

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali Campus di Cremona tra lezioni e laboratori, per entrare in contatto

SUMMER SCHOOL 2023

MUSICOLOGIA Fantastiche invenzioni Musica tra immaginazione e tecnologia 5-8 settembre

MARTEDÌ 5 Settembre 15.00-18.00

Accoglienza e presentazione del programma della Summer School

Claudio Vela (Direttore del Dipartimento)

Saluti istituzionali e introduzione

Ingrid Pustijanac - Francesco Saggio

Laboratorio: Brainstorming (ragionato) sul tema "Fantastico e musica" Presentazione dell'offerta formativa e visita alle strutture del Campus di Cremona con l'aperitivo nel cortile del Palazzo Raimondi

21.00 CONCERTO dell' ITER Research Ensemble

Canti, luoghi, fonti. Tre microstorie di polivocalità sacra

MERCOLEDÌ 6 Settembre 10.00-13.00 Michela Garda

Il fantastico musicale nell'Ottocento

Antonio Delfino

Magie sonore e narrazione fantastica in "Alice au Pays de l'Orgue op. 53" di Jean Guillou

Nico Mangifesta

L'espansione della tavolozza sonora nei set di strumenti della new music for gamelan

15.00-18.00

Michele Epifani - Luca Gatti

Il mondo del "Roman de Fauvel" tra immaginazione e realtà

Rodobaldo Tibaldi - Francesco Saggio

"La meraviglia - ohimé! - degli intermedi"

Angela Romagnoli - Alice Tavilla

Draghi, mostri e maghe: fantasie di opera barocca

GIOVEDÌ 7 Settembre 10.00-13.00

Ingrid Pustijanac - Luca Guidarini

Systema naturae di Mauro Lanza: dalla natura alla nuova liuteria

Alessando Bratus - Giordano Calvi

"The Principle of Fantastic Made Flesh": Musica metal e immaginazione intermediale

Marco Cosci

Musica per/nel film tra sogno e realtà

15.00-18.00

Laboratorio audiovisivo

Musiche fantastiche e dove trovarle

Dopo la laurea: studenti vecchi e nuovi dialogano

VENERDÌ 8 Settembre 10.00-13.00

Massimiliano Guido - Arianna Rigamonti

Pillole di organologia bislacca

Pietro Zappalà

La 'magia' degli strumenti meccanici, con la visita delle collezioni del Dipartimento

Spazio orientamento. Chiusura della settimana e consegna attestati

LETTERE E BENI CULTURALI I beni culturali come manufatti e oggetti di studio 13-15 settembre

MARTEDÌ 13 settembre

Le gallerie e il mercato dell'arte in Italia dagli anni Cinquanta ad oggi

8.45

Accoglienza dei partecipanti, presentazione del Dipartimento, dei corsi di laurea e del programma della *Summer School* (Monica Visioli)

9.30-13.00

Sara Fontana

Una panoramica storica: gallerie d'arte in Italia e nel mondo dagli anni Cinquanta a oggi

Daria Tartamella (project manager Galleria II Triangolo, Cremona)

Lucio Amelio 1965-1994: analisi di una strategia espositiva all'avanguardia

Gioia Carnovale

Il mercato dell'arte negli anni Sessanta

15.00-17.30

Visita alla Galleria Il Triangolo, Cremona

Dialogo con lo staff alla scoperta delle varie attività che si svolgono in una galleria d'arte Visita della mostra personale di Jacopo Martinotti (Milano, 1995)

MERCOLEDÌ 14 settembre

Come nasce un museo: il Museo diocesano di Cremona

9.00-12.00

Francesco Ceretti (Università di Udine)

La nascita dei musei

Don Gianluca Gaiardi (dir. Ufficio Beni culturali della Diocesi di Cremona)

Il museo diocesano di Cremona:

le scelte progettuali museologiche e museografiche

Aperitivo nel cortile di palazzo Raimondi

15.00-17.00

Visita guidata al Museo diocesano di Cremona

GIOVEDÌ 15 settembre

Diagnostica per i beni culturali / Fotografia e cinema per l'arte

9.00-12.00

Marco Malagodi

Alla scoperta dei materiali delle opere d'arte: la fotografia in diagnostica per i beni culturali

Michela Albano – Chiara Delle Donne

Visita al Laboratorio Arvedi presso il Museo del violino

15.00-17.00

Elena Mosconi

La fotografia d'arte/la fotografia delle opere d'arte

Paolo Villa

Arte e cinema

Verifica finale e consegna attestati

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

PCTO entro il 31 maggio Attività extracurricolare entro il 30 giugno

SCRIVENDO A

orientamento.mbc@unipv.it