



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



# LICEO ARTISTICO PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

Ambito di: ITALIANO e GEOSTORIA BIENNIO

a cura del responsabile di ambito

Prof. Samantha Barbieri



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



L'AMBITO DISCIPLINARE DI ITALIANO STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito disciplinare di Italiano delibera che negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante: voto scritto/orale, mentre allo scrutinio finale il voto sarà unico.
5. Le prove scritte di italiano sono modulate rispetto alle prove invalsi.
6. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito delibera che negli scrutini intermedi delle classi prime e seconde la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante prova orale.
7. Nella DAD, oltre ai normali parametri, la valutazione dei docenti terrà conto dei seguenti criteri: rilevazione della presenza e dell'efficace partecipazione alle prove online; regolarità e rispetto delle scadenze; impegno e regolarità della consegna degli elaborati online; contesto e processo di apprendimento

FIRMA DEI DOCENTI:

Anna De Crescenzi  
Pasquale Iuzzolino  
Giulia Messina  
Gabriella Pappalardo  
Gabriella Remigi

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO e STORIA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

CLASSE: PRIMA

MATERIA: ITALIANO

<b>MODULO N. 1</b> <b>TITOLO</b>	<b>ORTOGRAFIA, FONOLOGIA, MORFOLOGIA, ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE. REGISTRI COMUNICATIVI. (Riferimento Invalsi Ambito 1)</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b>  <b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.  <b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b>  <b>Competenza Educazione Civica</b>  Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.  <b>Competenza Educazione Civica</b>  Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b>  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>

<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio</li><li>• Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li><li>• Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Essere consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> La grammatica funzionale, il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale e scritta</p> <p><b>Contenuti:</b> Accento; apostrofo; elisione e troncamento. Uso della maiuscola Segni d'interpunzione. Forma e il significato delle parole. Significante e significato. Le parti del discorso: nomi, pronomi, aggettivi e verbi. Soggetto, predicato e complementi.</p>
<b>TEMPI</b>	Questo modulo prevede un'ora settimanale e copre tutto l'arco dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Simulazioni e role play Elaborazione individuale o di gruppo</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	I modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario esprimersi al meglio in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile.

<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>TESTO NARRATIVO (RIFERIMENTO INVALSI ASPETTO 2-7)</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>

	<p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b></p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio</li> <li>• Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Padroneggiare la struttura della lingua presente nei testi</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo</li> <li>• Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e le sa usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</li> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze:</b> Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. Metodologie essenziali di analisi del testo letterario. Le tecniche della narrazione, la storia, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e la focalizzazione, fabula e intreccio, i generi letterari. Fiaba e Favola. La novella. Il racconto. Il romanzo. <b>Contenuti:</b> Lettura e analisi di un congruo numero (20/ 25) di brani antologici Lettura e analisi di alcuni passi dell'Iliade e dell'Odissea
<b>TEMPI</b>	La durata comprende tutto l'arco dell'anno
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line Laboratorio di analisi del testo Scrittura creativa Storytelling Elaborazione individuale e di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Collegamenti con Inglese, Storia dell'Arte per la realizzazione di moduli trasversali. Ed. Civica

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>METODI PER LA SCRITTURA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>LINGUAGGI 1</b> <b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. <b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b> <b>Competenza Educazione Civica</b> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. <b>STORICO SOCIALE</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. <b>Competenza Educazione Civica</b>



	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio</li> <li>• Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti; strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, informativi e argomentativi; valutativo interpretativi. uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p>Tecniche pratiche di scrittura di un testo Lettura dei principali articoli della Costituzione</p>

<b>TEMPI</b>	L'intero arco dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line Laboratorio di analisi del testo Scrittura creativa Storytelling Elaborazione individuale e di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta al collegamento con Lingua inglese. Ed. Civica

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b></p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e le sa usare</li> </ul>

	in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva, audiovisiva Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica)</p> <p><b>Contenuti:</b> La comunicazione: che cosa significa comunicare. Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale. I diversi tipi di linguaggio: i linguaggi verbali, para-verbali, non verbali, i linguaggi dell'espressione artistica. I 5 assiomi della comunicazione umana (Paul Watzlawick). Gli scopi della comunicazione e le funzioni della lingua: la funzione emotiva o espressiva, la funzione informativa o referenziale o denotativa, la funzione persuasiva. La comunicazione telematica</p>
<b>TEMPI</b>	dal mese di Aprile a Giugno
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Elaborazione individuale o di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia dell'Arte. Ed. Civica

**MATERIA: STORIA**

<b>MODULO N. 1 TITOLO</b>	<b>AVVIAMENTO ALLA STORIA E ALLA GEOGRAFIA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili</p>

	<p>per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b>  <b>Competenza Educazione Civica</b>  Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b>  Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b>  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• Costruire schemi e mappe concettuali</li> <li>• Leggere le fonti storiche</li> <li>• Leggere le mappe storiche e quelle geografiche, lavorando individualmente o in équipe</li> <li>• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche dell'Italia e dell'Europa per poterle riconoscere nel proprio territorio.</li> <li>• Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.</li> </ul> <p>Conoscere le principali norme a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b>  <b>Conoscenze:</b>  La linea del tempo  Le coordinate dello spazio</p> <p><b>Contenuti:</b>  <b>STORIA:</b>  La ricostruzione del passato le fonti e i documenti le carte geostoriche  I sistemi giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  Le caratteristiche del territorio europeo; il clima; le tendenze demografiche; le lingue e le religioni</p> <p><b>ED.CIVICA</b>  La Costituzione: una democrazia rappresentativa. La centralità della persona, Uguaglianza giuridica politica sostanziale</p>

<b>TEMPI</b>	SETTEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali. Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Storia dell'arte.

<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ': L'ANTICO EGITTO, FENICI E EBREI. IL PIANETA TERRA : LA POPOLAZIONE E GLI INSEDIAMENTI LE RADICI DELLA COSTITUZIONE</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b></p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e saper esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Individuare il legame tra l'isolamento geografico e i caratteri di unità e continuità della</li> </ul>

	<p>civiltà egizia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le fonti, e un particolare tipo di fonte: la Bibbia</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>STORIA</b> La Preistoria. I sistemi politici, giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> La terra e le sue principali caratteristiche. La popolazione terrestre e gli insediamenti umani</p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p><b>STORIA</b> L'evoluzione della specie; dal Paleolitico al Neolitico. La mezzaluna fertile: i Sumeri; gli Accadi; i Babilonesi; gli Assiri; la storia millenaria del Nilo: l'Antico Egitto. Le antiche civiltà mediterranee: Fenici e Ebrei. Le radici della Costituzione: Diritto, diritti umani e Stato di diritto. La Costituzione. Cenni ai caratteri e alla struttura della Carta costituzionale italiana: I 12 principi fondamentali; I diritti e i doveri dei cittadini; L'ordinamento repubblicano.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> I vulcani; gli oceani; i terremoti; i climi; gli ambienti naturali Il popolamento della terra; le grandi migrazioni; le aree urbane e le vie di comunicazione</p>
<b>TEMPI</b>	SETTEMBRE-OTTOBRE
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Storia dell'arte

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>LA CIVILTÀ GRECA: CRETESI E I MICENEI TERRITORIO E POPOLAZIONE DELL'EUROPA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali</p>

	<p>attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b>  <b>Competenza Educazione Civica</b>  Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b>  Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b>  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e saper esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> <li>• Conoscere l'importanza della valorizzazione del territorio e della tutela dell'ambiente per il benessere dell'ecosistema</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi politici, giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche</li> <li>• <b>GEOGRAFIA</b></li> <li>• Il territorio europeo sotto l'aspetto fisico, climatico e demografico</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b></p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà minoica, il periodo prepalaziale; Il dominio nell'Egeo; la fine della civiltà cretese</li> <li>• La fase di espansione dei micenei; le città achee; i Dori; crollo della potenza micenea</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Le caratteristiche del territorio europeo; il clima; le tendenze demografiche; le lingue e le religioni</p>

<b>TEMPI</b>	NOVEMBRE-DICEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Ed. Civica e Storia dell'arte.

