



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE GENERALE DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2023/2024

a cura del responsabile

Prof.ssa Rossella Izzo

L'AMBITO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.

INDICE

INDIRIZZO TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE.....	pag 3
INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI WEB COMMUNITY MANAGER.....	pag 17
INDIRIZZO LICEO MUSICALE.....	pag 31
INDIRIZZO LICEO ARTISTICO.....	pag 48
INDIRIZZO LICEO ARTISTICO SERALE.....	pag 62
INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI SERALE.....	pag 73

TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE

GRIS012000--AEZCB00--REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO

INDIRIZZO: TECNICO DELLA GRAFICA

CLASSE: PRIMA

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali.5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia società-Stato9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati

GRISO1200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

	<p>10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>11. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere l'importanza ed il ruolo dei propri rappresentanti individuando limiti e modalità di esercizio del potere di delega a partire dal proprio contesto scolastico sino a quello nazionale</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Diritto ed economia</p> <p>IRC/ALT</p> <p>Tecnologie informatiche</p> <p>Storia</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Diritto ed economia</p> <p>Beni economici e packaging</p> <p>Norma sociale, norma giuridica e caratteri. Soggetti del diritto, capacità giuridica e d'agire; forme di stato e di governo.</p> <p>Efficacia della norma nel tempo e nello spazio. Tutori e curatori.</p> <p>Cyberbullismo. Norma sociale, norma giuridica e caratteri. Soggetti del diritto, capacità giuridica e d'agire; forme di stato e di governo.</p> <p>IRC/ALT</p> <p>La guida della solidarietà, agenda 2030 obiettivo 10 Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).</p> <p>Tecnologie informatiche</p> <p>Greenwashing.</p> <p>Storia</p> <p>Nascita della democrazia, il concetto di Stato.</p> <p>Cyberbullismo.</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Inno d'Italia</p> <p>Le rappresentanze scolastiche</p> <p>Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica</p> <p>Restituzione grafica di un fabbricato storico</p>

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Diritto ed economia. Religione cattolica, Materia alternativa alla religione cattolica, Scienze motorie e sportive, Scienze integrate (Chimica), Scienze e tecnologie applicate, Storia, Lingua e letteratura italiana

SECONDA TECNICO DELLA GRAFICA

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>VALORI COMUNITARI ED INTERNAZIONALI Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui 2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. 3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. 4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali. 5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale 6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato 9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati 10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità

	<p>11.Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13.Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere i valori che ispirano le principali Carte Costituzionali dei Paesi comunitari ed internazionali riuscendo a confrontarle con spirito critico</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Diritto ed economia</p> <p>Scienze e tecnologie applicate</p> <p>IRC/ALT</p> <p>Storia</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Diritto ed economia</p> <p>Consapevolezza e partecipazione del vivere in uno Stato democratico (organi costituzionali)</p> <p>Organismi internazionali e confronto tra le costituzioni dalla comunità europea.</p> <p>consapevolezza e partecipazione del vivere in uno stato democratico (organi costituzionali)</p> <p>Regole del packaging</p> <p>Scienze e tecnologie applicate</p> <p>L’impaginazione e le sue regole</p> <p>IRC/ALTUn filo rosso contro l’indifferenza: il Giorno della Memoria.</p> <p>Storia</p> <p>Valori della Costituzione</p> <p>Il giorno della memoria</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Diritto ed economia, Matematica, Lingua inglese, Scienze e tecnologie applicate, Religione cattolica, Materia alternativa alla religione cattolica, Scienze motorie e sportive , Chimica, Storia

TERZA TECNICO DELLA GRAFICA

MODULO N. 1	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	AMBIENTE Rispettare l’ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

	<p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza della situazione e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico psicologico, morale e sociale.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano 2.Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici 3.Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 4.Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 5.Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 6.Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro 7.Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi 8.Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma 9.Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 10. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia 11.Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi ea raggiungere compromessi 12.Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti 13.Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell'eguaglianza di genere 14.Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile 15.Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Italiano Inglese Storia Teoria della comunicazione IRC/Alt tecnologie dei processi di produzione</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Italiano Agenda 2030 S.Francesco e la cura dell'ambiente Inglese Environmental issues and sustainable development Storia Sicurezza sul lavoro ed ecosostenibilità dal Medioevo ad oggi Teoria della comunicazione Agenda 2030. Innovazione ed ecosostenibilità IRC/Alt RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030 OBIETTIVO 11 L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell' dell' dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo. dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo Tecnologie dei processi di produzione Agenda 2030 Tematica del riciclo Scienze motorie I benefici dell'attività fisica all'aperto
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Scienze motorie e sportive, Progettazione multimediale, Laboratori tecnici, Tecnologie dei processi, Lingua inglese. Teoria della comunicazione, Lingua e letteratura italiana, Storia, Religione Cattolica, Materia alternativa alla religione cattolica

MODULO N. 2	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi 2. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti 3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 4. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali

	<p>5. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p> <p>6. Riconoscere le idee chiave</p> <p>7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</p> <p>8. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</p> <p>9. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>10. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>11. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p> <p>12. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Matematica</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Progettazione multimediale</p> <p>Laboratori tecnici</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Matematica</p> <p>Analisi di grafici e statistiche</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Benessere civico</p> <p>Progettazione multimediale</p> <p>Comunicazione digitale di un evento</p> <p>Laboratori tecnici</p> <p>Sicuri nella vita e nel lavoro</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Matematica, Lingua e letteratura italiana

QUARTA TECNICO DELLA GRAFICA

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	<p>CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve	L'alunno sa:

SAPER FARE (descrittori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 2. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale 3. Conoscere gli obiettivi, i valori dei movimenti sociali e politici e i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e le relative cause 4. Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche 5. Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale 6. Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo 7. Riconoscere le idee chiave 8. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 9. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 10. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 11. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 12. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 13. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche. 14. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi. 15. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. 16. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 17. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali 18. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano Storia Matematica Progettazione multimediale IRC/ALT

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Italiano Argomento legato a tematiche inerenti alla Programmazione Storia La nascita della Costituzione italiana dalla Resistenza e dall'antifascismo Matematica Analisi di Grafici e statistica in ottica interdisciplinare Progettazione multimediale DEVELOPMENT: argomento legato a tematiche inerenti alla programmazione IRC/ALT Il dialogo interreligioso e l'enciclica "fratelli tutti" sulla fraternità e l'amicizia sociale di papa Francesco, agenda 2030 obiettivo 1 e 2. La chiesa, le forme del suo agire nel mondo per il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua e letteratura italiana, Storia, Laboratori tecnici, Lingua inglese, Progettazione multimediale, Teoria della comunicazione, Religione cattolica, Matematica

