

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PITTORICHE

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore
INDIRIZZO: Liceo Artistico
CLASSI: 2A 2B

MODULO N. 1 macro modulo
TITOLO: “Il linguaggio della pittura. Tecniche e materiali”

COMPETENZE Prime seconde (FIORONI) Prime seconde e terze professionale (REGIONALI) Quarte quinte (MINISTERIALI)	Primo biennio: 1) padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa dei linguaggi artistici in vari contesti 2) saper riconoscere e utilizzare i codici e le tecniche del linguaggio visivo-visuale. 3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	limpostare correttamente un'immagine sul foglio analizzando ed elaborando graficamente e pittoricamente modelli proposti nel rispetto delle regole del codice visuale.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: 1)Approfondimento delle conoscenze di base nel campo della percezione visiva. 2)Approfondimento delle conoscenze di base del linguaggio visivo e dei suoi principali codici. 3) conoscenze di base delle principali tecniche grafiche e pittoriche. Contenuti: Disegno dal vero (copia di calchi in gesso e di oggetti). Copia da immagini fotografiche. Il chiaroscuro. Progettazione di semplici composizioni grafiche e pittoriche. Capacità: Saper realizzare un elaborato grafico e pittorico dalla fase ideativi a quella esecutiva. Saper utilizzare le tecniche di base grafiche e pittoriche.
TEMPI	Da settembre a giugno.

METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	Didattica laboratoriale- esperienze di induzione e deduzione- esperienze progettuali- flessibilità programmatica e metodologica.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Possibili collegamenti con le discipline Plastiche e geometriche.