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>LA CIVILTÀ GRECA: L'ETA' ARCAICA. L'EUROPA UNITA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b></p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e saper esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Leggere e interpretare le fonti</li> <li>• Distinguere tra tradizione mitica e realtà storica</li> <li>• Individuare in un'epoca di transizione i prodromi della realtà storica successiva</li> <li>• Individuare le ragioni dei fenomeni demografici e culturali attuali</li> <li>• Conoscere l'importanza della valorizzazione del patrimonio nazionale e della tutela del paesaggio e dell'ambiente per il proteggere o ripristinare gli ecosistemi.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “medioevo” Ellenico e l’inizio dell’età arcaica. Sparta e Atene a confronto: politica, arte e cultura.</li> <li>• <b>GEOGRAFIA</b></li> <li>• L’organizzazione dell’Europa</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b></p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli istituti fondamentali della società greca arcaica. Le varie forme di governo: monarchia; oligarchia; tirannide; democrazia. Solone, Pisistrato e Clistene. Nascita, affermazione e crollo dell’Impero persiano.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La suddivisione geopolitica dell’Europa. Dalla frammentazione del XX secolo all’Europa unita. L’organizzazione della U.E.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	DICEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Ed. Civica e Storia dell’arte

<b>MODULO N. 5 TITOLO</b>	<b>LA CIVILTÀ GRECA: L’ETA’ DI PERICLE. IL MEDITERRANEO E L’ITALIA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b></p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b></p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini</p>

	<p>responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b>          Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b>          Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e saper esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conoscere le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali</li> <li>• Conoscere l'importanza della valorizzazione del patrimonio nazionale e della tutela del paesaggio e dell'ambiente per il proteggere o ripristinare gli ecosistemi.</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino, esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b>  <b>Conoscenze:</b>  <b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori storici che portarono Atene ad assumere un ruolo egemone in Grecia</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio italiano, dinamiche demografiche e flussi migratori. L'economia italiana</li> </ul> <p><b>CONTENUTI STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'egemonia di Atene.</li> <li>• Lo scontro ad Atene tra democratici e aristocratici. La riforma democratica di Pericle.</li> </ul> <p>Cultura, religione, arte e filosofia nell'età di Pericle</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Mediterraneo: un mare ricco di storia e di problemi. Il territorio, il clima e la popolazione dell'Italia</li> </ul>

<b>TEMPI</b>	Gennaio-Febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Ed. Civica e Storia dell'arte.

<b>MODULO N. 6 TITOLO</b>	<b>LA CIVILTÀ GRECA: LA GUERRA DEL PELOPONNESO. A. MAGNO E L'ELLENISMO. L'ITALIA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b></p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b></p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b></p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e saper esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali</li> <li>• Conoscere l'importanza della valorizzazione del patrimonio nazionale e della tutela del paesaggio e dell'ambiente per il proteggere o ripristinare gli ecosistemi.</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze:</b> <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I conflitti tra le poleis. L'espansione di Cartagine e la tirannide di Dionisio. La cultura greca negli anni della guerra. L'ellenismo.</li> </ul> <b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio e la popolazione italiana</li> </ul> <b>Contenuti:</b> <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atene contro Sparta: le fasi della guerra. Cartagine conquista il mediterraneo. Lo sviluppo dell'arte, filosofia e letteratura alla fine dell'età classica. Alessandro Magno e il suo Impero. La cultura ellenistica.</li> </ul> <b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato italiano, le Regioni. I flussi migratori. Le risorse e le attività produttive</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Febbraio-Marzo
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Ed. Civica e Storia dell'arte.

<b>MODULO N. 7 TITOLO</b>	<b>L'ITALIA ANTICA E LE ORIGINI DI ROMA. GLI STATI EUROPEI</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>LINGUAGGI 1</b> <b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. <b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <b>RAPPRESENTANZA E DELEGA</b> <b>Competenza Educazione Civica</b> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. <b>STORICO SOCIALE</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a

	<p>livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b>          Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b>          Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conoscere le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali</li> <li>• Conoscere l'importanza della valorizzazione del patrimonio nazionale e della tutela del paesaggio e dell'ambiente per il proteggere o ripristinare gli ecosistemi.</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b>  <b>Conoscenze:</b>  <b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e l'Italia prima Roma. Le origini di Roma e le prime istituzioni. L'espansionismo di Roma nella penisola italiana.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le grandi dinamiche geopolitiche degli Stati europei</li> </ul> <p><b>CONTENUTI STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Celti e gli Etruschi. Roma monarchica e Roma repubblicana. Le guerre sannitiche. La guerra contro Taranto e la conquista della Magna Grecia. La società e la religione.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b>          Gli Stati europei della regione          balcanica, occidentale, centro settentrionale, orientale e caucasica</p>

<b>TEMPI</b>	Aprile – Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Ed. Civica e Storia dell'arte.

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO e STORIA ORDINE DI

SCUOLA:LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO CLASSE:

SECONDA

MATERIA: ITALIANO

MODULO N. 1 TITOLO	LA SINTASSI E LA STORIA DELLA LINGUA (Riferimento Invalsi Ambito1)
COMPETENZA	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b></p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b></p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio</li> <li>• Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi</li> </ul>

	supporti (cartacei, informatici e multimediali)
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> la sintassi: analisi logica e analisi del periodo, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale Storia della lingua italiana</p> <p><b>Contenuti:</b> La proposizione: soggetto e predicato; attributo apposizione e complementi (diretti e indiretti). Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata Il discorso diretto e indiretto Lo schema della comunicazione. I 5 assiomi della comunicazione umana (Paul Watzlawick) La nascita dei volgari. La questione della lingua.</p>
<b>TEMPI</b>	Questo modulo prevede un'ora settimanale e copre tutto l'arco dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Elaborazione individuale o di gruppo.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	I modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina. Ed. Civica: tutela ambientale, ecosostenibilità e sani stili di vita

<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>IL TESTO NARRATIVO (Riferimento INVALSI: Aspetto 2-7)</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p>

	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo</li> <li>• Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione</li> <li>• Discutere e argomentare partendo da fatti reali o da documenti sui diritti e i doveri dell'uomo</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze:</b> La struttura del romanzo, le forme linguistiche utilizzate, il sistema dei personaggi, il contesto storico. Attualità attraverso la lettura dei quotidiani. Conoscere il concetto di "cittadinanza mondiale" di diritti e doveri comuni indipendentemente alla nazione di appartenenza <b>Contenuti:</b> Alcuni brani tratti da opere di autori significativi della letteratura italiana, europea o di altri paesi, privilegiando la letteratura degli ultimi decenni. Lettura integrale di romanzi o racconti. Lettura della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
<b>TEMPI</b>	Ottobre- novembre; aprile-maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Elaborazione individuale o di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia e Geografia. Ed. civica

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>METODI PER LA SCRITTURA (SECONDO STEP)</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>LINGUAGGI 1</b> <b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. <b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <b>STORICO SOCIALE</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. <b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale <b>ASSE STORICO SOCIALE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio <b>PATRIMONIO CULTURALE</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>

	<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio</li> <li>• Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione, riduzione e riformulazione. Tecniche di schematizzazione di contenuti ( liste, schemi a stella, mappe concettuali, tabelle). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema di ordine generale, parafrasi, analisi del testo.</p> <p><b>Contenuti</b> Testi di vario genere tratti, oltre che dai manuali scolastici anche da quotidiani, riviste, verbali, bugiardini e altro.</p>

<b>TEMPI</b>	TUTTO L'ANNO ALMENO UN'ORA ALLA SETTIMANA
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Scrittura individuale e di gruppo (diade o triade collaborativa); scrittura creativa; laboratorio di scrittura Relazione su discussioni e dibattiti relativi ad argomenti di attualità
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Stesura di testi di vario genere: riassunto, relazione, descrizione, parafrasi, articolo di giornale, racconto. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	TUTTE LE MATERIE. Ed. civica :

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>IL TESTO POETICO E TEATRALE</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta Padroneggiare la struttura della lingua presente nei testi</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura funzione e principali</li> </ul>

	<p>scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico</li> <li>• Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e saperle usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Le tecniche della poesia: lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali; denotazione e connotazione. Struttura essenziale del testo poetico I principali percorsi poetici: La poesia dell'Ottocento e del Novecento Le origini della letteratura italiana Il teatro nella storia</p> <p><b>Contenuti:</b> che cos'è la poesia la metrica; il significante e il significato; le figure retoriche; la parafrasi; il commento Studio e analisi di alcuni autori significativi scelti nell'arco panoramico della letteratura dalle origini ai giorni nostri. Analisi di testi poetici e teatrali le origini della letteratura italiana, dalla poesia provenzale alla Scuola Poetica Siciliana e Dolce stilnovo. Alcuni brani tratti da poemi epici</p>
<b>TEMPI</b>	Tutto l'arco dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Elaborazione individuale o di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Stesura di testi di vario genere: riassunto, relazione, descrizione, commento, parafrasi, articolo di giornale, racconto. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia e Geografia, Storia dell'arte. Ed. civica.

