



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE

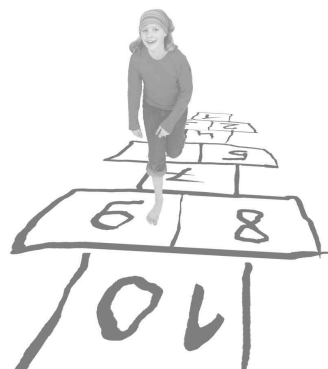
PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s.2012/2013

AMBITO DI: ITALIANO

A CURA DEL RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO

Prof. David Baragiola



L'AMBITO DISCIPLINARE DI ITALIANO STABILISCE CHE:

- 1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.**
- 2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.**
- 3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.**

Si allegano le griglie di valutazione dello scritto e dell'orale, una per il primo biennio, una per il secondo biennio e una per la quinta).

FIRMA DEI DOCENTI:

INDICE

CRITERI DI VALUTAZIONE:

PRIMO BIENNIO	P. 4
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	P. 5
PROGRAMMAZIONE	P. 10

CRITERI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO PRIMO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CORRETTEZZA	ORTOGRAFICA MORFOSINTATTICA LESSICALE	da 1 a 3
ORGANIZZAZIONE	ADERENZA ALLA TRACCIA COERENZA COESIONE	da 1 a 3
INFORMAZIONE	RICCHEZZA ORIGINALITÀ QUALITÀ	da 1 a 3
IMPEGNO		da 0 a 1
TOTALE		

GRIGLIA DI ITALIANO ORALE PRIMO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE	CONTENUTI COMPETENZE	da 1 a 3
RIELABORAZIONE PERSONALE		da 1 a 2
CAPACITÀ DI STABILIRE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		da 1 a 2
PADRONANZA LINGUISTICA		da 0 a 2
IMPEGNO		0a 0 a 1
TOTALE		

GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Saggio breve - Tip. B	
DESCRITTORI	PUNTI
Correttezza ortografica , sintattica e lessicale. Coesione testuale	
si esprime in modo corretto	3
si esprime con errori non gravi	2
si esprime con errori molteplici e ripetuti	1
Struttura e coerenza dell'argomentazione	
organizza il discorso in modo coerente e coeso	3
organizza il discorso in modo ordinato	2
organizza il discorso in modo schematico e non sempre coerente	1
Conoscenza dei contenuti richiesti	
informazioni pertinenti ed esaurienti	3
Informazioni essenziali	2
informazioni poco pertinenti e incomplete	1
Comprensione dei documenti forniti e loro uso	
documenti inseriti e rielaborati in modo originale e appropriato	3
documenti citati e rielaborati in maniera superficiale, dispone i dati in modo ordinato	2
documenti scarsamente citati e rielaborati in maniera imprecisa e superficiale	1
Capacità di argomentare e far emergere il proprio punto di vista	
Argomentazione articolata capacità di riflessione critica	3
argomentazione ordinata e sufficienti spunti di riflessione	2
argomentazione spesso assente e interpretazione appena accennata	1
TOTALE	/15

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"L.Bianciardi"

Scheda di valutazione della prova scritta di italiano:

Nome: _____ classe: _____

Analisi del testo- Tip. A	
DESCRITTORI	PUNTI
Correttezza ortografica , sintattica e lessicale. Coesione testuale	
si esprime in modo corretto	3
si esprime con errori non gravi	2
si esprime con errori molteplici e ripetuti	1
Struttura e coerenza dell'argomentazione	
organizza il discorso in modo coerente e coeso	3
si esprime con errori non gravi	2
organizza il discorso in modo schematico e non sempre coerente	1
Analisi delle strutture formali	
completa conoscenza delle strutture retoriche e delle tematiche del testo	3
descrive in modo incompleto le tecniche retorico-formali del testo	2
dimostra una conoscenza lacunosa delle tecniche retorico-formali	1
Comprensione e interpretazione del testo proposto	
comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	3
adeguata comprensione del testo	2
comprende superficialmente il significato del testo	1
Capacità di riflessione e contestualizzazione	
dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3
offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2,5
sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
scarsi spunti critici e di contestualizzazione	1
TOTALE	/15

"L.Bianciardi"

Scheda di valutazione della prova scritta di italiano:

Nome: _____ classe: _____

Tip. C-D	
DESCRITTORI	PUNTI
Correttezza ortografica , sintattica e lessicale. Coesione testuale	
si esprime in modo corretto	3
si esprime con errori non gravi	2
si esprime con errori molteplici e ripetuti	1
Struttura e coerenza dell'argomentazione	
buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
Aderenza alla traccia	
sviluppa l'argomento proposto in maniera pertinente ed esauriente	3
sviluppa l'argomento proposto in maniera essenziale	2
sviluppa l'argomento proposto in maniera parziale	1
Tesi e argomentazione	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi chiara ed evidente che sviluppa con una argomentazione articolata, ricca e organica	3
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi congrua e un'argomentazione superficiale	2
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi non del tutto evidente e con una argomentazione disorganica e ripetitiva	1
Capacità di rielaborazione critica e personale delle conoscenze	
Esprime riflessioni personali e critiche, motivandole adeguatamente	3
Esprime riflessioni personali e pertinenti	2,5
capacità critiche parzialmente presenti ma confuse.	1,5
scarsi spunti critici , analizza i dati in modo poco significativo	1
TOTALE	/15

TABELLA DI CONVERSIONE

$$8 = 4 \frac{1}{2}$$

$$9 = 5$$

$$10 = 6$$

$$11 = 6 \frac{1}{2}$$

$$12 = 7$$

$$13 = 8$$

$$14 = 9$$

$$15 = 10$$

GRIGLIA DI ITALIANO ORALE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE	CONTENUTI COMPETENZE	da 1 a 3
RIELABORAZIONE PERSONALE		da 1 a 2
CAPACITÀ DI STABILIRE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		da 1 a 2
PADRONANZA LINGUISTICA		da 0 a 2
IMPEGNO		0a 0 a 1
TOTALE		

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: LICEALE
INDIRIZZO: CORSO SERALE LICEO ARTISTICO
CLASSI: 1°

MODULO N. 1

TITOLO: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO.

COMPETENZA	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di tipo narrativo.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Lo studente svolge in modo corretto un'analisi di testo, privilegiando in particolare il momento dell'interpretazione.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, tecniche narrative, i personaggi, le figure retoriche).</p> <p>Contenuti: Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. Lettura de "I promessi sposi" del cap.I,II,IX,X. Lettura di un romanzo da decidere nel corso dell'anno scolastico.</p> <p>Capacità: Leggere e analizzare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo</p> <p>Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): A conclusione di un modulo, dopo la verifica delle competenze, l'insegnante aiuta lo studente a riflettere su quanto appreso, su quanto non ancora acquisito, dando indicazioni sulle metodologie più adatte a completare il percorso di apprendimento.</p>
TEMPI	Tutto l'anno scolastico (40 ore).
METODOLOGIA (da privilegiare la didattica laboratoriale)	<p>Lezione frontale.</p> <p>Esercitazioni con questionari di comprensione ed uso del vocabolario.</p> <p>Laboratori per gruppi basati sull'analisi di testo.</p> <p>L'insegnante, seguendo le indicazioni contenute nella Progettazione dipartimentale, favorisce il più possibile le occasioni di didattica interdisciplinare, raccordandosi, quando possibile, con i docenti del Consiglio di Classe.</p>

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali Prove strutturate/semi strutturate/a domande aperte, trattazioni brevi. Prove di produzione scritta.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Storia dell'arte.

MODULO N. 2

TITOLO: METODI PER LA SCRITTURA.

COMPETENZA D'ASSE	Produrre testi di vario in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Ideare, strutturare e stendere in maniera almeno essenziale un testo di vario tipo (riassunto, tema a carattere personale relazione), in modo coerente ed organico, con attenzione alla correttezza ortografica, lessicale e sintattica.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Tecniche di scrittura e strumenti espressivi.</p> <p>Contenuti: Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesto comunicativi; strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, regolativi; modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare, strutturare ipertesti.</p> <p>Capacità: Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correntemente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti. L'alunno conosce i criteri di impostazione e le fasi della scrittura (progettazione, pianificazione, stesura, revisione).</p> <p>Prescrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imposta il progetto del proprio testo (argomento: su che cosa si scrive; destinatario: a chi si scrive; scopo: per quale fine si scrive). ▪ Imposta il piano delle idee (trova le idee o le informazioni; le organizza in modo efficace con mappe e scalette). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stende il testo seguendo la scaletta. ▪ Collega i capoversi con i giusti connettivi. <p>Postscrittura</p> <p>Revisiona il proprio scritto in base a determinati criteri.</p> <p>Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione):</p>
-----------------------------------	---

	A conclusione di un modulo, dopo la verifica delle competenze, l'insegnante aiuta lo studente a riflettere su quanto appreso, su quanto non ancora acquisito, dando indicazioni sulle metodologie più adatte a completare il percorso di apprendimento.
TEMPI	Intero anno scolastico (20 ore)
METODOLOGIA (da privilegiare la didattica laboratoriale)	Esercitazioni scritte e orali finalizzate alla successiva stesura del testo scritto .
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Storia dell'arte.