



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TECNICO DELLA GRAFICA E DELLA COMUNICAZIONE PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

Ambito di: ITALIANO e STORIA BIENNIO

a cura del responsabile di ambito

Prof.ssa Samantha Barbieri



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C.F. 80001180530

L'AMBITO DISCIPLINARE DI ITALIANO STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito disciplinare di Italiano delibera che negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante: voto scritto/orale, mentre allo scrutinio finale il voto sarà unico.
5. Le prove scritte di italiano sono modulate rispetto alle prove invalsi.
6. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito delibera che negli scrutini intermedi delle classi prime e seconde la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante prova orale.

FIRMA DEI DOCENTI:

David Baragiola

Andrea Basili

Paolo Bellumori

Elena Berretti

Maria Rosaria Buglione

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO E STORIA

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: TECNICO DELLA GRAFICA CLASSE: 1

MATERIA: ITALIANO

MODULO N. 1 TITOLO	ORTOGRAFIA, FONOLOGIA, MORFOLOGIA, ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE. REGISTRI COMUNICATIVI
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>IMPRENDITORIALE Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente un testo o in un messaggio e individuarne le informazioni principali e individuarne l'emittente, destinatario, messaggio e codice. • Eseguire e rielaborare le indicazioni ricevute. • Conoscere la terminologia specifica. • Comunicare in modo comprensibile usando un lessico adeguato e dando un ordine logico al discorso. Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (rispondere in modo comprensibile e ordinato a domande specifiche). • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze. • Riconoscere differenti registri comunicativi per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare, dell'altro in contesti formali e informali. • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e utilizzando correttamente le pause e intonazione consentendo a chi ascolta di capire. • Leggere un testo di genere narrativo riconoscendo autonomamente le principali informazioni esplicite quali tempo e luogo, personaggi e funzioni. • Riconoscere in un testo scolastico le informazioni utili allo studio e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Produrre un testo chiaro, logico e pertinente utilizzando correttamente le regole ortografiche e un lessico appropriato e coerente. |
|--|---|

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: La grammatica funzionale, il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale e scritta</p> <p>Contenuti Accento; apostrofo; elisione e troncamento. Uso della maiuscola Segni d'interpunzione. Forma e il significato delle parole. Significante e significato. Le parti del discorso: nomi, pronomi, aggettivi, verbi, avverbi, congiunzioni e preposizioni. Soggetto, predicato, complementi.</p>
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
METODOLOGIA	Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.

MODULO N. 2 TITOLO	IL TESTO NARRATIVO (Riferimento INVALSI: Aspetto 2-7)
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>IMPRENDITORIALE Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente un testo o in un messaggio e individuarne le informazioni principali e individuarne l'emittente, destinatario, messaggio e codice. • Eseguire e rielaborare le indicazioni ricevute. • Conoscere la terminologia specifica. • Comunicare in modo comprensibile usando un lessico adeguato e dando un ordine logico al discorso. Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (rispondere in modo comprensibile e ordinato a domande specifiche). • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze. • Riconoscere differenti registri comunicativi per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare, dell'altro in contesti formali e informali. • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e utilizzando correttamente le pause e intonazione consentendo a chi ascolta di capire. • Leggere un testo di genere narrativo riconoscendo autonomamente le principali informazioni esplicite quali tempo e luogo, personaggi e funzioni. • Riconoscere in un testo scolastico le informazioni utili allo studio e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione. • Produrre un testo chiaro, logico e pertinente utilizzando correttamente le regole ortografiche e un lessico appropriato e coerente.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Metodologie essenziali di analisi del testo letterario. Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. Le tecniche della narrazione, la storia, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e la focalizzazione, i personaggi, fabula e intreccio, i generi letterari. Fiaba e Favola. La novella. Il racconto. Il romanzo.</p> <p>Contenuti: Elementi di narratologia: le tecniche della narrazione, la storia, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e la focalizzazione, i personaggi, fabula e intreccio. Fiaba e Favola. La novella. Il racconto. Il romanzo (lettura e analisi di un congruo numero di brani antologici).</p>
TEMPI	L'intero anno scolastico
METODOLOGIA	Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina

MODULO N. 3 TITOLO	METODI PER LA SCRITTURA
-------------------------------	--------------------------------

COMPETENZA	<p>Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>IMPRENDITORIALE Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. • Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Cercare e raccogliere le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. • Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta. • Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo. • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione, riduzione e riformulazione di un testo. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema di ordine generale, parafrasi, analisi del testo.</p> <p>Contenuti: Tecniche pratiche di scrittura di un testo</p>

TEMPI	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale
MODALITÀ DI VERIFICA	Stesura di testi di vario genere
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.

MODULO N. 4 TITOLO	LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>Competenza Imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. • Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Cercare e raccogliere le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. • Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta. • Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo. • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari,

	formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva e audiovisiva. Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica)</p> <p>Contenuti La struttura della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva, audiovisiva. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai social network. Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dello sport, del cinema</p>
TEMPI	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale, letture di vario genere
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali; prove di carattere pratico
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.