<b>MODULO N. 5 TITOLO</b>	<b>LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea alfabetica funzionale:</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p><b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>

	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b>          Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b>          Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>          La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b>          Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b>          Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Riconoscere differenti registri comunicativi</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Conoscenze:          Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva e audiovisiva Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica) Contenuti: La comunicazione nel tempo: cenni di storia della comunicazione, sottolineandone gli aspetti evolutivi. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai socialnetwork          Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dello sport, del cinema</p>

<b>TEMPI</b>	Aprile-Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Elaborazione individuale o di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni scritte e orali. Prove di carattere pratico. Le verifiche scritte saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Tutte le discipline Ed. civica

**MATERIA: STORIA**

<b>MODULO N. 1 TITOLO</b>	<b>ROMA MONARCHICA E REPUBBLICANA. I POPOLI DELLA TERRA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>STORICO SOCIALE</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>VALORI COMUNITARI</b> <b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze:</b> <b>STORIA</b> • L'Europa e l'Italia prima di Roma. Le origini di Roma e le prime istituzioni. L'espansionismo di Roma nella penisola italiana. <b>GEOGRAFIA</b> Riconoscere le grandi dinamiche geopolitiche degli Stati europei</p> <p><b>Contenuti:</b> <b>STORIA</b> • I Celti e gli Etruschi. Roma monarchica e Roma repubblicana. Le guerre sannitiche. La guerra contro Taranto e la conquista della Magna Grecia. La società e la religione. <b>GEOGRAFIA</b> Gli Stati europei della regione balcanica, occidentale, centro settentrionale, orientale e</p>



	caucasica
--	-----------

<b>TEMPI</b>	Settembre-ottobre
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia dell'arte. Ed. Civica

<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO. GLI STATI E GLI ORGANISMI SOVRANAZIONALI</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>STORICO SOCIALE</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>VALORI COMUNITARI</b> <b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze: STORIA</b> La crisi della Repubblica</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Il concetto di Stato e Nazione</p> <p><b>CONTENUTO STORIA</b> Le guerre puniche. La conquista dell'Illiria. La crisi sociale e la fine della Repubblica.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Gli Stati nazionali: lingue, religioni, conflitti. L'O.N.U</p>
<b>TEMPI</b>	Ottobre- Novembre
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia dell'arte. Ed. Civica

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>AUGUSTO E I SUOI SUCCESSORI: L'AFFERMAZIONE DEL PRINCIPATO. IL MONDO GLOBALE. LE RISORSE E L'AMBIENTE</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>VALORI COMUNITARI</b></p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali.</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>STORIA</b> Nascita del principato e sua evoluzione. Società e istituzioni nella Roma imperiale. Crisi dell'Impero romano</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Il concetto di globalizzazione.</p> <p><b>CONTENUTO</b></p> <p><b>STORIA</b> Lotta politica dopo Cesare. Ottaviano Augusto: politica, cultura e società. Gli imperatori Giulio - Claudi e Flavi. L'impero di Traiano. La politica di Adriano e Marco Aurelio. La dinastia dei Severi. L'anarchia militare e gli imperatori illirici</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Il mondo globale: gli squilibri di sviluppo, sociali e di genere. L'inquinamento e la perdita della biodiversità</p>
<b>TEMPI</b>	Dicembre-gennaio
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia dell'arte □ Ed. Civica

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>IL CRISTIANESIMO. FINE DELL'IMPERO. L'ASIA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>VALORI COMUNITARI</b></p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro</p>

	compiti e funzioni essenziali
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali.</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Conoscenze: STORIA Nascita e diffusione del Cristianesimo. La crisi e il crollo dell'impero romano d'Occidente</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e della popolazione asiatica</p> <p><b>CONTENUTO STORIA</b> La figura storica di Gesù. Ebraismo e Cristianesimo a confronto. L'Impero romano e il Cristianesimo. Una nuova figura di imperatore e la tetrarchia. Diocleziano. Costantino e i suoi successori. Teodosio. La fine dell'impero d'occidente e l'eredità di Roma</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell'Asia</p>
<b>TEMPI</b>	FEBBRAIO
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia dell'arte ed. Civica

<b>MODULO N. 5 TITOLO</b>	<b>LE CIVILTÀ DELL'ALTO MEDIOEVO. AFRICA E AMERICA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>

	<p><b>Competenza Educazione Civica</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>VALORI COMUNITARI</b> <b>Competenza Educazione Civica</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali.</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze:</b> <b>STORIA</b> I barbari. L'impero d'oriente e i monachesimo. Gli arabi. I Longobardi. L'impero carolingio. La società feudale. Ottone I,II e III GEOGRAFIA Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e della popolazione africana e americana.</p> <p><b>Contenuti:</b> <b>STORIA</b> Le invasioni barbariche e i regni romano- barbarici. L'Impero bizantino tra Oriente e Occidente. Giustiniano. Il mondo arabo prima di Maometto. Maometto e il Corano. L'espansione dell'Islam. I longobardi e l'organizzazione economica e sociale nell'alto medioevo: l'economia curtense. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. Gli elementi fondamentali del feudalesimo. Le grandi invasioni: Normanni, Ungari e Saraceni. La ricostruzione dell'Impero e la casa di Sassonia GEOGRAFIA Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell'Africa e dell'America del Nord</p>

<b>TEMPI</b>	Marzo –Aprile
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia dell'arte Ed. Civica:

<b>MODULO N. 6 TITOLO</b>	<b>LE CIVILTÀ LONTANE DALL'EUROPA. OCEANIA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>STORICO SOCIALE</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza Educazione Civica</b>  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI 3</b>  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>VALORI COMUNITARI</b>  <b>Competenza Educazione Civica</b>  Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio temporali</li> <li>• Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> <li>• Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali.</li> <li>• Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE:</b> è consapevole del ruolo e delle opportunità della TSI nell'uso quotidiano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni.</li> <li>• E' consapevole delle opportunità dei potenziali rischi di internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, per il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca .</li> <li>• Si rende conto delle problematiche legate alla validità e l'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b>  <b>Conoscenze:</b>  <b>STORIA</b>  India, Cina e civiltà precolombiane  <b>GEOGRAFIA</b>  Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e delle popolazioni dell'Oceania.</p>

**CONTENUTO STORIA**

Le civiltà fluviali: società economia e cultura. Maya, Aztechi, Inca **GEOGRAFIA**

Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell'America centrale e meridionale e dell'Oceania



<b>TEMPI</b>	Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali Flipped class Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia dell'arte Ed. Civica

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

CLASSE: TERZA

<b>MODULO N. 1 TITOLO</b>	<b>Espressione scritta e orale. Riflessione sulla lingua</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>Competenze digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza educazione civica</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li> <li>• Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</li> <li>• Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro. Riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua</li> <li>• Analizzare un testo sotto il profilo linguistico (parafrasi, commenti, analisi del testo)</li> <li>• Praticare la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici (Divina Commedia) l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Storia della lingua. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione scritta e orale. I linguaggi specifici.</p> <p>Contenuti: Il saggio e l'articolo di giornale. Il diario e la lettera. La poesia e il poema. La trattatistica.</p>
<b>TEMPI</b>	La riflessione sulla lingua: tutto l'anno. La storia della lingua: settembre- ottobre (Origini) Aprile-maggio ( Quattrocento e Cinquecento)
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Visione di audiovisivi
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso strumenti informatici. Verifiche orali, presentazioni in P.P.T.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti scientifici, tecnologici e filosofici.

<b>MODULO N. 2</b>	<b>Letture, analisi, comprensione e interpretazione del testo. Metodi di scrittura</b>
<b>TITOLO</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>Competenze digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza educazione civica</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a</li> </ul>

<b>deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<p>seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</li> <li>• Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro</li> <li>• Riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua</li> <li>• Analizzare un testo sotto il profilo linguistico (parafrasi, commenti, analisi del testo)</li> <li>• Praticare la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici (Divina Commedia) l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</li> <li>• Cogliere il tema trattato e il legame storico-culturale Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica</li> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>• Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni</li> <li>• Gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti per elaborare idee e ipotesi.</li> <li>• Prendere coscienza delle problematiche inerenti all'ambiente</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione e riformulazione. Sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Tecniche di schematizzazione di contenuti, tecniche di analisi di un testo (analisi linguistica, stilistica, retorica). Conoscenza delle problematiche di maggior rilievo relative all'ambiente</p> <p><b>Contenuti:</b> Testi di vario genere relativista agli autori trattati nella letteratura che reperiti da testi di altre discipline, quotidiani, riviste, verbali, altro.</p>
<b>TEMPI</b>	Marzo – Aprile
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo Visione di audiovisivi
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso strumenti informatici.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta alla trasversalità con vari ambiti. Ed. civica

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>Il contesto storico letterario del Medioevo. L'età cortese. L'età comunale in Italia. La lirica del Duecento in Italia.</b>
-------------------------------	--

