

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: DISCIPLINE PITTORICHE

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore
INDIRIZZO: Liceo Artistico
CLASSI: 5A 5B

MODULO N. 1 macro modulo PROGETTAZIONE
TITOLO: "Il linguaggio della pittura. Tecniche e materiali"

COMPETENZE	Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire , in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla pittura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica e grafica.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Sviluppo e approfondimento di tutte le fasi inerenti alla progettazione grafico-pittorica: bozzetti preliminari, bozzetti definitivi finalizzati ad una eventuale realizzazione.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenze approfondite del linguaggio visivo e dei suoi principali codici. Conoscenze approfondite delle principali tecniche grafiche e pittoriche (acrilico tempera e tecniche miste).</p> <p>Contenuti:</p> <p>Disegno dal vero. Copia da immagini fotografiche. Il chiaroscuro e il colore. Progettazione di composizioni grafiche e pittoriche.</p> <p>Capacità:</p> <p>Saper realizzare un elaborato grafico e pittorico dalla fase ideativi a quella esecutiva. Saper utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche. Saper individuare consapevolmente la tecnica da adottare in funzione al progetto assegnato. Saper operare scelte autonome.</p>
TEMPI	Da settembre a giugno.
METODOLOGIA (per I&FP privilegiare didattica laboratoriale)	Didattica laboratoriale- esperienze di induzione e deduzione- esperienze progettuali- flessibilità programmatica e metodologica.

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Possibili collegamenti con Storia dell' arte e Geometria descrittiva.