

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE:

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore
INDIRIZZO: Liceo Artistico
CLASSI: 3^A B

MODULO N. 1 Macro modulo Laboratorio della figurazione
TITOLO: La progettazione per temi attraverso le tecniche grafico - plastiche"

COMPETENZE (Competenze 2° biennio- riforma)	Conoscere e gestire, in autonomia, i processi progettuali e operativi inerenti alla scultura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca plastico – scultorea e grafica.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Gestire i processi di realizzazione degli elaborati plastici progettati

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Il laboratorio di scultura ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline plastico - scultoree all'acquisizione delle tecniche e procedure specifiche.</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Approcci alle conoscenze di procedure per la realizzazione di elaborati plastici progettati.• Conoscenze relative alla costruzione di armature, strutture, basi.• Conoscenza ed uso dei mezzi audiovisivi per l'archiviazione degli elaborati anche in riferimento alla tecnologia dei materiali.• Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione degli elaborati. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tecniche di modellazione (argilla e cere)• Tecniche della ceramica• Tecniche di formatura ("forma persa" e "buona forma")• Primi approcci alla scultura sottrattiva (alabastro)• Primi approcci alla lavorazione a freddo del metallo• Informazioni di tecnologia dei materiali (argilla, gesso – alabastro, metalli) <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare e gestire le fasi operative per la realizzazione degli elaborati plastici progettati• Saper individuare le caratteristiche peculiari dei materiali e saper utilizzare le tecniche più funzionali.
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.
TEMPI	Da settembre a giugno
METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	Didattica laboratoriale – Esperienze di induzione e deduzione – Esperienze progettuali – Flessibilità programmatica e metodologica
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Elaborati grafici e plastici su tema assegnato. Supporto multimediale per l'archiviazione degli elaborati. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Stretta e continua connessione con Discipline plastico - scultoree. Possibili collegamenti con Storia dell'arte, Storia, Lettere, Chimica

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.

✗ Si ricorda di allegare alla programmazione il frontespizio, la pagina coi bisogni del proprio ambito e con i criteri di valutazione sia scritta che orale (una per il primo biennio, una per il secondo biennio e una per la quinta).