



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE COREUTICO
“L. BIANCIARDI”

CLASSE TERZA – LICEO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	MATEMATICA FISICA DIRITTO ITALIANO	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	INGLESE	
Imparare a imparare <i>Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</i>	TUTTE LE DISCIPLINE che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO STORIA E FILOSOFIA MATEMATICA E FISICA	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE STORIA DELL'ARTE FILOSOFIA RELIGIONE	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	CHIMICA MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	RELIGIONE MATEMATICA E FISICA DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione	STORIA DELL'ARTE DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	

Progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico	DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	

CLASSE QUARTA – LICEO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	MATEMATICA FISICA DIRITTO ITALIANO	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	LINGUA INGLESE	
Competenze sociali e civiche <i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE	
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	INGLESE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO STORIA E FILOSOFIA MATEMATICA E FISICA	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	STORIA E FILOSOFIA RELIGIONE	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e	ITALIANO	

culture	INGLESE STORIA DELL'ARTE FILOSOFIA RELIGIONE	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	CHIMICA MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione	STORIA DELL'ARTE DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale	DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare	DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura	DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	

CLASSE QUINTA – LICEO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Spirito di iniziativa e imprenditorialità <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la capacità di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Che afferiscono all'alternanza	
Consapevolezza ed espressione culturale <i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	ITALIANO-SCIENZE MOTORIE RELIGIONE MATERIE DI INDIRIZZO	
COMPETENZE DI PROFILO		
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE MATEMATICA E FISICA	
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	INGLESE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO STORIA E FILOSOFIA MATEMATICA E FISICA	

Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	STORIA E FILOSOFIA RELIGIONE	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE STORIA DELL'ARTE FILOSOFIA RELIGIONE	
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino	STORIA	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	CHIMICA MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione	STORIA DELL'ARTE DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici	DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma	DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura	DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	
Utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE	

CLASSE TERZA – LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE

CLASSE TERZA – LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE		
Nome cognome alunno		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	MATEMATICA FISICA DIRITTO ITALIANO	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale,</i>	INGLESE	

<i>espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>		
Imparare a imparare <i>Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</i>	TUTTE LE DISCIPLINE che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO STORIA E FILOSOFIA MATEMATICA E FISICA	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE STORIA DELL'ARTE FILOSOFIA RELIGIONE	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	CHIMICA MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	RELIGIONE MATEMATICA E FISICA	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	
Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione	STORIA DELL'ARTE	
Progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	
Ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	

CLASSE QUARTA – LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE

Nome cognome alunno		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	MATEMATICA FISICA DIRITTO	

	ITALIANO	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	LINGUA INGLESE	
Competenze sociali e civiche <i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE	
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	INGLESE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO STORIA E FILOSOFIA MATEMATICA E FISICA	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	STORIA E FILOSOFIA RELIGIONE	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE STORIA DELL'ARTE FILOSOFIA RELIGIONE	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	CHIMICA MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione	STORIA DELL'ARTE	
Gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	
Utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	
Individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine	DISC.	

	PLASTICHE E PITTORICHE	
Utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	

CLASSE QUINTA – LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE

Nome cognome alunno		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Spirito di iniziativa e imprenditorialità <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la capacità di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Che afferiscono all'alternanza	
Consapevolezza ed espressione culturale <i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	ITALIANO-SCIENZE MOTORIE RELIGIONE MATERIE DI INDIRIZZO	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE MATEMATICA E FISICA	
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	INGLESE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO STORIA E FILOSOFIA MATEMATICA E FISICA	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	STORIA E FILOSOFIA RELIGIONE	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE STORIA DELL'ARTE FILOSOFIA RELIGIONE	
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino	STORIA	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle	CHIMICA	

scienze fisiche e delle scienze naturali	MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione	STORIA DELL' ARTE	
Applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	
Comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	
Comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	
Utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpette con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE	