

SEMINARI "MUSIC MAKES PEOPLE"
MASTERCLASS VIOLINO
PASSI ORCHESTRALI E LETTERATURA VIOLINISTICA
a cura del M° Alessandro Moccia



Domenica 14 aprile 2024
11:00-13:00 e 14:00-18:00

presso
il **Centro Studi Musica & Arte**
Via Pietrapiana 32 - 50121 Firenze

Disponibilità per 6 allievi effettivi. È possibile frequentare come uditori, anche da remoto.

Per quote ed iscrizioni, inviare una mail a: info@musicarte.it
o scrivere, su whatsapp, al: 388 3754871

Per il saldo della quota si accetta la
Carta Docente



CSMA
Centro Studi Musica & Arte





SEMINARI "MUSIC MAKES PEOPLE"

LA VOCE DEL CORPO:
ESPLORAZIONE DEL CORPO E DELLA VOCE
NELLA RELAZIONE CON L'ALTRO

a cura di Alice Mazzara Bologna

**6 incontri da aprile
ad ottobre 2024**

presso il
Centro Studi Musica & Arte
Via Pietrapiana 32 - Firenze

Quota di € 270,00
+ €50,00 di iscrizione
si accetta la Carta Docente



DESCRIZIONE

Il corso è aperto a tutti, ed è particolarmente indicato a professionisti che lavorano all'interno della relazione di aiuto e musicoterapeuti in formazione che vogliono esplorare il tema della vocalità.

Attraverso esperienze pratiche e teoriche i partecipanti avranno la possibilità di esplorare la propria voce e il proprio corpo nella relazione con l'altro focalizzandosi sull'esplorazione della vocalità. Il corso ha l'obiettivo di fornire competenze di base per la gestione di gruppi di vario tipo attraverso l'utilizzo di attività che mettono al centro il tema della voce e del corpo (es. Circle Song, Canto corale ecc) e per promuovere la relazione con l'altro nello scambio diadico (es. uso della voce come mezzo di comunicazione degli affetti, improvvisazione vocale come mezzo di espressione individuale ecc).

Calendario:

- 1) Sabato 13 aprile, ore 14:00-18:00;
- 2) Sabato 18 maggio, ore 14:00-18:00;
- 3) Sabato 29 giugno, ore 9:30-13:30; 4 e 5) Sabato 07 settembre (doppio incontro), ore 9:30-13:30 e 14:30-18:30; 6) Sabato 05 ottobre, ore 9:30-13:30.

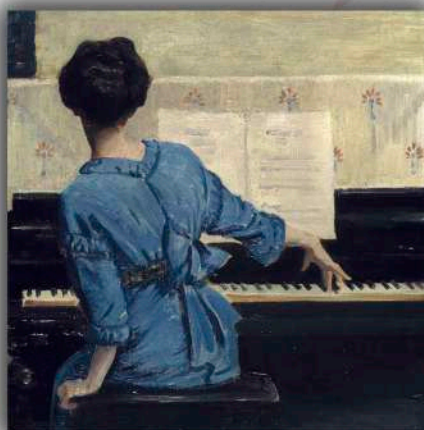
Per iscriversi invia una mail a centromusicarte@musicarte.it

Centro Studi Musica & Arte

Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze - info@musicarte.it | www.musicarte.it
Tel. 055 - 3860572 Cell. 388 - 3754871



SEMINARI "MUSIC MAKES PEOPLE" TECNICA PIANISTICA: EVOLUZIONE, DIDATTICA ED ELEMENTI DI FISIOLOGIA DEL MOVIMENTO PIANISTICO a cura di Marco Gaggini e Federica Ferrati



Sabato 20 aprile 2024
9:30-12:30 e 14:30-17:30
presso
il **Centro Studi Musica & Arte**
Via Pietrapiana 32 - 50121 Firenze

Quota di € 100,00
si accetta la Carta Docente



DESCRIZIONE

Il seminario sarà articolato in due parti. Nella prima, a cura della prof.ssa Federica Ferrati, verrà presa in esame l'evoluzione della tecnica pianistica a partire dalla metà del XIX secolo, sia attraverso l'analisi stilistica dei principali compositori-pianisti, sia attraverso la lettura dei principali trattati e metodi didattici. Particolare attenzione verrà data alla storia delle cosiddette "scuole pianistiche", che hanno influenzato nel corso del Novecento approcci didattici nazionali (Italia, Francia, Germania, Ungheria, Russia) e che ancora oggi sopravvivono in alcuni manuali di tecnica.