MATERIA: STORIA

MODULO N. 1 TITOLO	DALLA PREISTORIA ALLA STORIA
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza Educazione Civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio Territorio</p>

	<p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza Educazione Civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni ASSE DEI LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Competenza Educazione Civica Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. • Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale • Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche • Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE Le coordinate della Storia: tempo e spazio CONTENUTI La Preistoria: dal Paleolitico al Neolitico.</p>

TEMPI	Settembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA, ITALIANO. Ed. civica

MODULO N. 2 TITOLO	LE CIVILTÀ MESOPOTAMICHE
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza Educazione Civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza Educazione Civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di</p>

	<p>lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Competenza Educazione Civica Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. • Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale • Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia • Identificare le risorse di un territorio Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche <p>PATRIMONIO CULTURALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. <p>COMPETENZA DI ED. CIVICA RAPPRESENTANZA E DELEGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE: Il sistema socio economico delle prime società</p> <p>CONTENUTI: Le antiche civiltà (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Fenici, Ebrei)</p>

TEMPI	Novembre-dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA, ED. Civica

MODULO N. 3 TITOLO	LA CIVILTÀ GRECA
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza Educazione Civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza Educazione Civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di</p>

	<p>lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Competenza Educazione Civica Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. • Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale • Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia Identificare le risorse di un territorio Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche • Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE Il sistema socio economico delle società mediterranee: evoluzione, specificità, interdipendenze</p> <p>CONTENUTO La civiltà cretese e quella micenea; Il medioevo ellenico; la nascita della polis; la prima e la seconda colonizzazione; Atene e Sparta. Le guerre persiane. L'Atene del V secolo. La guerra del Peloponneso. La crisi delle poleis. Alessandro Magno e l'ellenismo.</p>

TEMPI	Gennaio-marzo
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, ED. CIVICA

MODULO N. 3 TITOLO	LA CIVILTÀ ROMANA
COMPETENZA	<p>STORICO SOCIALE Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza Educazione Civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza Educazione Civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella</p>

	<p>capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>RAPPRESENTANZA E DELEGA Competenza Educazione Civica Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. • Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale • Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia Identificare le risorse di un territorio Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche • Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZA Il sistema socio economico della società etrusca e romana: evoluzione e specificità</p> <p>CONTENUTI I popoli italici e la civiltà etrusca Roma: la fondazione ed il periodo monarchico Roma tra il V e il III sec. a. C.: la repubblica, patrizi e plebei, l'espansione nella penisola italiana L'espansione di Roma nel Mediterraneo: le guerre puniche La repubblica romana tra II e I secolo a.C., guerra civile e sociale L'età di Giulio Cesare</p>

TEMPI	Aprile-maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, ED. CIVICA.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: TECNICO DELLA GRAFICA

CLASSE: SECONDA

MATERIA: ITALIANO

MODULO N. 1 TITOLO	LA SINTASSI E LA STORIA DELLA LINGUA (Riferimento Invalsi Ambito 1)
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. • Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Cercare e raccogliere le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. • Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti,

	<p>fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione. • Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione. • Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità • Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. • Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica.</p> <p>Contenuti: La proposizione: soggetto e predicato; attributo apposizione e complementi (diretti e indiretti). Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Il discorso diretto e indiretto</p>
TEMPI	TUTTO L' ANNO SCOLASTICO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.

MODULO N. 2 TITOLO	IL TESTO NARRATIVO (Riferimento INVALSI: Aspetto 2-7)
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza Imprenditoriale</p>

	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. • Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Cercare e raccogliere le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta • Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: Metodologie essenziali di analisi del testo letterario. Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. Leggere un articolo di giornale individuando la struttura e le funzioni del messaggio, e forme linguistiche utilizzate.</p> <p>Contenuti: Lettura di romanzi o di alcuni capitoli significativi o racconti rappresentativi della letteratura italiana, europea o altri paesi, anche in una prospettiva interculturale, selezionati tenendo presenti anche gli interessi manifestati dagli alunni.</p>

TEMPI	TUTTO L' ANNO SCOLASTICO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina. Nello specifico: STORIA; ED: CIVICA

MODULO N.3 TITOLO	METODI PER LA SCRITTURA (SECONDO STEP)
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio • Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione, riduzione e riformulazione di un testo.</p> <p>Tecniche di schematizzazione di contenuti (liste, schemi a stella, mappe concettuali, tabelle). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema di ordine generale, parafrasi, analisi del testo.</p> <p>Contenuti: Testi di vario genere tratti, oltre che dai manuali scolastici anche da quotidiani, riviste, verbali, bugiardini e altro.</p>

TEMPI	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.

MODULO N. 4 TITOLO	IL TESTO POETICO E TEATRALE
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>
Descrizione di cosa l'alunno	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti,

deve SAPER FARE (descrittori)	<p>sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la struttura della lingua presente nei testi • Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali • Cercare e raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e saperle usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Le tecniche della poesia: lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali; denotazione e connotazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici, dialogici e drammatici; contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>Contenuti: che cos'è la poesia e suoi strumenti la metrica; il significante e il significato; le figure retoriche; la parafrasi; il commento; la parafrasi: che cos'è e come si fa; La versificazione italiana; analisi e studio di alcuni autori significativi scelti nell'arco panoramico della letteratura; analisi di testi drammatici: Lettura di selezione di testi di vario genere a scelta dell'insegnante).</p>
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	n mondo di regole e disagio giovanile. Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.

