



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE COREUTICO**  
**“L. BIANCIARDI”**

**LICEO MUSICALE**

<b>CLASSE TERZA – LICEO MUSICALE</b>		
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA</b>
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	MATEMATICA ITALIANO TECN MUSICALI	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ,in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali ( istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, com-prensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	INGLESE	
Imparare a imparare <i>Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</i>	TUTTE LE DISCIPLINE che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
<b>COMPETENZE DI PROFILO</b>	<b>DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA</b>
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO  RELIGIONE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE FILOSOFIA RELIGIONE STORIA DELL'ARTE	
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	RELIGIONE MATEMATICA E FISICA	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	LAB. MUSICA D'INSIEME	
Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione	LAB MUSICA D'INSIEME ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	

Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva	LAB MUSICA D'INSIEME	
Utilizzare e sperimentare tecniche di composizione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico-digitale	TAC TECNOLOGIE MUSICALI	
Individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici	STORIA ARTE STORIA MUSICA	

<b>CLASSE QUARTA – LICEO MUSICALE</b>		
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA</b>
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	ITALIANO MATEMATICA TECN. MUSICALI ST. MUSICA	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	LINGUA INGLESE	
Competenze sociali e civiche <i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
<b>COMPETENZE DI PROFILO</b>	<b>DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA</b>
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO  RELIGIONE	
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	INGLESE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	STORIA E FILOSOFIA RELIGIONE	

Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE FILOSOFIA RELIGIONE STORIA DELL'ARTE	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	TECN MUSICALI	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	LAB. MUSICA D'INSIEME	
Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione	LAB MUSICA D'INSIEME ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	
Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva	LAB MUSICA D'INSIEME	
Utilizzare e sperimentare tecniche di composizione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico-digitale	TAC TECNOLOGIE MUSICALI	
Analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta	TAC STORIA MUSICA	
Individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici	STORIA ARTE STORIA MUSICA	

### CLASSE QUINTA – LICEO MUSICALE

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE</b>	<b>DISCIPLINE CHE SI IMPEGnano AD OSSERVARE LA COMPETENZA</b>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la capacità di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Che afferiscono all'alternanza	
Consapevolezza ed espressione culturale <i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	STORIA ARTE TAC STORIA MUSICA ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE RELIGIONE SCIENZE MOTORIE	
<b>COMPETENZE DI PROFILO</b>		
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO  RELIGIONE MATEMATICA	
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	INGLESE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO	

Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	STORIA E FILOSOFIA RELIGIONE	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE FILOSOFIA RELIGIONE STORIA DELL'ARTE	
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino	STORIA	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	TECN MUSICALI	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	LAB. MUSICA D'INSIEME	
Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione	LAB MUSICA D'INSIEME ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	
Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva	LAB MUSICA D'INSIEME	
Utilizzare e sperimentare tecniche di composizione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico-digitale	TAC TECNOLOGIE MUSICALI	
Analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta	TAC STORIA MUSICA	
Individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici	STORIA ARTE STORIA MUSICA	