Nella seconda parte, a cura del prof. Marco Gaggini, si partirà dalle ricerche condotte a partire dagli inizi del Novecento da Tobias Matthay, Rudolf Breithaupt e Otto Ortmann per giungere agli studi più recenti e delineare i principi base della fisiologia del movimento pianistico. La parte teorica verrà corredata da esempi pratici a cui possono partecipare facoltativamente gli iscritti.

L'obiettivo sarà quello di presentare un approccio scientifico alla tecnica pianistica che possa essere di aiuto per esercitarsi nella maniera più efficace, di appropriarsi delle abilità necessarie per affrontare il repertorio, nonché di prevenire patologie e infortuni che troppo spesso compromettono l'attività pianistica.

Per iscriversi invia una mail a centromusicarte@musicarte.it

Centro Studi Musica & Arte
Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze - info@musicarte.it | www.musicarte.it
Tel. 055 - 3860572 Cell. 388 - 3754871



SEMINARI "MUSIC MAKES PEOPLE" L'IMPROVVISAZIONE MUSICALE A SUPPORTO DELLA RELAZIONE a cura di Agostino Longo



da Sabato 20 aprile 2024
articolato in 8 incontri, 1 al mese
10:00-13:00

presso
Studio Longo
Strada di Cerchiaia, 28A - Siena

Quota di € 270,00
+€50,00 di iscrizione
si accetta la Carta Docente



DESCRIZIONE

Il corso non richiede alcuna esperienza pregressa e si rivolge ad educatori ed interessati ad avvicinarsi alla pratica musicoterapica ed alle sue applicazioni; ottima risorsa di approfondimento per i professionisti che si occupano di relazioni d'aiuto.

Durante il corso vengono esplorati gli elementi musicali e la loro collocazione all'interno della relazione musicoterapica e d'aiuto in generale. Il percorso viene svolto mediante lezioni di tipo esperienziale.

Il corso mira a fornire strumenti utili all'elaborazione e all'analisi della relazione attraverso l'utilizzo degli elementi musicali e della pratica improvvisativa in musicoterapia. Attraverso l'utilizzo di materiale audio e video viene proposto un lavoro mirato all'approfondimento della gestione delle dinamiche relazionali e allo sviluppo di competenze specifiche legate all'area musicale e della musicalità.

In calendario le date del 20 aprile ed 11 maggio, le date a seguire saranno concordate direttamente con i partecipanti.

Per iscriversi invia una mail a centromusicarte@musicarte.it

Centro Studi Musica & Arte
Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze - info@musicarte.it | www.musicarte.it
Tel. 055 - 3860572 Cell. 388 - 3754871



SEMINARI "MUSIC MAKES PEOPLE" L'IMPROVVISAZIONE CLINICA IN MUSICOTERAPIA a cura di Agostino Longo



da Sabato 20 aprile 2024
articolato in 8 incontri, 1 al mese
14:00-17:00

presso
Studio Longo
Strada di Cerchiaia, 28A - Siena

Quota di € 270,00
+€50,00 di iscrizione
si accetta la Carta Docente



DESCRIZIONE

Il corso è rivolto a musicoterapeuti diplomati o diplomandi interessati ad approfondire il tema della improvvisazione musicoterapica in differenti ambiti clinici.

Durante il corso vengono analizzati gli elementi dell'improvvisazione e vengono approfondite le principali tecniche dell'improvvisazione clinica in relazione ai diversi contesti.

Il percorso viene svolto mediante lezioni di tipo esperienziale.

L'obiettivo è quello di affinare le competenze riguardanti l'improvvisazione nei differenti contesti clinici, anche attraverso la presentazione e discussione di materiale audio e video oltre all'analisi della letteratura internazionale di autori quali Bruscia, Wigram, De Backer e altri.

In calendario le date del 20 aprile ed 11 maggio, le date a seguire saranno concordate direttamente con i partecipanti.

Per iscriversi invia una mail a centromusicarte@musicarte.it

Centro Studi Musica & Arte

Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze - info@musicarte.it | www.musicarte.it
Tel. 055 - 3860572 Cell. 388 - 3754871