MODULO N. 5 TITOLO	LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI
---------------------------	---

COMPETENZA	<p>Linguaggi 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Riconoscere differenti registri comunicativi. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale • Interpretare e utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto. Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. • Elaborare prodotti multimediali. • Cercare e raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali. • Rappresentare, schematizzare e confrontare i principi fondamentali dei vari ordinamenti punti comunitarie/ o internazionali con spirito critico, evidenziandone punti di forza e di debolezza.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva e audiovisiva Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica)</p> <p>Contenuti: La comunicazione nel tempo: cenni di storia della comunicazione, sottolineandone gli aspetti evolutivi. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai social network . Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dello sport, del cinema.</p>

TEMPI	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Un mondo di regole e disagio giovanile. Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.

MATERIA: STORIA

MODULO N. 1 TITOLO	LA ROMA IMPERIALE
COMPETENZA	<p>STORICO-SOCIALE Competenza europea: in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Competenza educazione civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>VALORI COMUNITARI Competenza Educazione Civica Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diverse. • Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti. • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare

	<p>funzionalmente la propria opinione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cercare di raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e la sa usare in modo critico e sistematico, accettandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE: Elementi di storia romana, il sistema socio economico della civiltà medievale: evoluzione, specificità, interdipendenze.</p> <p>CONTENUTI: La crisi del mondo antico, L'ascesa del Cristianesimo. La crisi dell'Impero romano La fine dell'Impero Romano di Occidente I regni romano-germanici L'Impero bizantino. I Longobardi</p>
TEMPI	Ottobre-novembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Italiano, ed.civica

MODULO N. 2 TITOLO	LA CRISI DEL MONDO ANTICO
COMPETENZA	<p>STORICO-SOCIALE Competenza europea: in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Competenza educazione civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>VALORI COMUNITARI Competenza Educazione Civica Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diverse. • Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti. • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione. • Cercare di raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e la sa usare in modo critico e sistematico, accettandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE: Elementi di storia romana, il sistema socioeconomico della civiltà medievale: evoluzione, specificità, interdipendenze.</p> <p>CONTENUTI: La crisi del mondo antico, L'ascesa del Cristianesimo. La crisi dell'Impero romano La fine dell'Impero Romano di Occidente I regni romano-germanici L'Impero bizantino I Longobardi</p>

TEMPI	Dicembre/Gennaio/ Febbraio
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, Ed. Civica

MODULO N. 3 TITOLO	L'ascesa dell'islam
COMPETENZA	<p>STORICO-SOCIALE Competenza europea: in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Competenza educazione civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>VALORI COMUNITARI Competenza Educazione Civica Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diverse. • Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti. • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione. • Cercare di raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e la sa usare in modo critico e sistematico, accettandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Elementi di storia islamica, il sistema socio economico della civiltà islamica: evoluzione, specificità, interdipendenze. CONTENUTI L'ascesa dell'Islam I Longobardi in Italia II monachesimo e la diffusione del cristianesimo. La nascita dell'Islam
TEMPI	Dicembre/Gennaio/ Febbraio
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, Ed. Civica

MODULO N. 4 TITOLO	L'ETA' CAROLINGIA
COMPETENZA	<p>STORICO-SOCIALE Competenza europea: in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>ASSE STORICO SOCIALE: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Competenza educazione civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE:</p>

	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni VALORI COMUNITARI Competenza Educazione Civica Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diverse. • Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti. • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. • Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione. • Cercare di raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e la sa usare in modo critico e sistematico, accettandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA Elementi di storia altomedioevale, il sistema economico della civiltà carolingia: evoluzione, specificità, interdipendenza. CONTENUTI L'Alto Medio Evo L'Impero di Carlo Magno Le ultime invasioni L'incastellamento La società feudale. L'economia curtense La riforma della Chiesa
TEMPI	MARZO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, Ed. Civica .

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: TECNICO DELLA GRAFICA

CLASSE: TERZA

MODULO N. 1 TITOLO	LA LETTERATURA DEL DUECENTO
COMPETENZA	<p>LINGUAGGI 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>MOBILITA' STUDIO E LAVORO</p> <p>Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Riconoscere la verità e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali. • Operare confronti fra le culture espresse nelle lingue di studio. • Leggere ed interpretare testi letterali, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. Porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Conoscere il contesto storico, gli orientamenti, le mentalità, le idee. Le canzoni, il sonetto</p> <p>CONTENUTO il contenuto storico-politico: l'Alto Medioevo, il basso Medioevo, la nascita della borghesia. Cultura e lettura: il sentimento religioso, le lingue volgari, i centri culturali. e la nascita dell'epica volgare, la CANZONE DI ORLANDO E CICLO CAROLINGIO, IL CICLO BRETON, LA LETTERATURA TROBADORICA. La poesia religiosa: la lauda. La poesia lirica: la scuola siciliana, i guittoniani, il dolce stilnovo. La poesia comico-realistica (cenni).</p>
TEMPI	Settembre- Ottobre
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti storia, ed. civica