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>Competenze digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza educazione civica</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica.</li> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>• Comprendere se si è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni sul web e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</li> <li>• Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro</li> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li> <li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>• Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>• Rielaborare i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici</li> <li>• Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</li> <li>• Concettualizzare eventi e prodotti culturali Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b> Conoscenze: Storia, società, cultura, idee nel Medioevo. Storia della lingua. La visione del mondo in età cortese e in età comunale. Contenuti: I concetti dell'amore cortese. Il ciclo bretone e il ciclo carolingio. La poesia religiosa. La scuola poetica siciliana e la scuola toscana. Il "dolce stil novo". La tradizione comico-realistica e popolare: Forme della prosa nel Duecento
<b>TEMPI</b>	Settembre-Ottobre
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Visione di audiovisivi
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso strumenti informatici. Verifiche orali, presentazioni in P.P.T.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta alla trasversalità con Storia e Storia dell'arte. Ed. civica :

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>DANTE ALIGHIERI</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>Competenze digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza educazione civica</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare l'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica</li> </ul>

<b>(descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti Comprendere se si è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni sul web e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</li> <li>• Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> La vita e la poetica, gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare le opere in latino. La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo. Lo sperimentalismo linguistico e stilistico.</p> <p><b>Contenuti:</b> La vita, l'attività politica a Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica. Le Rime; La Vita Nova; Il Convivio; Il De vulgari eloquentia; La Monarchia; Le Epistole.</p>
<b>TEMPI</b>	Novembre- Dicembre
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Visione di audiovisivi</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso strumenti informatici. Verifiche orali, presentazioni in P.P.T.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia e Filosofia. Ed. civica

<b>MODULO N. 5 TITOLO</b>	<b>LA DIVINA COMMEDIA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>Competenze digitale</b></p>

	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo
--	---



	<p>con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza educazione civica</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica</li> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>• Comprendere se si è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni sul web e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale, pur riconoscendone le correlazioni</li> <li>• Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro</li> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua. Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>• Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>• Rielaborare i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici.</li> <li>• Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</li> <li>• Concettualizzare eventi e prodotti culturali.</li> <li>• Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b> La Divina Commedia: la genesi, la struttura, i collegamenti con la tradizione.</p> <p><b>Contenuti:</b> Lettura integrale di un congruo numero di canti tratti dall'Inferno</p>

<b>TEMPI</b>	Da novembre a maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso strumenti informatici. Verifiche orali, presentazioni in P.P.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta alla trasversalità con Storia e Filosofia. Ed. civica

<b>MODULO N. 6 TITOLO</b>	<b>LA POESIA E LA NOVELLA: PETRARCA E BOCCACCIO</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>Competenze digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza educazione civica</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica</li> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>• Comprendere se si è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni sul web e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</li> <li>• Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro.</li> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li> <li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo</li> </ul>

	<p>dato, organizzare e motivare un ragionamento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica.</li><li>• Rielaborare i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici</li><li>• Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</li><li>• Concettualizzare eventi e prodotti culturali Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li></ul>
--	---

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Conoscenze:</b> La vita le opere e la poetica di Petrarca e di Boccaccio</p> <p><b>Contenuti:</b> Lettura di poesie tratte dal Canzoniere e brani dalle opere minori. Lettura di un congruo numero di novelle tratte dal Decameron.</p>
<b>TEMPI</b>	GENNAIO FEBBRAIO MARZO
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo Visione di audiovisivi
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso strumenti informatici. Verifiche orali, presentazioni in P.P.T.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia e Filosofia; Storia dell'Arte. Ed. civica

<b>MODULO N. 7</b>	<b>TITOLO</b>	<b>UMANESIMO. IL POEMA EPICO CAVALLERESCO IL RINASCIMENTO. ARIOSTO E MACHIAVELLI</b>
<b>COMPETENZA</b>		<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>Competenze digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà</p>

	<p>intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza educazione civica</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l' apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica</li> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>• Comprendere se si è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni sul web e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale, pur riconoscendone le correlazioni</li> <li>• Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li> <li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>• Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>• Rielaborare i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici</li> <li>• Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</li> <li>• Concettualizzare eventi e prodotti culturali.</li> <li>• Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze: Storia, società cultura e idee nell'Italia del Quattrocento. La storia della lingua e le forme letterarie. Il poema epico- cavalleresco. Storia, società, cultura e idee nell'Italia del Cinquecento. Le idee e la visione del mondo. La storia della lingua e le forme letterarie. Vita opere e poetica di Ariosto e Machiavelli.</p> <p>Contenuti: Lecture tratte dal Trionfo di Bacco e Arianna; dalle Stanze del Angelo Poliziano, dall'Orlando innamorato e dal Morgante. Lettura di brani dall'Orlando Furioso e dal Principe</p>

<b>TEMPI</b>	Marzo-aprile
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Visione di audiovisivi
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso strumenti informatici. Verifiche orali, presentazioni in P.P.T.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta alla trasversalità con Storia e Filosofia. Ed. civica

<b>MODULO N. 8 TITOLO</b>	<b>L'età della Controriforma: T. Tasso</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>Competenze digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p><b>Competenza educazione civica</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica</li> <li>• Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</li> <li>• Comprendere se si è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni sul web e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</li> <li>• Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro</li> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.</li> <li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>• Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici</li><li>• Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</li><li>• Concettualizzare eventi e prodotti culturali Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li></ul> |
|--|--|

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze:</b> Storia e società e cultura. Dalla Riforma alla Controriforma. Tendenze letterarie e visione del mondo. Vita e poetica del Tasso  <b>Contenuti</b> Lettura di alcuni brani tratti dalla Gerusalemme Liberata
<b>TEMPI</b>	Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo Visione di audiovisivi
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso strumenti informatici. Verifiche orali, presentazioni in P.P.T
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta alla trasversali. Ed. civica



A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

CLASSE: QUARTA

MODULO N. 1 TITOLO	Espressione scritta e orale. Riflessione sulla lingua
COMPETENZA	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>

<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li><li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</li><li>• Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</li></ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte; utilizzare il corretto registro a seconda dei diversi contesti e scopi Applicare le regole della lingua italiana</li> <li>• Orientarsi tra i linguaggi specifici di ogni disciplina, utilizzando in maniera critica gli strumenti informatici</li> <li>• Organizzare e motivare un ragionamento e collaborare positivamente nel gruppo Utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni</li> <li>• Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>• Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo opportuno e creativo. Patrimonio culturale</li> <li>• Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>• Rielaborare i contenuti appresi ad esprimere motivati giudizi critici</li> <li>• Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</li> <li>• Confrontare realtà diverse, cogliendo</li> <li>• Concettualizzare eventi e prodotti culturali. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale.</li> <li>• Confrontare realtà diverse, cogliendo gli elementi di continuità e novità. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.</li> <li>• Analizzare un testo letterario. Tracciare le caratteristiche dell'epoca e individuarne i collegamenti con il passato.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Storia della lingua. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione scritta e orale. I linguaggi specifici.</p> <p><b>Contenuti:</b> Il testo argomentativo. Il diario e la lettera. La poesia e il poema. La trattatistica. Il lavoro come diritto inalienabile; il diritto del lavoro: origini e fondamenti; l'ordinamento politico italiano come strutturato nella Costituzione; concetto e valore di sovranità popolare</p>
<b>TEMPI</b>	L'intero arco dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali, lavori individuali e piccoli gruppi a distanza per confronto e scambio di opinioni. Visione di audiovisivi Uso strumenti multimediali</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Testo argomentativo. Tipologia B</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta alla trasversalità con ambiti scientifici e filosofici. Ed. civica :
<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>Letture, analisi, comprensione e interpretazione del testo. Metodi di scrittura</b>

<p><b>COMPETENZA</b></p>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere operazioni fondamentali quali descrivere, riassumere, parafrasare, analizzare e interpretare un testo in prosa e in versi, attraverso gli strumenti specifici, anche informatici e telematici</li> <li>• Argomentare e motivare la sua tesi, svolgendo azione propositiva all'interno del gruppo di lavoro</li> <li>• Utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni</li> <li>• Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>• Esprimersi con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>• Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</li> <li>• Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte; utilizzare il corretto registro a seconda dei diversi contesti e scopi</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze:</b> Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione e riformulazione. Sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Tecniche di schematizzazione di contenuti Tecniche di analisi di un testo (analisi linguistica, stilistica, retorica)  <b>Contenuti:</b> Testi di vario genere relativi sia agli autori trattati nella letteratura che reperiti da testi di altre discipline, quotidiani, riviste,verbal, altro.
-----------------------------------	---

<b>TEMPI</b>	L'intero arco dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi Uso strumenti multimediali
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Tutte le tipologie dell'esame di Stato per gli scritti. Verifiche orali con autovalutazione.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina. Ed. civica

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>LA DIVINA COMMEDIA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>

<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, parafrasare e interpretare il testo</li> <li>• Cogliere gli elementi costitutivi dell'area semantica e del significante</li> <li>• Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• Utilizzare le principali tecniche di analisi testuale anche attraverso strumenti informatici e telematici Riconoscere le figure retoriche e gli specifici stilemi Comprendere e utilizzare testi di critica per acquisire una sempre maggiore capacità di giudizio critico personale</li> <li>• Operare in contesti interpersonali e svolgere un'azione propositiva e collaborativa</li> <li>• Utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Conoscenze:</b> La Divina Commedia Struttura</p> <p><b>Contenuti:</b> Lettura integrale di un congruo numero di canti tratti dal Purgatorio</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=C2F2g u1GESQ">https://www.youtube.com/watch?v=C2F2g u1GESQ</a>. Benigni e la Divina Commedia</p>
<b>TEMPI</b>	L'intero arco dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (Diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi Uso strumenti multimediali</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Parafrasi; analisi del testo; commento; test domande strutturate e semi strutturate. Tema. Presentazioni in P.P.T. o PREZI</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia. Ed. civica : tutela ambientale e un mondo di regole.

