



PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

RIPROGETTAZIONE A SEGUITO
DELL'EMERGENZA SANITARIA A PARTIRE
dal 15/3/2020 al perdurare dell'emergenza

Ambito di:
a cura del responsabile di ambito
Prof. Anna Castaldo

METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA ATTRAVERSO LE
PIATTAFORME GSUITE E MOODLE

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- **Rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni online**
- **Regolarità e rispetto delle scadenze**
- **Impegno e puntualità nell'elaborazione e nella consegna degli elaborati.**
- **Contenuti degli elaborati**
- **Contesto e processo di apprendimento**
- **PCTO ORIENTAMENTO CLASSI 3, 4, 5**

Evidenziate in giallo le parti eliminate

Evidenziate in verde le integrazioni



Effective CAF User



Agenzia Formativa
Bianciardi



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione

CLASSE: PRIMA

MODULO N.1 TITOLO	IO E GLI ALTRI
COMPETENZA	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Lessico e funzioni linguistiche necessari ad esprimere e chiedere informazioni personali. Correttezza ortografia e fonologica.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducing people• Asking and giving personal information• Talking about abilities• Apologising• Talking about likes and dislikes• Telling the time• Talking about dates <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• present simple di to be,• possessive case,• articoli,• dimostrativi,• question words,

	<ul style="list-style-type: none"> • pronouns and possessive adjectives, • plurals, • can / can't, • have got, • some /any, • there is / there are, • prepositions of time, • present simple, • adverbs of frequency, • how often, • like, love, hate + ing, • imperatives, • present continuous, • state verbs, • numbers • letture sulla vita quotidiana, il tempo libero e lo sport
TEMPI	Settembre-ottobre-novembre-dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali. La valutazione verrà effettuata tramite procedure formali (test scritti e colloqui orali), ma anche tramite un controllo continuo dei livelli di apprendimento conseguiti, finalizzati a definire la valutazione finale e anche a programmare eventuali interventi di recupero in itinere.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.2 TITOLO	IL MONDO INTORNO A ME E I MIEI RICORDI
COMPETENZA	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale,

	<p>quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: lessico e funzioni linguistiche necessari per raccontare/rsi ed esprimere opinioni, indicazioni, regole e consigli. Correttezza ortografia e fonologica.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past events and telling a story • Expressing an opinion • talking about food • describing a town • giving directions • talking about rules • giving advice <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • past simple di to be • past simple dei verbi regolari ed irregolari • past continuous • i verbi modali • sostantivi numerabili e non numerabili • how much, how many • comparatives and superlatives • quantifiers
TEMPI	Gennaio – febbraio – marzo – aprile - maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali. La valutazione verrà effettuata tramite procedure formali (test scritti e colloqui orali), ma anche tramite un controllo continuo dei livelli di apprendimento conseguiti, finalizzati a definire la valutazione finale e anche a programmare eventuali interventi di recupero in itinere.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione

CLASSE: SECONDA

MODULO N.1 TITOLO	PRESENTE E PASSATO
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Correttezza ortografia e fonologica.</p> <p>Contenuti: Lecture su aspetti geografici, storico-politici e culturali Lessico e funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">• talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions• understanding and producing simple narratives• asking and giving directions• expressing agreement / disagreement• describing a photo

	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past narrative tenses • Used to • present perfect simple • ever / never / already / yet/ just • since / for • been and gone • comparatives and superlatives • too and enough
TEMPI	Settembre-ottobre-novembre-dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, presentazioni digitali.</p> <p>La valutazione verrà effettuata tramite procedure formali (test scritti e colloqui orali), ma anche tramite un controllo continuo dei livelli di apprendimento conseguiti, finalizzati a definire la valutazione finale e anche a programmare eventuali interventi di recupero in itinere.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia

MODULO N.2	IL PENSIERO IPOTETICO
TITOLO	
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, correttezza ortografia e fonologica riguardanti i vari tipi di testo utilizzati per lo svolgimento dei contenuti. Correttezza ortografia e fonologica.</p>

	<p>Contenuti: Comparazioni di sistemi di istruzione e aspetti commerciali tra la società italiana e quella britannica. Correttezza ortografia e fonologica.</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about possibilities • Discussing hypothetical situations • Expressing regrets • Giving an opinion • Agreeing and disagreeing • Asking for and giving advice • Talk about trade and processes • Talk about how things are made <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conditionals • relative clauses • modals for obligation and permission • The passive • Have/get something done • Quantifiers
TEMPI	Gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, presentazioni digitali. La valutazione verrà effettuata tramite procedure formali (test scritti e colloqui orali), ma anche tramite un controllo continuo dei livelli di apprendimento conseguiti, finalizzati a definire la valutazione finale e anche a programmare eventuali interventi di recupero in itinere.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA INGLESE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: GRAFICO

CLASSE: TERZA

MODULO N.1 TITOLO	LINGUA
COMPETENZA	<p>Comunicazione nelle lingue straniere La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: principali strutture linguistiche per interagire in lingua inglese</p> <p>Contenuti:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs • Articles • Causative have and get • Comparison • Expressing purpose • Future forms • Hypotetical meaning • -ing forms and infinitives • Like vs. as • Modifiers • Obligation and necessity • Participle clauses • Prepositions of place, time and movement • Prepositional phrases • Quite, a bit, etc. • Reflexives • Relative clauses and pronouns • Reported speech and direct speech • So / such; too / enough • Time linkers • Verb patterns • Would / used to
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
METODOLOGIA	<p>L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico.</p> <p>Role plays, lavori di gruppo o individuali.</p> <p>Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.2 TITOLO	ADVERTISING
COMPETENZA	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma</p>