MODULO N. 2	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 2. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 3. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 4. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente 5. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE E TEMPI	Tecnologie dei processi di produzione Inglese Laboratori tecnici Scienze motorie e sportive
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Tecnologie dei processi di produzione Sicuri nella vita e nel lavoro: comparto Stampa e Grafica. Inglese Sicuri nella vita e nel lavoro: Agenda 2030 Laboratori tecnici Agenda 2030: i 17 obiettivi. Realizzazione di un video. Scienze motorie e sportive

	Sicuri nella vita e nel lavoro: benessere e sicurezza in ambito lavorativo
METODOLOGIE, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tecnologie dei processi di produzione, Scienze motorie e sportive, Matematica, Progettazione multimediale, Laboratori tecnici

QUINTA TECNICO DELLA GRAFICA

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	<p>IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 2. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica 3.Riconoscere le idee chiave 4. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 5.Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 6.Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 7.Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 8.Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 9.Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche. 10.Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi. 11.Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. 12.Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca

	<p>13. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>14. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Inglese Matematica Storia Tecnologie dei processi di produzione</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI Inglese Human rights Matematica Diritto di accesso alla rete e digital divide. Diritto all'oblio. De-indicizzazione. Storia Diffondere e promuovere il patrimonio nel quadro della Comunità Europa. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Tecnologie dei processi di produzione Copyright e il diritto d'autore</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua e letteratura italiana, Storia, Matematica, Religione cattolica, Progettazione multimediale

MODULO N. 2	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale</p> <p>SVILUPPO ECO SOSTENIBILE Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p> <p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente

	<p>6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali</p> <p>7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</p> <p>8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità</p> <p>9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti</p> <p>10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</p> <p>11. Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell'eguaglianza di genere</p> <p>12. Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p> <p>13. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale</p> <p>14. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro.</p> <p>15. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza.</p> <p>16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</p> <p>17. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>18. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</p> <p>19. Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>20. Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>21. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</p> <p>22. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</p> <p>23. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e raggiungere compromessi</p> <p>24. Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Laboratori tecnici</p> <p>Organizzazione e gestione dei processi</p> <p>IRC/ALT</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Italiano Tutela del patrimonio culturale e linguistico in ambito europeo. Scienze motorie e sportive Sicuri nella scuola e nel mondo del lavoro Laboratori tecnici Sicuri nella scuola e nel mondo del lavoro Organizzazione e gestione dei processi Sviluppo sostenibile e innovazione tecnologica IRC/ALT IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12- 16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tecnologie dei processi di produzione, Laboratori tecnici, Scienze motorie e sportive, Organizzazione e gestione dei processi di produzione, Lingua inglese

SERVIZI COMMERCIALI WEB COMMUNITY MANAGER

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI

CLASSE: PRIMA

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui 2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. 3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. 4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali. 5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale 6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato 9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati

GRISO1200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

	<p>10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>11. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere l'importanza ed il ruolo dei propri rappresentanti individuando limiti e modalità di esercizio del potere di delega a partire dal proprio contesto scolastico sino a quello nazionale</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Diritto ed economia</p> <p>Scienze integrate</p> <p>Matematica</p> <p>TIC</p> <p>Italiano</p> <p>IRC/ALT</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Diritto ed economia Il regolamento scolastico e gli organi di rappresentanza studentesca. L'incapace assoluto e relativo (tutori e curatori), la rappresentanza nei poteri (forme di stato) Il mondo delle regole: dal concetto di norma individuale come regola di comportamento e sue caratteristiche (fonti, interpretazione ed efficacia) alla Legge delle leggi: principi fondamentali della Costituzione Italiana</p> <p>Scienze integrate L'acqua: una risorsa a rischio da tutelare. Comportamenti per ridurre i consumi.</p> <p>Matematica Il rispetto delle regole</p> <p>TIC Sicurezza nel web e figura del garante</p> <p>Italiano Diritti umani e civili</p> <p>IRC/ALT La guida della solidarietà, agenda 2030 obiettivo 10. Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).</p>

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua e letteratura italiana, Storia e Geografia, Tecniche professionali dei servizi commerciali, Diritto ed economia, Matematica, Lingua inglese, Lingua francese, Scienze Integrate, TIC, Religione, Materia alternativa

SECONDA SERVIZI COMMERCIALI

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>VALORI COMUNITARI ED INTERNAZIONALI Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui 2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. 3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. 4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali. 5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale 6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato 9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati 10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità 11. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. 12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità

	<p>13. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere i valori che ispirano le principali Carte Costituzionali dei Paesi comunitari ed internazionali riuscendo a confrontarle con spirito critico</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Diritto ed economia Francese Storia Inglese Italiano IRC/ALT</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI Diritto ed economia L'adolescente nello stato democratico: consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri (organi costituzionali), principio di eguaglianza e solidarietà Principi fondamentali della Costituzione in ambito economico e lavorativo volti al rispetto ed alla solidarietà Francese Il bullismo Storia Storia dei diritti civili Diritti e doveri del cittadino europeo Inglese Gender equality, inclusive language Italiano Il testo della Costituzione: analisi testuale dei Principi fondamentali IRC/ALT Il filo rosso contro l'indifferenza</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie</p>

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Lingua francese, TIC, Matematica, Diritto ed economia, Scienze motorie e sportive, Storia e geografia, Tecniche professionali dei servizi commerciali, Religione, Scienze Integrate
---------------------------------------	--

TERZA SERVIZI COMMERCIALI

MODULO N. 1	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE: Partecipare al dibattito culturale</p> <p>AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza della situazione e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico psicologico, morale e sociale.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati 11. Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano 12. Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici 13. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 14. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 15. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli

	<p>ambienti di lavoro</p> <p>17. Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>18. Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>19. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</p> <p>20. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</p> <p>21. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e raggiungere compromessi</p> <p>22. Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>23. Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell'eguaglianza di genere</p> <p>24. Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p> <p>25. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>IRC/ALT</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Salute e benessere</p> <p>Italiano</p> <p>Essere cittadino</p> <p>Storia</p> <p>Essere cittadino</p> <p>IRC/ALT</p> <p>L'ambiente ieri oggi domani, la questione ecologica e la responsabilità nei confronti del creato. Comprendere il passato (i viaggi di Leopoldo II di Lorena nelle terre umide del Granducato e della Maremma). Riflettere sulla figura di Francesco, il Cantico delle Creature e l'Enciclica di Papa Francesco "Laudato Si". Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua Inglese, Lingua Francese, Religione, Materia Alternativa, Storia, Tecniche professionali dei servizi commerciali, Scienze motorie e sportive

MODULO N. 2	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZA	<p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi 2. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti 3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 4. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali 5. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 9. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 10. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 11. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 12. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche 13. Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 14. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica.
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Diritto Tecniche di comunicazione</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI Diritto Valutazione del cambiamento nei costi, nei ricavi e nei profitti in ragione di prospettive legate all'eco sostenibilità Monete illegali: gli assegni in bianco (cenni assegno circolare e bancario), il riciclo di denaro sporco, l'antiriciclaggio Tecniche di comunicazione Agenda 2030 punto 8: lavoro dignitoso e crescita economica; la gestione dell'impresa eco-sostenibile. Essere cittadino</p>

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Diritto ed economia, Matematica, Informatica, Tecniche di comunicazione

QUARTA SERVIZI COMMERCIALI

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	<p>IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 2.Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica. 3.Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 4.Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale 5.Conoscere gli obiettivi, i valori dei movimenti sociali e politici e i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e le relative cause 6.Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche 7.Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale 8.Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo 9.Riconoscere le idee chiave 10.Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 11.Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 12.Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 13.Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 14.Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

	<p>15.Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.</p> <p>16.Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.</p> <p>17.Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>18.Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p>19.Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>20.Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Tecniche di comunicazione
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Tecniche di comunicazione Essere cittadino Collegato al progetto PATHS
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Matematica. Tecniche di comunicazione, Tecniche professionali dei servizi commerciali, Diritto ed economia, Lingua inglese, Lingua e letteratura italiana, Storia

MODULO N. 2	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1.Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base

	<p>4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali</p> <p>5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente</p> <p>6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali</p> <p>7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</p> <p>8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità</p> <p>9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti</p> <p>10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</p> <p>11. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro.</p> <p>12. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza.</p> <p>13. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</p> <p>14. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>15. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</p> <p>16. Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano</p> <p>17. Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano e Storia</p> <p>IRC/ALT</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Diritto</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Italiano e Storia</p> <p>Essere cittadino</p> <p>IRC/ALT</p> <p>Il dialogo interreligioso e l'enciclica "fratelli tutti" sulla fraternità e l'amicizia sociale di papa francesco, agenda 2030 obiettivo 1 e 2</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>BLSD</p> <p>Primo soccorso</p> <p>Diritto</p> <p>BLSD</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua francese, Matematica, Scienze motorie e sportive, Religione, Lingua e letteratura italiana

QUINTA SERVIZI COMMERCIALI

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZA	<p>IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 2. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica 3.Riconoscere le idee chiave 4. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 5.Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 6.Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 7.Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 8.Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 9.Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche. 10.Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi. 11.Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. 12.Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 13.Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali. 14. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Tecniche professionali Diritto Tecniche di comunicazione</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI Tecniche professionali L'imprenditoria al femminile per lo sviluppo sostenibile nelle start up Diritto Dalle azioni positive alle quote rosa. Lavori innovativi Tecniche di comunicazione Gestione aziende eco-sostenibili</p>

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Diritto ed economia, Tecniche professionali per i servizi commerciali, Tecniche di comunicazione, Matematica

MODULO N. 2	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale</p> <p>SVILUPPO ECO SOSTENIBILE Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p> <p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p>AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 11. Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell'eguaglianza di genere 12. Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile 13. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale 14. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 15. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 17. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente 18. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro

	<p>19.Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano</p> <p>20.Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici</p> <p>21.Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>22.Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>23.Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</p> <p>24.Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</p> <p>25.Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi ea raggiungere compromessi</p> <p>26.Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>IRC/ALT</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Tecniche di comunicazione</p> <p>Storia</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>IRC/ALT</p> <p>Il domani si costruisce oggi, economy of Francesco, agenda 2030 obiettivo 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Sport per tutti</p> <p>Tecniche di comunicazione</p> <p>Agenda 2030 sviluppo ecosostenibile e crescita economica. Essere cittadini.</p> <p>Storia</p> <p>Essere cittadini</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>Religione, Materia Alternativa, Lingua tedesco, Scienze Motorie e sportive, Tecniche di comunicazione, Lingua Inglese, Storia, Lingua e letteratura italiana, Diritto ed economia, Tecniche professionali dei servizi commerciali + Laboratorio di Informatica</p>

LICEO MUSICALE E COREUTICO

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE

CLASSE: PRIMA

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui 2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. 3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. 4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali. 5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale 6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia società-Stato 9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati 10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità

GRISO1200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

	<p>11.Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13.Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere l’importanza ed il ruolo dei propri rappresentanti individuando limiti e modalità di esercizio del potere di delega a partire dal proprio contesto scolastico sino a quello nazionale</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>IRC/ALT</p> <p>Tecnologie musicali</p> <p>Storia dell’arte</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Storia della musica</p> <p>Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Laboratorio musica d’insieme</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>IRC/ALT</p> <p>Sviluppo sostenibile pilastro “cittadinanza digitale” competenze: patrimonio culturale; digitale; imparare ad imparare: la guida della solidarietà, agenda 2030 obiettivo 10 comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla costituzione)</p> <p>La guida della solidarietà, agenda 2030 obiettivo 10</p> <p>Tecnologie musicali</p> <p>Patrimonio digitale</p> <p>Storia dell’arte</p> <p>Art 9 Cost</p> <p>“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”. Riflessioni sull’articolo 9 della Costituzione e sul Codice dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Ecosistema marino</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Salute e benessere</p> <p>Le regole del fair play</p> <p>Storia della musica</p> <p>Patrimonio musicale e diritto d’autore</p> <p>Storia</p> <p>“La Costituzione raccontata dai ragazzi” La Costituzione. Cenni ai caratteri generali e alla struttura della Carta costituzionale italiana. I principi fondamentali. Il concetto di cittadinanza: Costituzione italiana Art. 1, 2 e 3. Il diritto di cittadinanza nell’antichità:</p>

	Sparta, Atene, Roma La discriminazione di genere Costituzione per la scuola e la cultura: Art.3, Art.9, Art.33, Art.34.La scuola ieri ed oggi. Gli organi collegiali. Inglese Mobilità internazionale Laboratorio musica d'insieme Confronto intergenerazionale dei linguaggi musicali
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Scienze Motorie e Sportive, Laboratorio di Musica d'Insieme, Storia dell'Arte, IRC, Geografia, Tecnologie Musicali, Inglese, Matematica, Storia della Musica

PRIMA LICEO COREUTICO

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui 2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. 3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. 4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali. 5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale 6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia società-Stato

	<p>9.Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p> <p>10.Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>11.Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13.Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere l’importanza ed il ruolo dei propri rappresentanti individuando limiti e modalità di esercizio del potere di delega a partire dal proprio contesto scolastico sino a quello nazionale</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Inglese</p> <p>Storia</p> <p>Italiano</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Tecniche della danza classica</p> <p>Teoria e pratica musicale per la danza</p> <p>Storia dell’arte</p> <p>IRC/ALT</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Inglese Mobilità internazionale</p> <p>Storia “La Costituzione raccontata dai ragazzi” La Costituzione. Cenni ai caratteri generali e alla struttura della Carta costituzionale italiana. I principi fondamentali. Il concetto di cittadinanza: Costituzione italiana Art. 1, 2 e 3. Il diritto di cittadinanza nell’antichità: Sparta, Atene, Roma.</p> <p>Italiano La discriminazione di genere Costituzione per la scuola e la cultura: Art.3, Art.9, Art.33, Art.34 La scuola ieri ed oggi. Gli organi collegiali.</p> <p>Scienze naturali Approfondimento sull’alterazione climatica e sull’impatto che essa ha sulla biodiversità e sulle nostre vite. Possibili scenari futuri e implicazioni sociali e sulla sicurezza nazionale. Dibattito su eventuali misure di contenimento di un problema di livello globale. Invertire la marcia è possibile?</p> <p>Tecnica della danza contemporanea</p> <p>Ricerca sul tema delle discriminazioni nelle sue diverse declinazioni subite da danzatori e coreografi. Elaborato scritto con esposizione orale. (3 ore) Giornata dello sport e della nutrizione (2 ore)</p> <p>Tecniche della danza classica</p> <p>VISITA GUIDATA AL TEATRO DELL’OPERA : conoscere il teatro come futuro posto di</p>

	<p>lavoro, conoscere gli operatori dietro le quinte, scenografie e costumi VISITA GUIDATA ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA: per conoscere l'offerta post diploma</p> <p>Teoria e pratica musicale per la danza Cantare insieme, per ascoltarsi l'uno all'altro, rispettare i tempi, rispettare le regole, non prevaricare sugli altri per desiderio di primeggiare. Contribuire a sviluppare le conoscenze della musica di altre culture e a un'analisi, quasi istintiva, delle scuole nazionali nell'ambito della storia della musica. Favorire la presa di coscienza del valore di espressione del patrimonio culturale di appartenenza.</p> <p>Storia dell'arte "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". Riflessioni sull'articolo 9 della Costituzione e sul Codice dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>IRC/ALT La guida della solidarietà, agenda 2030 obiettivo 10</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Scienze Motorie e Sportive, Laboratorio di Musica d'Insieme, Storia dell'Arte, IRC, Geografia, Tecnologie Musicali, Inglese, Matematica, Storia della Musica

SECONDA LICEO MUSICALE

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>VALORI COMUNITARI ED INTERNAZIONALI Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui 2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. 3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. 4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali.

	<p>5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</p> <p>8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p> <p>10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>11. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere i valori che ispirano le principali Carte Costituzionali dei Paesi comunitari ed internazionali riuscendo a confrontarle con spirito critico</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Scienze motorie e sportive Italiano Storia IRC/ALT Scienze naturali Geografia</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI Scienze motorie e sportive Il diritto alle pari opportunità nell'ambito delle discipline sportive e nel modo del lavoro AGENDA 2030 P.10. [Paralimpiadi, squadre dei rifugiati e apolidi nelle Olimpiadi, questione gender]</p> <p>Italiano Accenni alla storia del nostro Comune e della Maremma anche attraverso mostre fotografiche o materiale video: Il centenario di Italo Calvino, attraverso l'analisi dell'opera Il sentiero dei nidi di ragno e attraverso lo spettacolo teatrale di novembre agli Industri</p> <p>Storia La Repubblica Italiana, i suoi simboli. I principi fondamentali dell'Unione Europea in materia di diritti umani. Razzismo, discriminazioni, disuguaglianze. Discriminazione e violenza di genere</p> <p>IRC/ALT Imparare e insegnare Agenda 2030 obiettivo 3 e 4 Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti (coraggio, fiducia,</p>

	<p>libertà, bene e male). Razzismo, discriminazioni, disuguaglianze. Discriminazione e violenza di genere.</p> <p>Scienze naturali L'alcool tra i giovani: effetti sulla salute [agenda 2030 partecipazione a Earth Technology Expo a Firenze, analisi delle tematiche affrontate durante il seminario]</p> <p>Geografia Istituzione dell'Unione Europea e degli Organismi Internazionali I Paesi Membri Comparazione tra "Costituzioni" nell'ambito internazionale Cyberbullismo (aspetto legale), in occasione delle conferenze dedicate]</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia della Musica, IRC, Inglese, Laboratorio di Musica d'Insieme, TAC, Tecnologie Musicali, Scienze Motorie e Sportive, Storia dell'Arte, Storia, Geografia

TERZA LICEO MUSICALE

MODULO N. 1	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE: Partecipare al dibattito culturale</p> <p>AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza della situazione e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico psicologico, morale e sociale.</p>

<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati 11. Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano 12. Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici 13. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 14. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 15. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro 17. Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi 18. Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma 19. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 20. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia 21. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi ea raggiungere compromessi 22. Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti
<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>IRC/ALT Storia della musica, IRC/Alt, Storia dell'arte Italiano Scienze motorie, Storia, IRC/ALT Scienze motorie e sportive</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI IRC/ALT L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. Storia della musica, IRC/Alt, Storia dell'arte Arte, territorio, paesaggio Italiano Centenario di Calvino, patrimonio culturale della Maremma Scienze motorie, Storia, IRC/ALT Ambiente le oasi WWF Scienze motorie e sportive Primo soccorso
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Scienze Motorie e Sportive, Materia Alternativa, Storia, Lingua e Letteratura italiana, Storia dell'Arte, IRC

MODULO N. 2	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	<p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi 2. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti 3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 4. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali 5. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 9. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 10. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 11. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 12. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche 13. Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 14. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica. 17. Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi 18. Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma 19. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 20. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia 21. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi ea raggiungere compromessi 22. Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Tecnologie musicali</p> <p>Fisica</p>

	Matematica Laboratorio musica d'insieme
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Tecnologie musicali La competenza digitale nell'informatica musicale Fisica Moto uniformemente accelerato e spazio di frenata. Rigenerazione dei saperi - Rigenerazione delle infrastrutture EDUCAZIONE STRADALE Matematica Perché è difficile riconoscere le fake news in Rete? - Rigenerazione dei saperi - Rigenerazione delle opportunità Laboratorio musica d'insieme REPERTORI STORICI MUSICALI. Confronto intergenerazionale dei linguaggi musicali.
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tecnologie Musicali, Laboratorio di Musica d'Insieme, Esecuzione ed Interpretazione, Matematica, Storia della Musica

QUARTA LICEO MUSICALE

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1.Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 2.Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica. 3.Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 4.Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale 5.Conoscere gli obiettivi, i valori dei movimenti sociali e politici e i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e le relative cause

	<p>6.Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche</p> <p>7.Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale</p> <p>8.Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>9.Riconoscere le idee chiave</p> <p>10.Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</p> <p>11.Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</p> <p>12.Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>13.Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>14.Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p> <p>15.Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.</p> <p>16.Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.</p> <p>17.Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>18.Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p>19.Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>20.Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Storia</p> <p>Tecnologia musicali</p> <p>Inglese</p> <p>Italiano</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Storia La nascita della Costituzione italiana dalla Resistenza e dall'antifascismo.</p> <p>Tecnologia musicali Competenza digitale ed informatica</p> <p>Inglese Diritti civili</p> <p>Italiano Galilei: rapporto tra fede e scienza</p>

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tecnica della danza contemporanea, Esecuzione ed Interpretazione, Laboratorio di Musica d'Insieme, Fisica, Storia, IRC, Tecnologie Musicali

MODULO N. 2	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 11. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 12. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 13. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 14. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente 15. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE	IRC/ALT Storia dell'arte Scienze motorie e sportive Storia della musica Laboratorio musica d'insieme

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI IRC/ALT IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA" FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2. La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti. Storia dell'arte Tutela e collezionismo, La collezione Luzzetti a Grosseto. Scienze motorie e sportive Primo soccorso Storia della musica Il melodramma in Europa Laboratorio musica d'insieme REPERTORI STORICI MUSICALI. Confronto intergenerazionale dei linguaggi musicali. PCTO
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua e letteratura italiana, Storia dell'Arte, Tecnica della danza classica Scienze Motorie e Sportive

QUINTA LICEO MUSICALE

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1.Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 2. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica 3.Riconoscere le idee chiave 4. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 5.Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 6.Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 7.Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 8.Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 9.Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.

	<p>10. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.</p> <p>11. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>12. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p>13. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>14. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI Inglese</p> <p>I diritti civili e la pena di morte. Lettura integrale dell'opera "The Ballad of Reading Gaol" di Oscar Wilde</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Laboratorio di Musica d'Insieme, Matematica, Tecnologie Musicali

MODULO N. 2	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale</p> <p>SVILUPPO ECO SOSTENIBILE Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p> <p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità

	<p>9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti</p> <p>10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</p> <p>11. Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell'eguaglianza di genere</p> <p>12. Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p> <p>13. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale</p> <p>14. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro.</p> <p>15. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza.</p> <p>16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</p> <p>17. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>18. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano</p> <p>Laboratorio musica d'insieme</p> <p>IRC/Storia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Storia della musica</p> <p>Tecnologie musicali</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Italiano</p> <p>Il filone fantastico nell'opera di I. Calvino. Le città invisibili come modello di città ideale.</p> <p>Laboratorio musica d'insieme</p> <p>REPERTORI STORICI MUSICALI. Confronto intergenerazionale dei linguaggi musicali. PCTO</p> <p>IRC/Storia</p> <p>IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio. La nascita della Costituzione italiana dalla Resistenza e dall'antifascismo</p> <p>Storia dell'arte/Storia della musica</p> <p>La Street Art come Arte civile</p> <p>Storia dell'inno d'Italia</p> <p>Tecnologie musicali</p> <p>Competenza digitale e informatica</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>Lingua e letteratura italiana, Storia, Fisica, IRC, Materia Alternativa Scienze Motorie e Sportive, Storia dell'Arte</p>

LICEO ARTISTICO

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

CLASSE: PRIMA

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui 2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. 3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. 4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali. 5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale 6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia società-Stato 9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati 10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità

GRISO1200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

	<p>11.Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13.Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere l’importanza ed il ruolo dei propri rappresentanti individuando limiti e modalità di esercizio del potere di delega a partire dal proprio contesto scolastico sino a quello nazionale</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Storia e geografia Storia e Geografia, Lingua Inglese, Lingua Italiana Scienze motorie Storia dell’arte e Religione Scienze naturali Italiano Inglese Religione</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI Italiano Diritti umani Storia e geografia Diritti e doveri Storia e Geografia, Lingua Inglese, Lingua Italiana I diritti Umani Canzoni sui diritti umani, analisi Dalle prime leggi scritte alla nostra Costituzione. Le origini della nostra democrazia. La nascita della Costituzione e della democrazia Scienze motorie Rispetto delle regole Fair Play Storia dell’arte e Religione Articolo 9 (Organi di tutela del patrimonio culturale) Scienze naturali Articolo 9 (Agenda 2030 e difesa dell’ambiente) Inglese Analisi di canzoni e poesie sulla libertà Religione Agenda 2030 obiettivo 10</p>

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Inglese, Scienze motorie e sportive, Laboratorio artistico, Lingua e letteratura italiana, Storia e geografia, Storia dell'arte , Scienze naturali, Matematica, Discipline geometriche

SECONDA LICEO ARTISTICO

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	<p>VALORI COMUNITARI ED INTERNAZIONALI Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui 2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. 3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. 4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali. 5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale 6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato 9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati 10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità 11. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.

	<p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere i valori che ispirano le principali Carte Costituzionali dei Paesi comunitari ed internazionali riuscendo a confrontarle con spirito critico</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano, Storia e Geografia</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Discipline geometriche</p> <p>Storia dell'arte scienze IRC/ALT</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Religione</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Italiano, Storia e Geografia</p> <p>Lettura e analisi di alcuni articoli della Costituzione</p> <p>UE-attaccamento dei giovani ai valori europei</p> <p>La nascita della comunità europea</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Fair play –Regolamenti</p> <p>Regole per una sana e corretta alimentazione</p> <p>Discipline geometriche</p> <p>Educazione alla Cittadinanza: elaborazione di un logo per la pace</p> <p>Agenda 2030 Sostenibilità ambientale</p> <p>Storia dell'arte scienze IRC/ALT</p> <p>L'arte della pace</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Imparare e insegnare</p> <p>Articolo 9 (Organi di tutela del patrimonio culturale)</p> <p>Agenda 2030 -obiettivo 3-4</p> <p>Inglese</p> <p>Walls may tell a story</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Articolo 9 agenda 2023 – Difesa dell'ambiente</p> <p>Religione</p> <p>Imparare e insegnare, agenda 2030 obiettivo 4-3</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie</p>

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia e geografia, Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Scienze motorie e sportive, Scienze naturali, Discipline geometriche, Storia dell'arte , Discipline grafico pittoriche, Discipline plastiche e scultoree
---------------------------------------	---

TERZA LICEO ARTISTICO

MODULO N. 1	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE: Partecipare al dibattito culturale</p> <p>AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza della situazione e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico psicologico, morale e sociale.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati 11. Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano 12. Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici 13. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 14. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 15. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro

	<p>17. Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>18. Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>19. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</p> <p>20. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</p> <p>21. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e raggiungere compromessi</p> <p>22. Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Scienze Motorie</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Disciplina Progettuali Arch</p> <p>Chimica</p> <p>Religione</p> <p>Laboratorio Architettura</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Chimica</p> <p>Discipline pittoriche plastiche e scultoree</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Scienze Motorie</p> <p>Pronto soccorso e prevenzione degli infortuni</p> <p>Muoversi nell'ambiente rispettando la natura</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Analisi dell'Integrazione all'Art 9 della Costituzione Tutela dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi, anche nell'interesse delle nuove generazioni. La legge dello stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali</p> <p>La pace dell'arte</p> <p>Disciplina Progettuali Arch</p> <p>Dalla memoria al progetto</p> <p>Chimica</p> <p>Fonti Alternative di energia</p> <p>Religione</p> <p>Agenda 2030 obiettivo 11: "Il rapporto tra noi e la natura</p> <p>Laboratorio Architettura</p> <p>Agenda 2030 Sostenibilità ambientale-materiali ecosostenibili</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>La pace dell'arte</p> <p>Inglese</p> <p>Lotta ai pregiudizi e rispetto ambientale Le tempesta di Shakespeare</p> <p>"long walk for freedom" (Mandela ed altri uomini di Pace)</p> <p>Filosofia</p> <p>Le forme politiche in Platone, Epicuro e le dipendenze</p> <p>Chimica</p>

	Fonti alternative di energia Discipline pittoriche plastiche e scultoree Ecosostenibilità e arte
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Filosofia e storia, Chimica dei materiali, Scienze motorie e sportive, Lingua e letteratura italiana, Storia dell'arte

MODULO N. 2	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi 2. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti 3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 4. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali 5. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 9. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 10. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 11. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 12. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche 13. Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità

	14. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica.
DISCIPLINE COINVOLTE	Inglese Discipline plastiche Fisica
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Inglese Teenegers around Europe: habits and routines Discipline plastiche Presentazione del proprio percorso di scultura attraverso la raccolta fotografica del lavoro svolto. Utilizzo dell'applicazione Word Art – Mentimeter Fisica Elementi innovativi applicati alla scienza
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Discipline grafiche e pittoriche, Discipline plastico scultoree, Discipline progettuali architettura ed ambiente, Laboratorio di architettura, Fisica, Lingua inglese, Lingua e letteratura italiana

QUARTA LICEO ARTISTICO

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 2. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale 3. Conoscere gli obiettivi, i valori dei movimenti sociali e politici e i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e le relative cause 4. Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche 5. Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale 6. Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo 7. Riconoscere le idee chiave 8. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 9. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 10. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 11. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 12. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 13. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia Filosofia Italiano
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Storia Le carte costituzionali europee Filosofia Migrazioni e diritti umani Italiano Educare ai diritti umani
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Filosofia e storia, Lingua inglese, Lingua e letteratura italiana, Fisica, Chimica dei materiali, Discipline progettuali architettura ed ambiente, Laboratorio progettuale architettura ed ambiente

MODULO N. 2	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale

	SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 11. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 12. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 13. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 14. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente 15. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze motorie Religione Laboratorio architettura Storia e Filosofia Storia dell'arte
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Scienze motorie Pronto soccorso e prevenzione degli infortuni Dal regolamento alle regole Religione Il dialogo interreligioso e l'Enciclica "Fratelli tutti" sulla fraternità e l'amicizia sociale di Papa Francesco, Agenda 2030 obiettivo 1 e 2 Laboratorio architettura La pace dell'arte Visione film Agenda 2030 (accessibilità e adattabilità per l'abbattimento delle barriere architettoniche) Storia e Filosofia La grandezza culturale di società multietniche nel Medioevo: Califfato di Cordoba / Sicilia di Federico II Storia dell'arte L'arte della pace

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive

QUINTA LICEO ARTISTICO

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse 2. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze 3. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione 4. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità 5. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nell'autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. 6. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità 7. Riconoscere le idee chiave 8. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 9. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 10. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 11. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 12. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 13. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.
DISCIPLINE COINVOLTE	Filosofia Italiano Religione Laboratorio di architettura Filosofia e storia

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Filosofia Baumann Il principio responsabilità Italiano Calvino Religione Economy of Francesco Economy of Francesco. Agenda 2030 obiettivo 12-16. Laboratorio di architettura Hub – Community Filosofia e storia Diritto dell’Uomo ieri e oggi Il domani si costruisce oggi
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Discipline grafiche e pittoriche, Discipline plastiche e scultoree, Architettura ed ambiente, Laboratorio di architettura, Fisica

MODULO N. 2	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale SVILUPPO ECO SOSTENIBILE Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
Descrizione di cosa l’alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L’alunno sa: 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l’incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un’opera d’arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 11. Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell’eguaglianza di genere 12. Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile 13. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale

	<p>14. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro.</p> <p>15. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza.</p> <p>16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</p> <p>17. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>18. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Scienze motorie</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Inglese</p> <p>Discipline Progettuali Architettura E Ambiente</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Sicurezza urbana</p> <p>Rispetto dell'ambiente e muoversi in sicurezza</p> <p>Diritto alla salute</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Reimmaginare il mondo materiale per riflettere l'unità di tutte le arti</p> <p>La censura nell'arte e l'arte civile: la Street art e altre storie</p> <p>Il diritto di Espressione: La censura nell'arte.</p> <p>Inglese</p> <p>Da Coketown all'architettura sostenibili</p> <p>1984 di Orwell libertà negata, ridurre le disuguaglianze</p> <p>Libertà negata da 1984 ad altre realtà</p> <p>Discipline Progettuali Architettura E Ambiente</p> <p>Eco sostenibilità</p> <p>Italiano</p> <p>La libertà di espressione nella Prima Repubblica</p> <p>Agenda 20/30</p> <p>Storia</p> <p>Agenda 20/30</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Storia, Filosofia, Scienze motorie e sportive</p>

LICEO ARTISTICO SERALE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO SERALE

CLASSE: SECONDA

SECONDA LICEO ARTISTICO SERALE

MODULO GENERALE	
PILASTRO	COSTITUZIONE
COMPETENZA	VALORI COMUNITARI ED INTERNAZIONALI Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali IMPRENDITORIALE Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. PATRIMONIO CULTURALE Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. STORICO SOCIALE Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali.5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale6. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana7. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico8. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

	<p>9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p> <p>10. Identificare il ruolo delle istituzioni situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>11. Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>12. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>13. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</p> <p>14. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</p> <p>15. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</p> <p>16. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>17. Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>18. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità</p> <p>19. Riconoscere i valori che ispirano le principali Carte Costituzionali dei Paesi comunitari ed internazionali riuscendo a confrontarle con spirito critico</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Discipline Grafiche e Pittoriche</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Storia dell’arte</p> <p>Matematica</p> <p>Discipline Geometriche</p> <p>Discipline plastiche e scultoree</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Discipline Grafiche e Pittoriche Art 9 Dal patto di famiglia alla nascita del museo moderno</p> <p>Lingua e letteratura italiana La parità di genere</p> <p>Storia dell’arte Art. 9 tutela dei beni culturali e del patrimonio storico artistico</p> <p>Matematica Sensibilizzazione del cittadino SUI diritti e doveri del cittadino in merito agli aspetti legislativi della tutela del patrimonio culturale</p> <p>Discipline Geometriche Un Mondo di regole (Pilastro la Costituzione) Agenda 2030 “Città e comunità eco sostenibili”</p> <p>Discipline plastiche e scultoree Elementi di museologia e museografia con riferimenti specifici all’arte ambientale e alle installazioni</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie</p>

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua e letteratura italiana, Discipline grafiche e pittoriche, Discipline Geometriche, Discipline Plastiche e scultoree, Storia dell'arte, Lingua inglese, Matematica
---------------------------------------	---

TERZA LICEO ARTISTICO SERALE

MODULO N. 1	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE: Partecipare al dibattito culturale</p> <p>AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza della situazione e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico psicologico, morale e sociale.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati 11. Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano 12. Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici 13. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 14. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 15. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro 17. Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi

	<p>18. Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>19. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</p> <p>20. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</p> <p>21. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi</p> <p>22. Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Matematica</p> <p>Chimica</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Storia e filosofia</p> <p>Discipline Plastiche e Scultoree</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Matematica La legge 626 sulla sicurezza</p> <p>Chimica Eco sostenibilità e ambiente, il ciclo del carbonio nell'acqua</p> <p>Storia dell'arte Art. 9 della Costituzione</p> <p>Storia e filosofia Differenze storico culturali tra Occidente e Oriente nell'ottica di una convivenza pacifica.</p> <p>Discipline Plastiche e Scultoree Tutela ambientale e sostenibilità, nell'arte povera da Mario Merz alle installazioni di Land Art</p>
METODOLOGIE, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Discipline grafiche e pittoriche, Discipline Plastiche e scultoree, Laboratorio della figurazione (scultura), Filosofia e storia, Lingua e letteratura italiana, Storia dell'arte, Laboratorio della figurazione (pittura)

MODULO N. 2	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	<p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve	L'alunno sa:

SAPER FARE (descrittori)	<p>1. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi</p> <p>2. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p>4. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>5. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p> <p>6. Riconoscere le idee chiave</p> <p>7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</p> <p>8. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</p> <p>9. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>10. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>11. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p> <p>12. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche</p> <p>13. Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità</p> <p>14. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica.</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano Discipline Plastiche e Scultoree</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI Italiano Comunicazione nel web Discipline Plastiche e Scultoree Elementi di Museologia e Museografia con riferimenti specifici all'arte ambientale e al concetto di museo diffuso</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>Lingua e letteratura italiana, Chimica dei materiali, Matematica/Fisica, Lingua inglese, Filosofia e storia</p>

QUARTA LICEO ARTISTICO SERALE

MODULO N. 1	
--------------------	--

PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1. Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 2. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale 3. Conoscere gli obiettivi, i valori dei movimenti sociali e politici e i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e le relative cause 4. Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche 5. Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale 6. Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo 7. Riconoscere le idee chiave 8. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 9. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 10. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 11. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 12. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 13. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e letteratura italiana Discipline Plastiche Scultura
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Lingua e letteratura italiana La lotta alle mafie Discipline Plastiche Scultura La fruizione dell'opera d'arte e la land art
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia e filosofia, Lingua inglese, Matematica/Fisica

MODULO N. 2	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE

COMPETENZA	PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 11. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 12. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 13. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 14. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente 15. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro
DISCIPLINE COINVOLTE	Matematica Filosofia e Storia Storia dell'arte Discipline Grafiche Pittoriche Discipline Plastiche
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Matematica L'evoluzione della 626 sulla sicurezza nei posti di lavoro Filosofia e Storia Sviluppo dell'idea di diritti umani e del lavoratore nel quadro della personalità umana Storia dell'arte Art 9 la tutela dei beni culturali; "La lettera del Castiglione a Leone X Medici Discipline Grafiche Pittoriche Chimica dei colori, gli sviluppi delle tecniche pittoriche nella storia, dai leganti tossici ai prodotti a basso impatto ambientale Discipline Plastiche Scultura Il riciclo dei materiali per la realizzazione di opere d'arte povera

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Lingua e letteratura italiana, Storia dell'arte, Discipline plastiche e scultoree, Laboratorio della Figurazione (Scultura), Discipline Grafiche e Pittoriche, Laboratorio della figurazione (pittura)

QUINTA LICEO ARTISTICO SERALE

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse 2. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze 3. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione 4. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità 5. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nell'autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. 6. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità 7. Riconoscere le idee chiave 8. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 9. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 10. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 11. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 12. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 13. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.
DISCIPLINE COINVOLTE	Discipline plastiche e scultoree

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Discipline plastiche e scultoree Normativa Beni ambientali e culturali
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Matematica/Fisica, Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Filosofia e storia

MODULO N. 2	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale SVILUPPO ECO SOSTENIBILE Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 11. Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell'eguaglianza di genere 12. Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile 13. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale 14. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 15. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 16. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi

	<p>17. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>18. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Matematica</p> <p>Discipline Grafico Pittoriche</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Filosofia</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Matematica La fruizione del patrimonio culturale da parte del cittadino tramite i mezzi digitali cittadino</p> <p>Discipline Grafico Pittoriche La carta del restauro e suo sviluppo nella progettazione grafico pittorica</p> <p>Storia dell'arte Tutela del patrimonio culturale: Il codice dei beni culturali e del paesaggio. Conoscere il Patrimonio culturale del territorio: l'arte ambientale e i giardini d'artista nella provincia di Grosseto</p> <p>Filosofia Storia Il principio responsabilità nella riflessione filosofica contemporanea.</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Discipline grafiche e pittoriche, Discipline plastiche e scultoree, Laboratorio della figurazione (pittura), Laboratorio della figurazione (Scultura), Storia dell'arte

SERVIZI COMMERCIALI SERALE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI

CLASSE: TERZA

TERZA SERVIZI COMMERCIALI SERALE

MODULO N. 1	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	PATRIMONIO CULTURALE: Partecipare al dibattito culturale AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza della situazione e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico psicologico, morale e sociale.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio

GRISO1200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

	<p>e interpretando i significati</p> <p>11.Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell’ambiente sia fisico che umano</p> <p>12.Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici</p> <p>13.Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro.</p> <p>14.Percepire l’importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza.</p> <p>15.Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</p> <p>16.Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell’ambiente Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</p> <p>17.Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>18.Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>19.Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</p> <p>20. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</p> <p>21.Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi ea raggiungere compromessi</p> <p>22.Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>23.Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell’eguaglianza di genere</p> <p>24.Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p> <p>25.Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Diritto ed economia</p> <p>Tecniche di Comunicazione</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Diritto ed economia</p> <p>L’impresa: Economia verde ed economia circolare per uno sviluppo sostenibile. Obiettivo 12 Agenda 2030</p> <p>Consumo e produzione responsabili.</p> <p>Tecniche di Comunicazione</p> <p>Strumenti di comunicazione volti ad individuare lo sviluppo ecosostenibile. Agenda 2030 con raccordi alla Costituzione Italiana.</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie</p>

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Diritto ed economia, Tecniche della comunicazione, Tecniche professionali dei servizi commerciali
---------------------------------------	---

MODULO N. 2	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	<p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi 2. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti 3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 4. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali 5. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 9. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 10. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 11. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 12. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche 13. Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 14. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica.
DISCIPLINE COINVOLTE	Diritto ed economia Tecniche di Comunicazione

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Diritto ed economia Digitalizzazione dei documenti contabili delle imprese. Tecniche di Comunicazione Tutela della privacy. La cittadinanza digitale nell'era dell'IA.
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tecniche della comunicazione

QUARTA SERVIZI COMMERCIALI SERALE

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1.Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 2.Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica. 3.Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 4.Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale 5.Conoscere gli obiettivi, i valori dei movimenti sociali e politici e i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e le relative cause 6.Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche 7.Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale 8.Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo 9.Riconoscere le idee chiave

	<p>10. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</p> <p>11. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</p> <p>12. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>13. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>14. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p> <p>15. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.</p> <p>16. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.</p> <p>17. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>18. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</p> <p>19. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>20. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Diritto ed economia</p> <p>Tecniche di Comunicazione</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Diritto ed economia</p> <p>Digitalizzazione dei documenti contabili delle imprese.</p> <p>Tecniche di Comunicazione</p> <p>Tutela della privacy. La cittadinanza digitale nell'era dell'IA.</p>
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tecniche della comunicazione

MODULO N. 2	
PILASTRO	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale</p> <p>SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p>

	AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 11. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro. 12. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza. 13. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 14. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente 15. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro 16. Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano 17. Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici
DISCIPLINE COINVOLTE	Diritto ed economia Tecniche di Comunicazione
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Diritto ed economia L'impresa: Economia verde ed economia circolare per uno sviluppo sostenibile. Obiettivo 12 Agenda 2030 Consumo e produzione responsabili. Tecniche di Comunicazione Strumenti di comunicazione volti ad individuare lo sviluppo ecosostenibile. Agenda 2030 con raccordi alla Costituzione Italiana.
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Diritto ed economia, Tecniche della comunicazione, Tecniche professionali dei servizi commerciali

QUINTA SERVIZI COMMERCIALI SERALE

MODULO N. 1	
PILASTRO	CITTADINANZA DIGITALE
COMPETENZA	<p>IMPRENDITORIALITA' Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>MATEMATICA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità 2. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica 3.Riconoscere le idee chiave 4. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 5.Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni 6.Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 7.Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico 8.Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà 9.Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche. 10.Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi. 11.Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. 12.Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 13.Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali. 14. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi
DISCIPLINE COINVOLTE	Diritto ed economia Tecniche di comunicazione

GRISO1200Q - AFT7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004593 - 02/03/2024 - IV.5 - E

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI Diritto ed economia Software di settore e strumenti tecnologici nella gestione dei documenti aziendali con la consapevolezza dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali Tecniche di comunicazione Principi della cittadinanza digitale.
METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Diritto ed economia, Tecniche della comunicazione

MODULO N. 2	SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZA	PATRIMONIO CULTURALE Partecipare al dibattito culturale SVILUPPO ECO SOSTENIBILE Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese SICUREZZA Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità IMPARARE AD IMPARARE Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno sa: 1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 11. Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell'eguaglianza di genere 12. Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile 13. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale

	<p>14.Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro.</p> <p>15.Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza.</p> <p>16.Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</p> <p>17.Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>18.Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</p> <p>19.Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano</p> <p>20.Analizzarne in rapporto causa effetto i fenomeni geografici</p> <p>21.Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>22.Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>23.Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</p> <p>24.Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</p> <p>25.Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi</p> <p>26.Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Storia</p> <p>Tecniche di Comunicazione</p> <p>Diritto ed economia</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONTENUTI</p> <p>Storia</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi quali in particolare: sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro ed utilizzo di categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, patrimonio storico, culturale ed artistico.</p> <p>Tecniche di Comunicazione</p> <p>Promuovere e comunicare strategie di marketing delle imprese. Pubblicità, progresso con correlazione alla Costituzione prendendo spunto da alcuni articoli che trattano i diritti del cittadino e all'agenda 2030.</p> <p>Diritto ed economia</p> <p>Contratto di lavoro e normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Obiettivo 8 Agenda 2030 e art.38 Costituzione.</p>

METODOLOGIE, TEMPI, MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole materie
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Diritto ed economia