MODULO N. 2	DANTE ALIGHIERI
TITOLO	
COMPETENZA	<p>LINGUAGGI 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri</p>

	<p>linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>MOBILITA' STUDIO E LAVORO</p> <p>Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale . • Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi • Usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di imitarsi in ciò che si vuol dire. • Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò alcune forme più complesse.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: La vita e la poetica. Gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare le opere in latino. La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo Lo sperimentalismo linguistico e stilistico.</p> <p>Contenuti: La vita, l'attività politica di Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica; le opere minori (lettura di passi a scelta); lettura integrale o parziale) dei seguenti canti della Divina Commedia; inferno canto I; II; V;VI;X;XXXIII .</p>

TEMPI	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità.

MODULO N. 3 TITOLO	VERSO LA FINE DEL MEDIOEVO: PETRARCA E BOCCACCIO
COMPETENZA	<p>LINGUAGGI 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>MOBILITÀ STUDIO E LAVORO</p> <p>Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>

<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi • Usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di imitarsi in ciò che si vuol dire. • Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò alcune forme più complesse
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: Gli aspetti politici, culturali, sociali ed etici del periodo di riferimento. Il sonetto e la canzone di Petrarca; La novella di Boccaccio.</p> <p>Contenuti La vita e le opere di Francesco Petrarca; Contenuti: la vita e le opere di Francesco Petrarca; la struttura e i contenuti del CANZONIERE: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di passi a scelta); la vita e le opere di Giovanni Boccaccio; la struttura e i contenuti del DECAMERON: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di passi a scelta);</p>

TEMPI	OTTOBRE-novembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti storia, ed. Civica

MODULO N. 4 TITOLO	LA CIVILTÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE
COMPETENZA	<p>LINGUAGGI 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>MOBILITÀ STUDIO E LAVORO</p> <p>Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi • Usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Gli aspetti politici, economici, sociali ed etici della società rinascimentale; la trattatistica; la questione della lingua nel Cinquecento il poema cavalleresco e il poema epico. CONTENUTI: dai seguenti autori saranno selezionati alcuni brani presenti nell'antologia o forniti dall'insegnante: PIETRO BEMBO; NICCOLO' MACCHIAVELLI; LUIGI PULCI; MATTEO MARIA BOIARDO; LUDOVICO ARIOSTO; FRANCESCO GUICCIARDINI; TORQUATO TASSO
TEMPI	DICEMBRE-GENNAIO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità

MODULO N. 5 TITOLO	METODI PER LA SCRITTURA
COMPETENZA	LINGUAGGI 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta MOBILITÀ STUDIO E LAVORO Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro IMPARARE A IMPARARE

	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di imitarsi in ciò che si vuol dire. • Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò alcune forme più complesse. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca, testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: Modalità e tecniche relative alla competenza testuale; riassumere; titolare; parafrasare; relazionare; strutturare ipertesti. Strutture essenziali dei testi descrittivi; espositivi; narrativi; espressivi; informativi e argomentativi; valutativo - interpretativi. Uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali; anche astratte; in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>Mancano i CONTENUTI Elaborazione di testi di vario genere: temi, riassunti, relazioni, didascalie, parafrasi, relazioni tecniche e testi web. Testi descrittivi, espositivi, informativi, argomentativi e di altro tipo. Esercitazioni sulle varie tipologie di testo.</p>

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020952 - 02/12/2023 - VII.2 - E

TEMPI	FEBBRAIO-MAGGO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti storia

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: TECNICO DELLA GRAFICA

CLASSE: QUARTA

MODULO N. 1 TITOLO	ANALISI, COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO, METODI DI SCRITTURA
COMPETENZA	<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità` • Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi • Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità` ad ascoltare le opinioni degli altri <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività` di ricerca, testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. • Realizza testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere con spirito critico su argomenti che richiamano i principi di legalità` e di solidarietà` dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità` organizzata e alle mafie.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Costruire un testo coerente e coeso Conoscere l'articolazione sintattico testuale di un testo Conoscere i nodi testuali Titolarità, struttura, stile Conoscere l'utilizzo di un lessico chiaro, preciso ed efficace relativo alle tipologie di scrittura prese in esame Costruire testi con struttura argomentativa e logica.</p> <p>Contenuti: Tipologie Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo italiano (originale o in traduzione), analisi e produzione di un testo argomentativo di tipo strutturato e non strutturato.</p>
TEMPI	Intero arco dell'anno scolastico
METODOLOGIA	Lezioni frontali, esercitazioni in classe, compiti assegnati per casa; lavoro individuale o in piccoli gruppi da effettuare preferibilmente in classe. la correzione assume grande importanza poiché rappresenta una rielaborazione del lavoro svolto che viene riesaminato prendendo atto consapevolmente degli eventuali errori o imperfezioni linguistiche. Questi possono diventare oggetto di riflessione per il singolo studente o per tutta la classe. Discussioni in classe su argomenti di attualità.
MODALITÀ DI VERIFICA	Testo argomentativo. Tipologia A, B, C. Tipologie richieste per l'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia.

