

BERNARDO DONATI

Flauto/direzione di coro/vocalità/didattica

Formatosi come flautista all'”Accademia Internazionale di Imola” con Janos Balint, al “Conservatorio L. Cherubini “ di Firenze come camerista con Guido Corti e Rolando Russo, in didattica dello strumento e direzione di coro con Ida Maria Tosto, in metodologia dell'educazione vocale con Donatella Debolini, in pedagogia musicale con Rosalba Deriu, ha costruito un percorso integrato tra strumento, voce e direzione, che gli permette di frequentare una molteplicità di ambiti professionali: direzione, musica da camera, orchestra, vocalità, didattica.

Premiato come flautista in concorsi di musica da camera (Massa, Versilia, Sarteano), in concorsi di coralità in veste di direttore (Chianti) o di esecutore (Monopoli), è anche I° premio nel 2013 a Guastalla con il coro scolastico del ”Lycée International V. Hugo” di Firenze.

Alla “Scuola di musica di Fiesole-Fondazione ONLUS” a partire dal 2007, è stato direttore del “Laboratorio corale delle Piagge” e direttore del “Laboratorio corale delle Cure”, docente nel settore della formazione musicale (dai corsi di solfeggio nel settore pre-accademico, ai corsi di ear-training dell'allora “Triennio AFAM in convenzione”). Dal 2013 fino al 2021 è stato impegnato, soprattutto, nelle docenze delle “discipline di ambito corale” nel settore AFAM della “formazione dei formatori” (Formazione docenti del Sistema Nuclei orchestrali in Italia, Master “Operatore musicale cori e orchestre giovanili e infantili” e “24 CFA”).Sempre per la “Scuola di Musica di Fiesole” ha promosso una serie di progetti di divulgazione musicale. Tra questi è stato il primo coordinatore del “Nucleo Orchestrale delle Piagge”, l'ideatore del progetto “CoroInsieme”. Inoltre ha avviato, nel 2019, la partecipazione della Scuola alla fiera “Didacta” ed ha ideato il percorso formativo “Linguaggio Musicale”.

Ospitato in seminari e convegni organizzati da varie istituzioni come relatore o formatore (Università Metropolia Helsinki 2014, Centro studi musica e arte, AICI-Associazione insegnanti di canto italiana, Scuola di musica Liviabella Macerata, Associazione Musica in Lemine) è attivo nel settore della ricerca/azione nel campo della didattica musicale.

Per la formazione corale dei docenti della scuola statale ha ideato il percorso “ABC del coro-classe” giunto alla terza edizione.

E' docente di ruolo nella scuola statale essendo vincitore di concorso per l'insegnamento del flauto traverso nei Licei Musicali e nella Scuola Secondaria di I° ad indirizzo musicale.

Dal 2019 collabora con L' “Istituto diocesano di musica sacra” di Firenze come formatore nel settore corale e del canto

E' direttore del gruppo vocale “Narrazioni armoniche”.

E' direttore del coro “La compagnia della voce” ensemble giovanile del “Centro studi musica e arte” di Firenze

E' flautista degli ensembles cameristici Resonare

Crea musica in Conchordis.

Collabora con MusicEdu testata digitale su formazione e innovazione musicale.