---

TEMPI	Da ottobre a giugno
METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	<p>Flessibilità programmatica e metodologica per le differenti abilità/competenze data dalla diversa provenienze degli allievi, nonché dalla loro età ed esperienza regressa.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Esperienze progettuali.</p> <p>Esperienze di induzione e deduzione.</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Elaborati grafico – plastici</p> <p>Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli)</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.