MODULO N. 2 TITOLO	IL SEICENTO
COMPETENZA	<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere • Porre in relazione opere e poetiche • Individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori • Individuare e collocare i fenomeni culturali significativi sull'asse del tempo

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nel Seicento Testi e autori fondamentali che caratterizzano il periodo.</p> <p>Contenuti Brani a scelta dal libro di testo dei seguenti autori: W. Shakespeare, Cervantes, Molière. Giambattista Marino, Galileo Galilei</p>
TEMPI	SETTEMBRE-OTTOBRE
METODOLOGIA	Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.
MODALITÀ DI VERIFICA	Somministrazione temi tipologia A. Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Teoria della comunicazione.

MODULO N. 3 TITOLO	L'ETA' DEI LUMI
COMPETENZA	<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere • Porre in relazione opere e poetiche • Individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori • Individuare e collocare i fenomeni culturali significativi sull'asse del tempo • Individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori • Riconoscere l'importanza del nuovo impatto comunicativo del teatro di Goldoni, le sue conseguenze nel contesto settecentesco e la svolta che ha impresso nella società e nelle forme di comunicazione contemporanea

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana del Settecento e le culture di altri paesi Caratteri essenziali della commedia dell'arte, della commedia goldoniana.</p> <p>Contenuti Brani scelti da Diderot, l'Enciclopedia, Candido o l'ottimismo di Voltaire, Dei delitti e delle pene relativo alla tortura e alla pena di morte Goldoni: l'autore e il suo tempo La locandiera Brani scelti dall'insegnante dal poemetto: Il giorno di Parini.</p>
TEMPI	NOVEMBRE-GENNAIO
METODOLOGIA	Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.
MODALITÀ DI VERIFICA	Somministrazione temi tipologia A. Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Progettazione multimediale, Teoria della comunicazione.

MODULO N. 4 TITOLO	L'ETA' DEL SENTIMENTO
COMPETENZA	<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Relazionare e documentare le tappe dell'evoluzione poetica e personale dell'autore con le tappe evolutive individuali, umane e professionali del contesto odierno • Relazionare e spiegare in gruppo le similitudini e le differenze tra la vita degli scrittori dell'epoca e quelli moderni • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare in essi i contesti internazionali.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Il contesto storico, culturale, economico, politico dell'Europa e dell'Italia dell'Ottocento. La figura dell'intellettuale e il suo ruolo.</p> <p>Contenuti: Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia. L'individualismo titanico dello Sturm Und Drang Johann Wolfgang Goethe e i Dolori del giovane Werther. Ugo Foscolo: la vita, la cultura, le idee. Le ultime lettere di Iacopo Ortis, Le odi, i sonetti, I sepolcri.</p>
TEMPI	GENNAIO – MARZO
METODOLOGIA	Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.
MODALITÀ DI VERIFICA	Somministrazione temi tipologia A. Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica, Teoria della comunicazione.

MODULO N. 5 TITOLO	IL ROMANTICISMO ITALIANO ED EUROPEO
COMPETENZA	<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri specifici della letteratura romantica italiana ed europea.

(descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme di comunicazione visive degli autori presi in esame con le forme di comunicazione visive e multimediali moderne. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo stoico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali. • Opera confronti fra le culture espresse nelle lingue di studio. • Leggere e interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Significative opere letterarie dell'età del Romanticismo italiano ed europeo.</p> <p>Contenuti: Giacomo Leopardi, vita e opere Il pensiero, la natura benigna, lo Zibaldone e la poetica del vago e indefinito Leopardi e il romanticismo I Canti, gli Idilli: l'infinito, la sera del di festa I Grandi idilli: Il sabato del villaggio, A Silvia, Il passero solitario La Ginestra Le operette morali Dialogo di una natura e di un Islandese. Alessandro Manzoni: la vita, la storia e l'invenzione poetica. L'utile, il vero, l'interessante Letture di brani presenti nel romanzo I promessi sposi.</p>
TEMPI	MARZO-MAGGIO
METODOLOGIA	Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.
MODALITÀ DI VERIFICA	Somministrazione temi tipologia A. Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica, Progettazione multimediale, Teoria della comunicazione.

MODULO N. 6 TITOLO	DANTE ALIGHIERI (LA DIVINA COMMEDIA)
COMPETENZA	<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>

<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio • Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi • Usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di imitarsi in ciò che si vuol dire. • Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò alcune forme più complesse.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: Conoscere la poetica, il pensiero culturale e politico dell'autore. Conoscere la struttura della Divina Commedia ed il sistema simbolico. Conoscere la struttura dell'Inferno e del Purgatorio.</p> <p>Contenuti: La vita, l'attività politica di Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica (cenni di ripasso); struttura del Purgatorio, lettura (integrale o parziale) dei seguenti canti della Divina Commedia: Purgatorio: VI; XI;XVII;XXXIII</p>

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020952 - 02/12/2023 - VII.2 - E

TEMPI	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO
METODOLOGIA	Lezioni frontali; colloquio; lavori nel piccolo gruppo e individuale; elaborazione di attività di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate e viaggi d'istruzione, letture di vario genere.
MODALITÀ DI VERIFICA	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti storia, ed. civica Tutela ambientale ed eco sostenibilità

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: TECNICO DELLA GRAFICA

CLASSE: QUINTA

MODULO N. 1 TITOLO	ANALISI, COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO, METODI DI SCRITTURA
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Competenza comune Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Patrimonio culturale Rispettare valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici e comuni Competenza di Ed. Civica Partecipare al dibattito culturale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e produrre messaggi di genere diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) • Usare registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità <p>☑ Assumere comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo) Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni basilari dell'ordinamento dello Stato italiano e gli organi della Pubblica Amministrazione
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Costruire un testo coerente e coeso Conoscere l'articolazione sintattico testuale di un testo Conoscere i nodi testuali Titolatura, struttura, stile Conoscere l'utilizzo di un lessico chiaro, preciso ed efficace relativo alle tipologie di scrittura prese in esame Costruire testi con struttura argomentativa e logica.</p> <p>Contenuti: Tipologie Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo italiano (originale o in traduzione), analisi e produzione di un testo argomentativo di tipo strutturato e non strutturato.</p>

TEMPI	Intero arco dell'anno scolastico
METODOLOGIA	Lezioni frontali, esercitazioni in classe, compiti assegnati per casa; lavoro individuale o in piccoli gruppi da effettuare preferibilmente in classe. La correzione assume grande importanza poiché rappresenta una rielaborazione del lavoro svolto che viene riesaminato prendendo atto consapevolmente degli eventuali errori o imperfezioni linguistiche. Questi possono diventare oggetto di riflessione per il singolo studente o per tutta la classe. Discussioni in classe su argomenti di attualità.
MODALITÀ DI VERIFICA	Testo argomentativo. Tipologia A, B, C. Tipologie richieste per l'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica.

MODULO N. 2 TITOLO	L'ETA' POSTUNITARIA: LE NUOVE TENDENZE POETICHE E IL TRIONFO DEL ROMANZO
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Competenza comune Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Competenza di Ed. Civica Partecipare al dibattito culturale</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere • Porre in relazione le opere poetiche • Individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori Ed. Civica • Riflettere e partecipare a un dibattito su sui concetti di "diversità" e "disuguaglianza", partendo da uno spunto offerto da personaggi della storia o dell'attualità.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Contesto storico-culturale del secondo '800. I principali movimenti culturali nell'età postunitaria e le tendenze evolutive della lingua italiana</p> <p>Contenuti Le scelte e le tecniche narrative che caratterizzano il romanzo naturalista. Influenza del pensiero di Darwin sulla letteratura. Cenni su: Positivismo, Naturalismo francese, Flaubert e Zola. I legami fra Naturalismo e Verismo. Il verismo italiano, Luigi Capuana, cenni sul romanzo: Il marchese di Roccaverdina. Giovanni Verga. Novelle: La lupa, Nedda, Rosso Malpelo, Libertà, Cavalleria rusticana. Romanzo: Mastro don Gesualdo. La crisi del realismo: la Scapigliatura (Emilio Praga) e il Simbolismo (Charles Baudelaire).</p>

TEMPI	Ottobre- novembre
METODOLOGIA	Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi
MODALITÀ DI VERIFICA	Somministrazione temi tipologia A. Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica. Sicuri nella vita e nel lavoro, development.

MODULO N. 3 TITOLO	IL DECADENTISMO: D'ANNUNZIO E PASCOLI
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza europea: personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza comune Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e</p>

	<p>possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>Competenza educazione civica Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Imparare ad imparare Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere • Porre in relazione le opere poetiche • Individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana in considerazione anche delle influenze esercitate dagli autori stranieri.</p> <p>Contenuti Il romanzo decadente, l'estetismo di Joris Karl Huysmans e Oscar Wilde. Gabriele D'Annunzio, la poetica, le opere principali, il romanzo Il piacere, i romanzi del superuomo, cenni su Le vergini delle rocce, influenza di Nietzsche L'opera poetica. Dalle Laudi: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto. L'ultima stagione: Il notturno. Giovanni Pascoli: lo stile, la poetica del fanciullino, poesie dalla raccolta Myrica, da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno Cenni sulle avanguardie: il futurismo (Marinetti), i crepuscolari (Gozzano).</p>
TEMPI	Novembre-Gennaio
METODOLOGIA	Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi..
MODALITÀ DI VERIFICA	Somministrazione temi tipologia A. Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica. Sicuri nella vita e nel lavoro, development.