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>Il Barocco</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri</p>

	<p>linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico</li> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li> <li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>• Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> <li>• Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi, identificare problemi e argomentare la propria tesi</li> <li>• Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti multimediali</li> <li>• Operare in maniera propositiva nel gruppo di lavoro</li> <li>• Utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b> Storia, società, cultura, idee nel Barocco. Le idee e le visioni del mondo. La meraviglia, il concettismo e la metafora.</p> <p><b>Contenuti:</b> Lettura e analisi di alcuni testi barocchi, in versi e in prosa, tratti dalla Lira e dall'Adone di Marino e dalla Secchia rapita di Tassoni. Lettura e analisi di opere di W. Shakespeare; M. del Cervantes Saavedra; Galileo Galilei.</p>



<b>TEMPI</b>	Ottobre- Novembre- Dicembre (si considera il mese di Settembre come mese-cerniera di raccordo col programma della terza) PIA
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi Uso strumenti multimediali
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Analisi, comprensione e interpretazione dei testi. Il testo argomentativo
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia. Ed. civica

<b>MODULO N. 5 TITOLO</b>	<b>L'età della ragione</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li> <li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>• Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale,</li> </ul>

	<p>Scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte; utilizzare il corretto registro a seconda dei diversi contesti e scopi Inserire l'autore nel contesto storico- letterario di riferimento</li> <li>• Cogliere gli elementi sostanziali della sua poetica Leggere, parafrasare e interpretare il testo</li> <li>• Cogliere gli elementi costitutivi dell'area semantica e del significante</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> <li>• Utilizzare le principali tecniche di analisi testuale, anche attraverso strumenti informatici Riconoscere le figure retoriche e gli specifici stilemi Collaborare in maniera propositiva nel gruppo</li> <li>• Comprendere e utilizzare testi di critica per acquisire una sempre maggiore Capacità di giudizio critico personale Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi</li> <li>• Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Storia, società, cultura, idee nel Settecento. Le idee e le visioni del mondo. La questione della lingua; La trattatistica; La letteratura drammatica.</p> <p><b>Contenuti:</b> Rousseau; L'Illuminismo in Italia: C. Beccaria; i fratelli Verri Goldoni: La locandiera Parini: Il giorno Alfieri: Il Saul</p>
<b>TEMPI</b>	Gennaio
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo (diade o triade collaborativa) Audiovisivi e strumenti informatici Lettura in classe e analisi collettiva</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Parafrasi; analisi del testo; commento; test domande semi strutturate. Tema. Presentazioni in PREZI o P.P.T.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia. Ed. civica.

<b>MODULO N. 6</b>	<b>L'età napoleonica</b>
<b>TITOLO</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b></p>

	<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> <p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b></p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b></p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b></p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire gli autori nel contesto storico- letterario di riferimento</li> <li>• Cogliere gli elementi sostanziali della loro poetica Leggere, parafrasare e interpretare i testi</li> <li>• Cogliere gli elementi costitutivi dell'area semantica e del significante</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi, utilizzando anche strumenti telematici e informatici</li> <li>• Utilizzare le principali tecniche di analisi testuale</li> <li>• Riconoscere le figure retoriche e gli specifici stilemi</li> <li>• Collaborare, in modo propositivo e costruttivo, nel gruppo di lavoro</li> <li>• Comprendere e utilizzare testi di critica per acquisire una sempre maggiore capacità di giudizio critico personale.</li> <li>• Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Storia, società, cultura, idee nell'età napoleonica. Le idee e le visioni del mondo. La questione della lingua. <b>Contenuti:</b></p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: Winckelmann, Rousseau, Monti. Ugo Foscolo: vita, opere, visione del mondo, poetica. Le ultime lettere di Jacopo Ortis; Le Odi; i Sonetti; Dei Sepolcri.</p>

<b>TEMPI</b>	Febbraio- Marzo
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi Uso strumenti multimediali
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Parafrasi; analisi del testo; commento; test domande semi strutturate. Il testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Presentazioni in P.P.T. o PREZI
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia. Ed. civica

<b>MODULO N. 7 TITOLO</b>	<b>L'età del Romanticismo</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>

<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> <li>• Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.</li> <li>• Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti telematici</li> <li>• Collaborare in maniera critica e propositiva nel gruppo di lavoro</li> <li>• Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>• Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze:</b> Storia, società cultura e idee. Il Romanticismo in Europa; Il Romanticismo in Italia. Il romanzo; La questione della lingua e le forme letterarie. <b>Contenuti</b> Analisi di brani di Schlegel; Madame de Staël, Berchet; La poesia di Porta e Belli. Il romanzo storico: W. Scott; Stendhal; Honoré de Balzac; Ippolito Nievo. La discriminazione di genere
<b>TEMPI</b>	Marzo Aprile
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo (diade o triade collaborativa) Audiovisivi e strumenti informatici. Lettura in classe e analisi collettiva
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Parafrasi; analisi del testo; commento; test, domande semi strutturate. Il testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità. Presentazioni in P.P.T. o PREZI
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia e filosofia Ed. civica

<b>MODULO N. 8 TITOLO</b>	<b>Alessandro Manzoni</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>LINGUAGGI 1</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e

	<p>contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> <li>• Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.</li> <li>• Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti informatici</li> <li>• Collaborare criticamente e in modo propositivo al lavoro di gruppo</li> <li>• Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>• Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi</li> <li>• Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze:</b> Vita, opere, visione del mondo e poetica di Alessandro Manzoni <b>Contenuti:</b> Le liriche e le tragedie. Dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi. Lettura e analisi di brani significativi dell'opera La discriminazione di genere</p>

<b>TEMPI</b>	Aprile
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo (diade o triade collaborativa) Audiovisivi e strumenti informatici. Lettura in classe e analisi collettiva
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Analisi del testo; relazione; commento. Presentazioni in PREZI o P.P.T.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia. Ed. civica

<b>MODULO N. 9 TITOLO</b>	<b>Giacomo Leopardi</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>CITTADINANZA</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p><b>Compito di indirizzo</b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> Partecipare al dibattito culturale</p> <p><b>Competenza di indirizzo</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.</li> <li>• Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti informatici e telematici</li> <li>• Collaborare positivamente al lavoro nel gruppo</li> <li>• Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>• Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze:</b> Vita, opere, visione del mondo e poetica di Giacomo Leopardi <b>Contenuti:</b> Lettura e analisi di testi tratti da: Le Lettere; Lo Zibaldone; I Canti; Le Operette morali.
<b>TEMPI</b>	Maggio Giugno
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo (diade o triade collaborativa) Audiovisivi e strumenti informatici. Lettura in classe e analisi collettiva
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Analisi del testo; relazione; commento. Presentazioni in PREZI o POWER POINT
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia. Ed. civica



A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

CLASSE: QUINTA

<b>MODULO N. 1 TITOLO</b>	<b>ANALISI, COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO, METODI DI SCRITTURA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>LINGUAGGI 1</b></p> <p><b>Competenza europea: alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li> <li>• Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</li> <li>• Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.</li> <li>• Analizzare un testo sotto il profilo linguistico (Parafrasi, commenti, analisi del testo)</li> <li>• Praticare la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</li> <li>• Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.</li> <li>• Descrivere immagini e situazioni.</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in relazione ai testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi inerenti alla disciplina chiari e articolati, appropriati alle esigenze individuali ed esprime un'opinione su un argomento proposto</li> <li>• Argomentare e motivare la sua tesi svolgendo azione propositiva all'interno del gruppo di lavoro</li> <li>• Applicare le regole della lingua italiana</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici Orientarsi fra i linguaggi specifici di ogni disciplina</li> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, sa raccogliere e valutare i dati</li> </ul>

- Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi

	delle diverse discipline
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione scritta e orale I linguaggi specifici Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione e riformulazione. Sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi</p> <p><b>Contenuti:</b> Il testo argomentativo, analisi del testo poetico e del testo in prosa (narrativa o saggio), Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>
<b>TEMPI</b>	L'intero arco dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali, esercitazioni in classe, compiti assegnati per casa; lavoro individuale o in piccoli gruppi a distanza da effettuare preferibilmente in classe, la correzione assume grande importanza poiché rappresenta una rielaborazione del lavoro svolto che viene riesaminato prendendo atto consapevolmente degli eventuali errori o imperfezioni linguistiche. Questi possono diventare oggetto di riflessione per il singolo studente o per tutta la classe. Discussioni in classe su argomenti di attualità</p> <p><b>IN DAD</b> Video lezione Stream</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b> Testo argomentativo. Tipologia A, B, C.: Tipologie richieste per l'esame di Stato.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo è trasversale a molte discipline anche di tipo tecnico-scientifico.