	<p>appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali.</p> <p>Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: gli annunci pubblicitari: display and classified, la loro storia, la loro decodifica,</p> <p>Contenuti: Advertising</p> <ul style="list-style-type: none"> • The advertising world • The history of advertising • Advertising and its language
<p>TEMPI</p>	<p>Settembre- gennaio</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico.</p> <p>Role plays, lavori di gruppo o individuali.</p> <p>Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.</p>
<p>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</p>	

MODULO N.3 TITOLO	THE ADVENT OF GRAPHIC DESIGN
COMPETENZA	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali.</p> <p>Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: art nouveau style, fonts: times new roman, logo il linguaggio pubblicitario e la propaganda politica</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A new style for a new culture • Art Nouveau style • From Bohemian artists to modern graphic design • The London underground

TEMPI	Febbraio-maggio
METODOLOGIA	L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Role plays, lavori di gruppo o individuali. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA INGLESE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: GRAFICO

CLASSE: QUARTA

MODULO N.1 TITOLO	THE ADVENT OF GRAPHIC DESIGN
COMPETENZA	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none">- La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">- Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.- E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.- E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali.- Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.- Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale. <p>- Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e</p>

	<p>politici, individua in essi i contesti internazionali.</p> <p>-Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio.</p> <p>-Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture.</p> <p>-Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: L'avvento del graphic design</p> <p>Contenuti: Typography: a brief overview Fonts A new typography Graphic design practice</p>
TEMPI	Settembre- Gennaio
METODOLOGIA	<p>L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico.</p> <p>Utilizzo della comunicazione digitale con PC</p> <p>Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.2 TITOLO	THE CONSUMER SOCIETY
COMPETENZA	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>- La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p> <p>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e</p>

	internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. - E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. - E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. - Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. - Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale. <p>-Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali. -Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio. -Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. -Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: la società dei consumi</p> <p>Contenuti: Selling strategies, sophisticated audience and stylish ads, cultural references, the use of works of art: Andy Warhol,</p>

TEMPI	Febbraio-Maggio
METODOLOGIA	L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
MODULO N.3 TITOLO	CURRICULUM VITAE
COMPETENZA	Comunicazione nelle lingue straniere - La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale. Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e

	<p>individua in essi i contesti internazionali.</p> <p>Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio.</p> <p>Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture.</p> <p>Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.</p>
--	---

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: come si compila il CV Europass, principali strutture linguistiche, Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparison • Expressing purpose • Future forms • Hypotetical meaning • -ing forms and infinitives • Like vs. as • Modifiers • Obligation and necessity • Participle clauses • Passives • Prepositional phrases • Quite, a bit, etc. • Reflexives • Relative clauses and pronouns • Time linkers • Would / used to
TEMPI	Il modulo sarà svolto durante l'anno scolastico
METODOLOGIA	<p>L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, stesura del CV.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA INGLESE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: GRAFICO

CLASSE: QUINTA

MODULO N.1 TITOLO	PHOTOGRAPHY AND PHOTOJOURNALISM
COMPETENZA	-Padroneggiare la lingua straniera e, dove è prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CERQ) -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER	- Sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di

FARE (descrittori)	<p>specializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione con i parlanti nativi, possibile senza sforzo da parte di entrambi. -Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. -Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. - Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere i punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse. -Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali. -Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio. -Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. -Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> La nascita del fotogiornalismo La fotografia come testimonianza e documento storico <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Robert Capa e la guerra civile spagnola Gerda Taro Henry Cartier-Bresson L'agenzia Magnum La fotografia americana Lewis Hine Dorothea Lange Margaret Bourke-White

TEMPI	Settembre-Dicembre
METODOLOGIA	Lezione frontale partecipata. L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Role plays, lavori di gruppo o individuali. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Questionari, test scritti e orali, quesiti a risposta aperta, temi, relazioni, lavori di gruppo, presentazioni multimediali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.2 TITOLO	ADVERTISING AND PROPAGANDA
COMPETENZA	-Padroneggiare la lingua straniera e, dove è prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CERQ) - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	-Sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. -Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione con i parlanti nativi, possibile senza sforzo da parte di entrambi. -Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi gli svantaggi delle varie opzioni. -Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. -Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere i punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse. -Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali. -Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio. -Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. -Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: il linguaggio pubblicitario e la propaganda politica</p> <p>Contenuti: Tecniche di propaganda Analisi di manifesti di propaganda politica degli anni 30-40 La propaganda sovietica La propaganda fascista e nazista</p>
TEMPI	Gennaio-marzo
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale partecipata.</p> <p>L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico.</p> <p>Utilizzo della comunicazione digitale con PC</p> <p>Role plays, lavori di gruppo o individuali.</p> <p>Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	Questionari, test scritti e orali, quesiti a risposta aperta, temi, relazioni, lavori di gruppo, presentazioni multimediali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.3 TITOLO	PROPAGANDA AND LITERATURE
COMPETENZA	<p>-Padroneggiare la lingua straniera e, dove è prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CERQ)</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>-Sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione.</p> <p>-Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione con i parlanti nativi, possibile senza sforzo da parte di entrambi.</p> <p>-Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa</p>

	<p>spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi gli svantaggi delle varie opzioni.</p> <p>-Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.</p> <p>-Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere i punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse.</p> <p>-Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali.</p> <p>-Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio.</p> <p>-Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture.</p> <p>-Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Il romanzo distopico del 900</p> <p>Contenuti: George Orwell “1984”</p>
TEMPI	Aprile-Maggio
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale partecipata.</p> <p>L’acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d’indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico.</p> <p>Utilizzo della comunicazione digitale con PC</p> <p>Role plays, lavori di gruppo o individuali.</p> <p>Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	Questionari, test scritti e orali, quesiti a risposta aperta, temi, relazioni, lavori di gruppo, presentazioni multimediali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	