MODULO N. 4 TITOLO	IL SUPERAMENTO DEL VERISMO IN PIRANDELLO E SVEVO
COMPETENZA	Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere,

	<p>esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Competenza europea: personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza comune Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Competenza educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere • Porre in relazione le opere poetiche • Individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Il contesto culturale del novecento: influenze di Schopenhauer, Nietzsche, Rapporti con il marxismo e la psicanalisi Darwin. Rapporti con il marxismo e la psicanalisi. Conoscere la lingua e i testi fondamentali che caratterizzano i due autori con uno sguardo alle influenze della cultura europea.</p> <p>Contenuti: Italo Svevo, la vita, la formazione, la poetica e le opere con particolare riferimento alla Coscienza di Zeno e alla figura dell'inetto Luigi Pirandello: la vita, la formazione, la poetica, le opere narrative e teatrali con particolare riferimento al romanzo Il fu Mattia Pascal e alle opere teatrali: Così è se vi pare, Enrico IV. Cenni su: Marcel Proust, Thomas Mann, Franz Kafka, James Joyce.</p>

TEMPI	Gennaio-Marzo
METODOLOGIA	Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.
MODALITÀ DI VERIFICA	Somministrazione temi tipologia A. Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica

MODULO N. 5 TITOLO	POESIA E NARRATIVA IN ITALIA FRA LE DUE GUERRE
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Competenza europea: in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza comune Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Complessità dei problemi Prendere coscienza delle forme di disagio della sfera umana in relazione alla società contemporanea e di conseguenza, ai comportamenti, per promuovere il benessere.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere • Porre in relazione le opere poetiche • Individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Conoscere gli aspetti caratteristici delle opere, degli autori fra le due guerre. Contenuti: Giuseppe Ungaretti, poesie tratte dalla raccolta L'Allegria e il Sentimento del tempo. Eugenio Montale, poesie tratte dalla raccolta Ossi di Seppia, Le occasioni, Satura Umberto Saba: poesie tratte da Il canzoniere Cenni a Giorgio Caproni e Salvatore Quasimodo Cenni ai narratori: Cesare Pavese, Italo Calvino, Elsa Morante
TEMPI	MARZO-MAGGIO
METODOLOGIA	Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi
MODALITÀ DI VERIFICA	Somministrazione temi tipologia A. Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica.

Grosseto,30/11/2023

ITALIANO:

GRIGLIE PER L'ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DALLA PRIMA ALLA QUINTA

Indicatori	Range
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 3
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 3

GRIGLIA PER BES DI VALUTAZIONE ORALE DALLA PRIMA ALLA QUINTA

Indicatori	Range
Uso della lingua italiana	da 1 a 2
Proprietà lessicale e uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2

Capacità di analizzare, organizzare e compiere gli opportuni collegamenti	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica.	da 0 a 2

GRIGLIE PER LO SCRITTO

CRITERI DI VALUTAZIONE GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO PRIMO BIENNIO

Indicatori	Range
Correttezza nell'utilizzo delle strutture grammaticali della lingua italiana	da 1 a 2
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di analizzare, organizzare e compiere gli opportuni collegamenti	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

GRIGLIA BES PER LO SCRITTO

DESCRITTORI	PUNTI	
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
Comprensione e interpretazione del testo proposto		
comprende il messaggio nella sua complessità	4	
sufficiente comprensione del brano	3	
comprende superficialmente il significato del testo	2	
non comprende il testo nella sua complessità	1	
Analisi		
Analisi testuale completa e approfondita	3	
Analisi testuale completa ma troppo sintetica	2	
Analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia	1	
Struttura del testo		
Individua la struttura del testo dando valide spiegazioni	3	
Sa individuare la struttura del testo fornendo alcune spiegazioni	2	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la struttura del testo	1	

Capacità di riflessione e contestualizzazione		
dimostra capacità di riflessione e contestualizza il brano con riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
contestualizza in modo adeguato	2	
scarsi spunti di riflessione e contestualizzazione	1	
TOTALE	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	

Cognome e

nome.....classe.....

data.....

GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

TIPOLOGIA A- B- C

NOME e COGNOME _____

Indicatori	1	2	3	4	5	tot
Ideazione e coesione del testo	Il testo presenta una scarsa coerenza e pianificazione	Il testo è ideato in modo schematico e presenta collegamenti non sempre lineari	Il testo presenta idee correlate ed organizzate, presenta collegamenti basilari	Il testo presenta idee correlate e con riferimenti coerenti. Il testo presenta connettivi linguistici coerenti e ben articolati	Il testo è ideato in maniera efficace con riferimenti plurimi e supportati efficacemente. Testo coerente e con una struttura organizzativa personale	5
Padronanza lessicale	Lessico povero e ripetitivo	Lessico ripetitivo ma basilare	Lessico semplice ma adeguato	Lessico appropriato	Lessico appropriato, specifico ed efficace	5
Padronanza grammaticale	Gravi errori grammaticali. Sintassi inesistente	Ortografia non sempre sufficiente, sintassi povera	Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi sufficientemente articolata	Ortografia e punteggiatura corrette, sintassi articolata	Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi articolata e funzionale.	5

