SCHEDA DISCIPLINARE

INSEGNANTE: **DONATELLA BONACCORSI**

DISCIPLINA: **TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

CLASSE: **5 A TG**

LIBRI DI TESTO O ALTRO MATERIALE UTILIZZATO: T**ecnologie dei processi di produzione-M. Ferrara e G. Ramina, Clitt. (libro di testo),** s**lide e video.**

MODULO N. 1	TITOLO: GLI IMPIANTI. DAL PROCESSO AL PRODOTTO: IL CICLO PRODUTTIVO

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Valutazione qualitativa del processo e del prodotto. Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. Contenuti: La xilografia l La calcografia metodo diretto (la maniera nera) e metodi indiretti La Litografia Approfondimento: Toulouse Lautrec e la litografia I materiali rigidi per la stampa: forex, polionda, sandwich, alluminio Dibond, plexiglass trasparente e opalino, cartone Gli espositori: bandiera, esp.fieristici gli espositori da banco, i totem, i pannelli pop up La Flessografia Differenze tra stampa tipografica,rotocalco e offset pg. 196-197 del libro Grafica Attiva Il colore: colore digitale, sintesi additiva e sottrativa. pg.194/197 Il manifesto e locandina La riproduzione delle immagini per la stampa, i retini, la quadricromia, i colori spot, i segni di stampa. da pag. 207 a pag.215 Differenze tra stampa offset e stampa digitale La carta: composizione, grammatura, formati tipologie di carta da p.55 a p.61. Piegatura e cordoratura, allestimento degli stampati (confezione a punto metallico, in brossura e cartonata) pg 63. La carta per affissione esterna: la blue Back e la water resistant. Approfondimento sulla quadricromia e suoi retini. La stampa digitale
TEMPI	modulo svolto nell'arco dell'anno

MODULO N. 2	TITOLO: PIATTAFORME IN RETE

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Piattaforme in rete e crossmedialità Contenuti: I social media e l'evoluzione dell'advertising pg.220/227. Pubblicità sui social network: Facebook, Linkedin, Twitter, p.228
TEMPI	maggio

MODULO N. 3	TITOLO: NORMATIVA DI SETTORE

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza lavorativa. Contenuti **:** La salute dei lavoratori da pg.274 a 275 La sicurezza nel comparto della stampa DL n.81 2008 da pg.258 a 262 Contenuti per Prova autentica per accertamento competenza: Macchine e attrezzature da pg. 263 a 267, da pg.270 a 271
TEMPI	Febbraio- marzo

Il docente Donatella Bonaccorsi attesta che i suddetti moduli sono stati letti e condivisi con gli studenti della classe 5^ A TG il giorno 03/05/2019
Gli studenti li approvano.

METODOLOGIE: Lezioni frontali, libro di testo, lezioni multimediali, uso del laboratorio.
MODALITÀ DI VERIFICA: verifiche scritte semistrutturate.
RISULTATI OTTENUTI:
La classe nel suo complesso ha acquisito le conoscenze di base della disciplina e nello specifico: conoscere le caratteristiche degli impianti di stampa per la produzione materiale grafico, procedimenti e processi di stampa, la colorimetria e sue applicazioni nei processi e gli impianti, le attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.

VERIFICA DI: Tecnologie dei processi di produzione
ARGOMENTO: tecniche di stampa LA FLESSOGRAFIA

Prof. Donatella Bonaccorsi
classe V A tg

ALUNNO.....

1) Da dove deriva la parola Flessografia?
…….

2) Cosa significa che è un metodo di stampa rilievografico?
…….

3) Per quali prodotti viene usata la stampa flessografica?
…….
……
…….
……

4) Quali sono i punti di forza di questo tipo di stampa?
……
……
……

5) Spiega cosa è un clichè e di quale materiale è fatto.

……
……

6) Quale caratteristica devono avere gli inchiostri flessografici?

……
……

7) In cosa consiste la fase di pre-stampa?

……
……

8) Cosa si intende per trapping?

……
……
……
……

9) Spiega attraverso una sequenza di fasi o uno schema grafico (in fondo alla pagina) il processo della stampa flessografica.

…….
……
…….
……
…….
……
…….

.....

10) Cosa è e come è fatto un cilindro alinox? Di quale forma possono essere le sue cellette?

….....
.....
.....