<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>PRIMA E SECONDA META' DELL'OTTOCENTO: GIACOMO LEOPARDI; LE TENDENZE NARRATIVE DEL NATURALISMO FRANCESE E DEL VERISMO ITALIANO</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Competenza europea: alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di</li> </ul>

<b>deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<p>riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti multimediali</li> <li>• Operare fattivamente nel gruppo di lavoro</li> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Il romanticismo leopardiano. Il vero, il vago, l' indefinito. Il positivismo e il mito del progresso Il naturalismo francese, il verismo italiano e i procedimenti narrativi in Verga</p> <p><b>Contenuti:</b> Vita e opere di Giacomo Leopardi. Poesie a scelta e brani scelti dalle opere in prosa. I modelli letterari francesi: Emile Zola e Gustave Flaubert: brani a scelta da Madame Bovary di Flaubert Elementi biografici significativi per l'interpretazione del pensiero di Giovanni Verga. Poetica dell' impersonalità, tecnica narrativa della " regressione", " l' eclissi" dell' autore in Verga,. IL bozzetto Nedda; novelle dalla raccolta Vita dei campi: Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana. Dalla raccolta: Novelle rustiche: Libertà. Brani a scelta dal romanzo "I Malavoglia" Cenni ad altri autori veristi. L' influenza del pensiero di Charles Darwin sulla composizione del "ciclo dei "Vinti"</p>
<b>TEMPI</b>	Settembre-Dicembre
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali e interattiva. Apprendimento cooperativo. Lezione che favorisce il confronto e la discussione. Elaborazione individuale o di gruppo a distanza.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Analisi, interpretazione e comprensione dei testi. Tutte le tipologie dell' esame di Stato sui testi degli autori studiati e non.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia-Filosofia

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	LE PREMESSE E L'AFFERMAZIONE DEL DECADENTISMO
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Competenza europea: alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere,</p>

	<p>esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire gli autori studiati nel contesto storico-letterario di riferimento</li> <li>• Cogliere gli elementi sostanziali della loro poetica Leggere, parafrasare e interpretare il testo</li> <li>• Cogliere gli elementi costitutivi dell'area semantica e del significante</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> <li>• Utilizzare le principali tecniche di analisi testuale</li> <li>• Riconoscere le figure retoriche e gli specifici stilemi</li> <li>• Collaborare in maniera propositiva nel gruppo</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici</li> <li>• Comprendere e utilizzare testi di critica per acquisire una sempre maggiore capacità di giudizio critico personale</li> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati</li> <li>• Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Elementi di continuità e differenze fra Romanticismo e Decadentismo Principali movimenti letterari e culturali che si affermano fra la fine dell'Ottocento e i primi del novecento Elementi biografici significativi per l'interpretazione del pensiero di Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli</p> <p><b>Contenuti:</b> Il conflitto fra artista e società Il simbolismo: Charles Baudelaire e poesie tratte da I fiori del male. Influenza di Schopenhauer, Nietzsche, Freud e Bergson sulla dissoluzione delle certezze ottocentesche. Le avanguardie, il rifiuto della tradizione La scapigliatura, analisi del movimento in generale. I futuristi: il programma, le innovazioni formali, i manifesti, i protagonisti. Il romanzo decadente, cenno a Controcorrente di Joris-Karl Huysmans, a Ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde. Il fenomeno del dandysmo. L' estetismo in Gabriele d'Annunzio, brani a scelta dai romanzi L'opera poetica: dalle Laudi, Alcyone, poesie La sera fiesolana, La pioggia nel pineto. Giovanni Pascoli, la poetica del "fanciullino"; dalla raccolta Myrica, poesie X Agosto, Novembre, dai Canti di Castelvecchio poesia Il gelsomino notturno Il nazionalismo di Pascoli: discorso La grande proletaria si è mossa Accenni ai Crepuscolari</p>

<b>TEMPI</b>	Dicembre-Febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali e lavori in piccoli gruppi Visione di audiovisivi Uso strumenti multimediali
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Parafrasi; analisi del testo; commento; test domande semi strutturate testo argomentativo, analisi del testo poetico e del testo in prosa (narrativa o saggio), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia-Filosofia

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>IL SUPERAMENTO DEL VERISMO: SVEVO E PIRANDELLO</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Competenza europea: alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire l'autore nel contesto storico- letterario di riferimento</li> <li>• Cogliere gli elementi sostanziali della sua poetica Leggere, parafrasare e interpretare il testo</li> <li>• Cogliere gli elementi costitutivi dell'area semantica e del significante</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> <li>• Utilizzare le principali tecniche di analisi testuale, anche attraverso strumenti informatici</li> <li>• Riconoscere le figure retoriche e gli specifici stilemi Collaborare in maniera propositiva e costruttiva nel gruppo</li> <li>• Comprendere e utilizzare testi di critica per acquisire una sempre maggiore capacità di giudizio critico personale</li> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati</li> <li>• Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b>  <b>Conoscenze:</b> Storia, società e cambiamenti culturali che caratterizzano l'identità culturale italiana. Vita e opere di Italo Svevo. Vita e opere di Pirandello. Elementi culturali della tradizione letteraria straniera  <b>Contenuti:</b> Italo Svevo: Brani a scelta dai suoi romanzi; Influenza di James Joyce nella affermazione e definizione del pensiero di Svevo. Luigi Pirandello: letture di alcune novelle da Novelle per un anno. Brani a scelta dai romanzi. Pirandello drammaturgo. Lettura integrale di un romanzo di Pirandello a scelta degli alunni.
<b>TEMPI</b>	Febbraio-Marzo
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo a distanza. Audiovisivi e strumenti informatici Lettura in classe e analisi collettiva
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Analisi del testo; commento; test domande semi strutturate. Testo argomentativo
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia-Filosofia

<b>MODULO N. 5 TITOLO</b>	<b>LA LIRICA DI SABA, UNGARETTI, MONTALE</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>Competenza europea: alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo  <b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> <li>• Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.</li> <li>• Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo</li> </ul>

	<p>Utilizzare strumenti informatici e telematici Collaborare fattivamente al lavoro nel gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Le caratteristiche culturali stilistiche e poetiche degli autori presi in esame.</p> <p><b>Contenuti:</b> Poesie a scelta da Il canzoniere di Umberto Saba. Poesie a scelta dalle raccolte: L'allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore di Giuseppe Ungaretti. Poesie a scelta della raccolte di Montale: Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro Cenni alla poesia "emetica", poesie a scelta dalle raccolte di Salvatore Quasimodo; una poesia a scelta dalla raccolta Avvento notturno di Mario Luzi.</p>
<b>TEMPI</b>	Marzo-Aprile
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Visione di audiovisivi Uso strumenti multimediali</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Parafrasi; analisi del testo; commento; test domande semi strutturate. Il testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Presentazioni in P.P.T.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia-Filosofia

<b>MODULO N. 6 TITOLO</b>	<b>NARRATIVA E LA POESIA ITALIANA DOPO IL 1945</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Competenza europea: alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>Competenza indirizzo</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p><b>Complessità dei problemi</b> Prendere coscienza delle forme di disagio della sfera umana in relazione alla società contemporanea e di conseguenza, ai comportamenti, per promuovere il benessere.</p>



<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico</li> <li>• Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi.</li> <li>• Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.</li> <li>• Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti informatici e telematici</li> <li>• Collaborare in modo propositivo al lavoro nel gruppo</li> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati</li> <li>• Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Le caratteristiche del romanzo italiano contemporaneo e la poesia italiana dopo il 1945.</p> <p><b>Contenuti</b> Lettura di brani o di un romanzo integrale di autori del Neorealismo</p>
<b>TEMPI</b>	Aprile-Maggio- Giugno
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo Audiovisivi e strumenti informatici</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo Audiovisivi e strumenti informatici Lettura in classe e analisi collettiva. Le varie tipologie dell'esame di Stato</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia-Filosofia

Grosseto, 30/11/2023



ITALIANO:

GRIGLIE PER L'ORALE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DALLA PRIMA ALLA QUINTA**

Indicatori	Range
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 3
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 3

**GRIGLIA PER BES DI VALUTAZIONE ORALE DALLA PRIMA ALLA QUINTA**

Indicatori	Range
Uso della lingua italiana	da 1 a 2
Proprietà lessicale e uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2

Capacità di analizzare, organizzare e compiere gli opportuni collegamenti	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica.	da 0 a 2

## GRIGLIE PER LO SCRITTO

### CRITERI DI VALUTAZIONE GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO PRIMO BIENNIO

Indicatori	Range
Correttezza nell'utilizzo delle strutture grammaticali della lingua italiana	da 1 a 2
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di analizzare, organizzare e compiere gli opportuni collegamenti	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

## GRIGLIA BES PER LO SCRITTO

DESCRITTORI	PUNTI	
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
<b>Comprensione e interpretazione del testo proposto</b>		
comprende il messaggio nella sua complessità	4	
sufficiente comprensione del brano	3	
comprende superficialmente il significato del testo	2	
non comprende il testo nella sua complessità	1	
<b>Analisi</b>		
Analisi testuale completa e approfondita	3	
Analisi testuale completa ma troppo sintetica	2	
Analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia	1	
<b>Struttura del testo</b>		
Individua la struttura del testo dando valide spiegazioni	3	
Sa individuare la struttura del testo fornendo alcune spiegazioni	2	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la struttura del testo	1	

<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>		
dimostra capacità di riflessione e contestualizza il brano con riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
contestualizza in modo adeguato	2	
scarsi spunti di riflessione e contestualizzazione	1	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	

Cognome e

nome.....classe.....

data.....

## GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

TIPOLOGIA A- B- C

NOME e COGNOME \_\_\_\_\_

Indicatori	1	2	3	4	5	tot
Ideazione e coesione del testo	Il testo presenta una scarsa coerenza e pianificazione	Il testo è ideato in modo schematico e presenta collegamenti non sempre lineari	Il testo presenta idee correlate ed organizzate, presenta collegamenti basilari	Il testo presenta idee correlate e con riferimenti coerenti. Il testo presenta connettivi linguistici coerenti e ben articolati	Il testo è ideato in maniera efficace con riferimenti plurimi e supportati efficacemente. Testo coerente e con una struttura organizzativa personale	5
Padronanza lessicale	Lessico povero e ripetitivo	Lessico ripetitivo ma basilare	Lessico semplice ma adeguato	Lessico appropriato	Lessico appropriato, specifico ed efficace	5
Padronanza grammaticale	Gravi errori grammaticali. Sintassi inesistente	Ortografia non sempre sufficiente, sintassi povera	Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi sufficientemente articolata	Ortografia e punteggiatura corrette, sintassi articolata	Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi articolata e funzionale.	5

Conoscenze e riferimenti culturali	Scarsa o nulla	Conoscenza mostra una parziale conoscenza dell'argomento	Possiede conoscenze sufficienti ma con pochi riferimenti culturali.	Possiede conoscenze adeguate e precisi riferimenti culturali	Mostra di avere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	5
Capacità di comprendere complessivamente il testo (snodi tematici e stilistici)	Mancante	Il testo è stato compreso parzialmente, le informazioni sono essenziali.	Interpretazione sufficiente del testo ma individuazione di basilare delle informazioni	Il testo ha adeguatamente analizzato il testo e le consegne, interpretando e individuando correttamente i concetti e le informazioni	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente, con approfondimento dei concetti chiave	5
Capacità critica e interpretazione personale	Scarsa	Originalità basica e senso critico semplice	L'elaborato presenta qualche spunto, ha sviluppato una capacità critica sufficienti	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in evidenza la capacità critica dell'alunno	5
					TOTALE	
					Max 30	



## GRIGLIE MINISTERIALI PER LO SCRITTO DEL TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2

<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

).

**Tabella di conversione punteggio/voto**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

## STORIA

### Griglia di valutazione.

<b>TABELLA DELLE VALUTAZIONI DISCIPLINARI E DEI LIVELLI DI CONOSCENZE/CAPACITA'/ABILITA'</b>			
<b>Voto / giudizio*</b>	<b>L'alunno in rapporto a:</b>		
	<b>conoscenze</b>	<b>capacità</b>	<b>abilità</b>
1 - 2 / nullo	Rifiuta di sottoporsi alla prova	Nessuna	Nessuna
3 / scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche se molto semplici.	Nessuna
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, ma con gravissimi errori.	Svolge produzioni scorrette.
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge solo se guidato compiti semplici in modo parziale con esiti insufficienti	Gestisce con difficoltà situazioni note e semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note. Si esprime in modo abbastanza corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note.

7 / discreto	Conosce, comprende e applica in modo corretto quanto appreso	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire situazioni note.
--------------	--	---	--

		Abilità. Espone in modo prevalentemente corretto.	
8 / buono	Conosce, comprende ed approfondisce in modo autonomo quanto appreso	Sa risolvere anche problemi più complessi. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto e completo.
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia e completa, evidenza senso critico.	Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia e completa, evidenza senso critico e originalità	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse e originali.





## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **A**

DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1.</b>		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
<b>2. Comprensione e interpretazione del testo proposto</b>		
comprende il messaggio nella sua complessità	4	
sufficiente comprensione del brano	3	
comprende superficialmente il significato del testo	2	
non comprende il testo nella sua complessità	1	
<b>3. Analisi</b>		
Analisi testuale completa e approfondita	3	
Analisi testuale completa ma troppo sintetica	2	
Analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia	1	
<b>4. Struttura del testo</b>		
Individua la struttura del testo dando valide spiegazioni	3	
Sa individuare la struttura del testo fornendo alcune spiegazioni	2	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la struttura del testo	1	
<b>5. Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>		
dimostra capacità di riflessione e contestualizza il brano con riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
contestualizza in modo adeguato	2	
scarsi spunti di riflessione e contestualizzazione	1	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5    9=5                    10=6    11=6,5    12=7    13=8    14=9 15=10	voto	



Effective CAF User

Agenzia Formativa  
BianciardiConsorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CISCO Academy

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **B**

DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1. Correttezza nell'esposizione</b>		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
<b>2. Pertinenza alla traccia</b>		
attinente alle consegne della traccia	2	
scarsa attinenza alle consegne della traccia	1	
<b>3. Conoscenza dei contenuti richiesti</b>		
informazioni esaurienti	4	
Informazioni pertinenti	3	
informazioni essenziali	2	
informazioni poco pertinenti ed incomplete	1	
<b>4. Comprensione dei documenti forniti e loro uso</b>		
documenti inseriti in modo appropriato	3	
documenti correttamente citati, dispone i dati in modo ordinato	2	
documenti scarsamente citati e riadattati in maniera imprecisa	1	
<b>5. Capacità di argomentare e far emergere il proprio punto di vista</b>		
argomentazione articolata e capacità di riflessione critica	4	
buona capacità di argomentazione e riflessione	3	
argomentazione ordinata e sufficienti spunti di riflessione	2	
argomentazione spesso assente e interpretazione appena accennata	1	
<b>TOTALE</b>	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5    9=5                    10=6    11=6,5    12=7    13=8    14=9 15=10	voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **C/D**

DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1. Correttezza nell'esposizione</b>		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
<b>2. Pertinenza alla traccia</b>		

pienamente attinente alle consegne della traccia	3	
parzialmente attinente alla traccia	2	
scarsa attinenza alle consegne della traccia	1	
<b>3. Coerenza dell'elaborato</b>		
sviluppa l'argomento proposto in maniera coerente ed esauriente	4	
sviluppa l'argomento proposto in modo puntuale	3	
sviluppa l'argomento proposto in modo parziale	2	
sviluppa l'argomento proposto in modo non del tutto coerente	1	
<b>4. Tesi ed argomentazione</b>		
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi evidente che sviluppa con un'argomentazione articolata ed organica	3	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi congrua e con un'argomentazione sufficiente	2	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi non del tutto evidente e con un'argomentazione disorganica e ripetitiva	1	
<b>5. Capacità di rielaborazione coerente, critica e personale delle conoscenze</b>		
esprime riflessioni personali motivandole adeguatamente	3	
esprime riflessioni personali sufficientemente motivate	2	
scarsi spunti critici, analizza i dati in modo poco significativo	1	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5    9=5                    10=6    11=6,5    12=7    13=8    14=9 15=10	voto	