Conoscenze e riferimenti culturali	Scarsa o nulla	Conoscenza mostra una parziale conoscenza dell'argomento	Possiede conoscenze sufficienti ma con pochi riferimenti culturali.	Possiede conoscenze adeguate e precisi riferimenti culturali	Mostra di avere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	5
Capacità di comprendere complessivamente il testo (snodi tematici e stilistici)	Mancante	Il testo è stato compreso parzialmente, le informazioni sono essenziali.	Interpretazione sufficiente del testo ma individuazione di basilare delle informazioni	Il testo ha adeguatamente analizzato il testo e le consegne, interpretando e individuando correttamente i concetti e le informazioni	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente, con approfondimento dei concetti chiave	5
Capacità critica e interpretazione personale	Scarsa	Originalità basica e senso critico semplice	L'elaborato presenta qualche spunto, ha sviluppato una capacità critica sufficienti	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in evidenza la capacità critica dell'alunno	5
					TOTALE	
					Max 30	

GRIGLIE MINISTERIALI PER LO SCRITTO DEL TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2

Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

STORIA

Griglia di valutazione.

TABELLA DELLE VALUTAZIONI DISCIPLINARI E DEI LIVELLI DI CONOSCENZE/CAPACITA'/ABILITA'			
Voto / giudizio*	L'alunno in rapporto a:		
	conoscenze	capacità	abilità
1 - 2 / nullo	Rifiuta di sottoporsi alla prova	Nessuna	Nessuna
3 / scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche se molto semplici.	Nessuna
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, ma con gravissimi errori.	Svolge produzioni scorrette.
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge solo se guidato compiti semplici in modo parziale con esiti insufficienti	Gestisce con difficoltà situazioni note e semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note. Si esprime in modo abbastanza corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note.

7 / discreto	Conosce, comprende e applica in modo corretto quanto appreso	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire situazioni note.
--------------	--	---	--

		Abilità. Espone in modo prevalentemente corretto.	
8 / buono	Conosce, comprende ed approfondisce in modo autonomo quanto appreso	Sa risolvere anche problemi più complessi. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto e completo.
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia e completa, evidenza senso critico.	Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia e completa, evidenza senso critico e originalità	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse e originali.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA BES TIPOLOGIA A

DESCRITTORI	PUNTI	
1.		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
2. Comprensione e interpretazione del testo proposto		
comprende il messaggio nella sua complessità	4	
sufficiente comprensione del brano	3	
comprende superficialmente il significato del testo	2	
non comprende il testo nella sua complessità	1	
3. Analisi		
Analisi testuale completa e approfondita	3	
Analisi testuale completa ma troppo sintetica	2	
Analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia	1	
4. Struttura del testo		
Individua la struttura del testo dando valide spiegazioni	3	
Sa individuare la struttura del testo fornendo alcune spiegazioni	2	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la struttura del testo	1	
5. Capacità di riflessione e contestualizzazione		
dimostra capacità di riflessione e contestualizza il brano con riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
contestualizza in modo adeguato	2	
scarsi spunti di riflessione e contestualizzazione	1	
TOTALE	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	



Effective CAF User

Agenzia Formativa
BianciardiConsorzio Istituti Professionali
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CISCO Academy

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **B**

DESCRITTORI	PUNTI	
1. Correttezza nell'esposizione		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
2. Pertinenza alla traccia		
attinente alle consegne della traccia	2	
scarsa attinenza alle consegne della traccia	1	
3. Conoscenza dei contenuti richiesti		
informazioni esaurienti	4	
Informazioni pertinenti	3	
informazioni essenziali	2	
informazioni poco pertinenti ed incomplete	1	
4. Comprensione dei documenti forniti e loro uso		
documenti inseriti in modo appropriato	3	
documenti correttamente citati, dispone i dati in modo ordinato	2	
documenti scarsamente citati e riadattati in maniera imprecisa	1	
5. Capacità di argomentare e far emergere il proprio punto di vista		
argomentazione articolata e capacità di riflessione critica	4	
buona capacità di argomentazione e riflessione	3	
argomentazione ordinata e sufficienti spunti di riflessione	2	
argomentazione spesso assente e interpretazione appena accennata	1	
TOTALE	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **C/D**

DESCRITTORI	PUNTI	
1. Correttezza nell'esposizione		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
2. Pertinenza alla traccia		

pienamente attinente alle consegne della traccia	3	
parzialmente attinente alla traccia	2	
scarsa attinenza alle consegne della traccia	1	
3. Coerenza dell'elaborato		
sviluppa l'argomento proposto in maniera coerente ed esauriente	4	
sviluppa l'argomento proposto in modo puntuale	3	
sviluppa l'argomento proposto in modo parziale	2	
sviluppa l'argomento proposto in modo non del tutto coerente	1	
4. Tesi ed argomentazione		
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi evidente che sviluppa con un'argomentazione articolata ed organica	3	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi congrua e con un'argomentazione sufficiente	2	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi non del tutto evidente e con un'argomentazione disorganica e ripetitiva	1	
5. Capacità di rielaborazione coerente, critica e personale delle conoscenze		
esprime riflessioni personali motivandole adeguatamente	3	
esprime riflessioni personali sufficientemente motivate	2	
scarsi spunti critici, analizza i dati in modo poco significativo	1	
TOTALE	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	