



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

- Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche Statali della Toscana
 - Ai Coordinatori didattici delle Scuole Paritarie della Toscana
- e, p. c.
- Ai Dirigenti degli Uffici Scolastici della Toscana
 - Ai Dirigenti Tecnici USR Toscana
 - Al Consigliere del Ministro dell'Istruzione e del Merito
- Prof. Vincenzo Vespri

Oggetto: Progetto Regionale “Promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio Culturale (Dlgs 60/17) – Linee di sviluppo, obiettivi e azioni per l’anno scolastico 2023/2024.

L’Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, nell’intento di supportare con azioni organiche ed efficaci le istituzioni scolastiche nella realizzazione di progetti all’interno del Dlgs 60/17, propone per il terzo anno il progetto regionale “Promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio culturale”.

L’obiettivo fissato quest’anno è quello di facilitare le scuole nella definizione di una efficace didattica della creatività, che accompagni gli studenti verso il conseguimento delle competenze relative al *Creative Thinking* (Pensiero Creativo), oggi ritenute strategiche non solo per il raggiungimento del successo scolastico, ma anche per un positivo inserimento nella società odierna.

Nel sistema nazionale di istruzione la didattica del pensiero creativo si appoggia essenzialmente sulla conoscenza e la pratica dei linguaggi artistici, che devono essere garantiti alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti al fine di riconoscere la centralità dell'uomo, affermandone la dignità, le esigenze, i diritti e i valori.

Ad oggi quest’Ufficio ha ultimato la fase propedeutica al progetto vero e proprio, gettando le basi per il conseguimento degli obiettivi previsti.

Nel precedente anno scolastico sono state proposte:

- un’azione formativa a livello regionale su “Educare al bello: curriculum verticale e governance nella progettazione di percorsi dedicati ai temi della creatività”, che ha interessato oltre 600 dirigenti scolastici e docenti della scuola dell’infanzia, del 1° e 2° ciclo;
- un seminario “Nuovo Umanesimo e creatività nel Dlgs 60/17”, presentato all’interno del programma scientifico di DIDACTA ITALIA 2023 e rivolto a dirigenti scolastici e docenti;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

- supporto e affiancamento alla realizzazione di oltre 40 buone pratiche sui temi della creatività a cura di scuole dell'infanzia, del 1° e 2° ciclo;
- individuazione di undici nuovi poli a orientamento artistico e performativo, che avranno la funzione di strutture territoriali a supporto e affiancamento delle scuole impegnate nel progetto regionale;

Le azioni principali previste per il presente anno scolastico sono:

1) Definizione di un format operativo per la didattica della creatività:

- fornire strumenti che facilitino l'organizzazione e la realizzazione di percorsi didattici sui temi della creatività, elaborando una "cassetta degli attrezzi della creatività STEAM" con *format* di curricoli verticali, filiere formative, modelli di accordi di rete ed altri documenti di supporto;

2) Formazione:

- proporre a livello regionale azioni formative sullo sviluppo del pensiero creativo che incidano significativamente sull'evoluzione professionale di Dirigenti scolastici e Docenti e che offrano indicazioni operative efficaci per migliorare i percorsi didattici;

3) Espressione e produzione:

- offrire uno spazio di incontro tra esperienze didattiche e produzioni, organizzando un evento regionale itinerante dedicato ai temi della creatività.

Si ricorda che tutto il materiale riferito al progetto è disponibile anche nel sito dedicato:

<https://www.scuolafutura.toscana.it/home/progetto/benvenuti/>

Le istituzioni scolastiche interessate a pubblicare materiale e documenti sul portale possono scrivere al coordinatore del progetto all'indirizzo: giuseppe.tavanti@posta.istruzione.it

Si fa riserva di trasmettere di successive comunicazioni.

IL DIRETTORE GENERALE
Ernesto PELLECCIA