ITALIANO:

GRIGLIE PER L'ORALE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DALLA PRIMA ALLA QUINTA**

Indicatori	Range
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 3
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 3

**GRIGLIA PER BES DI VALUTAZIONE ORALE DALLA PRIMA ALLA QUINTA**

Indicatori	Range
Uso della lingua italiana	da 1 a 2
Proprietà lessicale e uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2

Capacità di analizzare, organizzare e compiere gli opportuni collegamenti	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica.	da 0 a 2

## GRIGLIE PER LO SCRITTO

### CRITERI DI VALUTAZIONE GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO PRIMO BIENNIO

Indicatori	Range
Correttezza nell'utilizzo delle strutture grammaticali della lingua italiana	da 1 a 2
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di analizzare, organizzare e compiere gli opportuni collegamenti	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

## GRIGLIA BES PER LO SCRITTO

DESCRITTORI	PUNTI	
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
<b>Comprensione e interpretazione del testo proposto</b>		
comprende il messaggio nella sua complessità	4	
sufficiente comprensione del brano	3	
comprende superficialmente il significato del testo	2	
non comprende il testo nella sua complessità	1	
<b>Analisi</b>		
Analisi testuale completa e approfondita	3	
Analisi testuale completa ma troppo sintetica	2	
Analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia	1	
<b>Struttura del testo</b>		
Individua la struttura del testo dando valide spiegazioni	3	
Sa individuare la struttura del testo fornendo alcune spiegazioni	2	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la struttura del testo	1	

<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>		
dimostra capacità di riflessione e contestualizza il brano con riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
contestualizza in modo adeguato	2	
scarsi spunti di riflessione e contestualizzazione	1	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	

Cognome e

nome.....classe.....

data.....

## GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

TIPOLOGIA A- B- C

NOME e COGNOME \_\_\_\_\_

Indicatori	1	2	3	4	5	tot
Ideazione e coesione del testo	Il testo presenta una scarsa coerenza e pianificazione	Il testo è ideato in modo schematico e presenta collegamenti non sempre lineari	Il testo presenta idee correlate ed organizzate, presenta collegamenti basilari	Il testo presenta idee correlate e con riferimenti coerenti. Il testo presenta connettivi linguistici coerenti e ben articolati	Il testo è ideato in maniera efficace con riferimenti plurimi e supportati efficacemente. Testo coerente e con una struttura organizzativa personale	5
Padronanza lessicale	Lessico povero e ripetitivo	Lessico ripetitivo ma basilare	Lessico semplice ma adeguato	Lessico appropriato	Lessico appropriato, specifico ed efficace	5
Padronanza grammaticale	Gravi errori grammaticali. Sintassi inesistente	Ortografia non sempre sufficiente, sintassi povera	Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi sufficientemente articolata	Ortografia e punteggiatura corrette, sintassi articolata	Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi articolata e funzionale.	5



Conoscenze e riferimenti culturali	Scarsa o nulla	Conoscenza mostra una parziale conoscenza dell'argomento	Possiede conoscenze sufficienti ma con pochi riferimenti culturali.	Possiede conoscenze adeguate e precisi riferimenti culturali	Mostra di avere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	5
Capacità di comprendere complessivamente il testo (snodi tematici e stilistici)	Mancante	Il testo è stato compreso parzialmente, le informazioni sono essenziali.	Interpretazione sufficiente del testo ma individuazione di basilare delle informazioni	Il testo ha adeguatamente analizzato il testo e le consegne, interpretando e individuando correttamente i concetti e le informazioni	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente, con approfondimento dei concetti chiave	5
Capacità critica e interpretazione personale	Scarsa	Originalità basica e senso critico semplice	L'elaborato presenta qualche spunto, ha sviluppato una capacità critica sufficienti	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in evidenza la capacità critica dell'alunno	5
					TOTALE	
					Max 30	

## GRIGLIE MINISTERIALI PER LO SCRITTO DEL TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2

<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

).

**Tabella di conversione punteggio/voto**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

## STORIA

Griglia di valutazione.

<b>TABELLA DELLE VALUTAZIONI DISCIPLINARI E DEI LIVELLI DI CONOSCENZE/CAPACITA'/ABILITA'</b>			
<b>Voto / giudizio*</b>	<b>L'alunno in rapporto a:</b>		
	<b>conoscenze</b>	<b>capacità</b>	<b>abilità</b>
1 - 2 / nullo	Rifiuta di sottoporsi alla prova	Nessuna	Nessuna
3 / scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche se molto semplici.	Nessuna
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, ma con gravissimi errori.	Svolge produzioni scorrette.
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge solo se guidato compiti semplici in modo parziale con esiti insufficienti	Gestisce con difficoltà situazioni note e semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note. Si esprime in modo abbastanza corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note.

7 / discreto	Conosce, comprende e applica in modo corretto quanto appreso	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire situazioni note.
--------------	--	---	--



		Abilità. Espone in modo prevalentemente corretto.	
8 / buono	Conosce, comprende ed approfondisce in modo autonomo quanto appreso	Sa risolvere anche problemi più complessi. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto e completo.
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia e completa, evidenza senso critico.	Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia e completa, evidenza senso critico e originalità	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse e originali.



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **A**

DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1.</b>		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
<b>2. Comprensione e interpretazione del testo proposto</b>		
comprende il messaggio nella sua complessità	4	
sufficiente comprensione del brano	3	
comprende superficialmente il significato del testo	2	
non comprende il testo nella sua complessità	1	
<b>3. Analisi</b>		
Analisi testuale completa e approfondita	3	
Analisi testuale completa ma troppo sintetica	2	
Analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia	1	
<b>4. Struttura del testo</b>		
Individua la struttura del testo dando valide spiegazioni	3	
Sa individuare la struttura del testo fornendo alcune spiegazioni	2	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la struttura del testo	1	
<b>5. Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>		
dimostra capacità di riflessione e contestualizza il brano con riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
contestualizza in modo adeguato	2	
scarsi spunti di riflessione e contestualizzazione	1	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5    9=5                    10=6    11=6,5    12=7    13=8    14=9 15=10	voto	



Effective CAF User

Agenzia Formativa  
BianciardiConsorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CISCO Academy

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **B**

DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1. Correttezza nell'esposizione</b>		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
<b>2. Pertinenza alla traccia</b>		
attinente alle consegne della traccia	2	
scarsa attinenza alle consegne della traccia	1	
<b>3. Conoscenza dei contenuti richiesti</b>		
informazioni esaurienti	4	
Informazioni pertinenti	3	
informazioni essenziali	2	
informazioni poco pertinenti ed incomplete	1	
<b>4. Comprensione dei documenti forniti e loro uso</b>		
documenti inseriti in modo appropriato	3	
documenti correttamente citati, dispone i dati in modo ordinato	2	
documenti scarsamente citati e riadattati in maniera imprecisa	1	
<b>5. Capacità di argomentare e far emergere il proprio punto di vista</b>		
argomentazione articolata e capacità di riflessione critica	4	
buona capacità di argomentazione e riflessione	3	
argomentazione ordinata e sufficienti spunti di riflessione	2	
argomentazione spesso assente e interpretazione appena accennata	1	
<b>TOTALE</b>	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5    9=5                    10=6    11=6,5    12=7    13=8    14=9 15=10	voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **C/D**

DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1. Correttezza nell'esposizione</b>		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
<b>2. Pertinenza alla traccia</b>		

pienamente attinente alle consegne della traccia	3	
parzialmente attinente alla traccia	2	
scarsa attinenza alle consegne della traccia	1	
<b>3. Coerenza dell'elaborato</b>		
sviluppa l'argomento proposto in maniera coerente ed esauriente	4	
sviluppa l'argomento proposto in modo puntuale	3	
sviluppa l'argomento proposto in modo parziale	2	
sviluppa l'argomento proposto in modo non del tutto coerente	1	
<b>4. Tesi ed argomentazione</b>		
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi evidente che sviluppa con un'argomentazione articolata ed organica	3	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi congrua e con un'argomentazione sufficiente	2	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi non del tutto evidente e con un'argomentazione disorganica e ripetitiva	1	
<b>5. Capacità di rielaborazione coerente, critica e personale delle conoscenze</b>		
esprime riflessioni personali motivandole adeguatamente	3	
esprime riflessioni personali sufficientemente motivate	2	
scarsi spunti critici, analizza i dati in modo poco significativo	1	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5    9=5                    10=6    11=6,5    12=7    13=8    14=9 15=10	voto	