

2. Scrivere un saggio breve

Questionario di autovalutazione

1 Il saggio breve è un genere testuale di tipo prevalentemente

- a) descrittivo
- b) narrativo
- c) regolativo
- d) espositivo
- e) argomentativo

2 Cosa può utilizzare l'autore di un saggio breve per la sua argomentazione?

- a) Le informazioni presenti nella memoria
- b) I documenti e i dati forniti nel dossier informativo
- c) I dati recuperati dal dizionario della lingua italiana
- d) i documenti e i dati forniti e riferimenti a proprie conoscenze e esperienze di studio
- e) I suggerimenti dei docenti membri della commissione

3 Qual è la prima fase del processo di scrittura di un saggio breve?

- a) La stesura del testo
- b) La pianificazione del testo
- c) La revisione del testo
- d) La raccolta delle idee e delle informazioni
- e) La definizione della strategia

4 In cosa consiste la definizione della strategia per la scrittura di un saggio breve?

- a) Analisi della situazione comunicativa (caratteristiche del genere testuale e dei destinatari) e scelta dell'ambito e dell'argomento da trattare
- b) Ricerca e selezione dei contenuti sui quali costruire il saggio breve
- c) Sviluppo dei singoli punti della scaletta
- d) Scelta del titolo da assegnare al saggio breve
- e) Organizzazione dei materiali in forma di scaletta o di mappa

5 Di cosa dispone il candidato per effettuare la scelta dell'argomento del proprio saggio breve

- a) Dizionario e suggerimenti dei commissari d'esame
- b) Denominazione degli ambiti: storico-politico; socio-economico; artistico-letterario; tecnico-scientifico
- c) Dossier informativo
- d) Titolo dell'argomento e dossier informativo composto da brani di articoli di giornale o saggi, brani letterari, riproduzioni di opere d'arte, fotografie, dati numerici, tabelle o grafici
- e) Non è possibile scegliere l'argomento del saggio breve

6 Su cosa è focalizzata la ricerca delle idee per un saggio breve

- a) Argomenti di vario tipo purché interessanti
- b) Situazioni e personaggi avvincenti, in grado di far proseguire la storia
- c) Argomenti a sostegno della tesi principale (dati, esempi o opinioni autorevoli che possano dimostrare la validità della tesi) o argomenti contrari alla tesi (antitesi)
- d) Informazioni utili ad aumentare le conoscenze dei lettori sull'argomento
- e) Istruzioni utili a indirizzare il comportamento dei lettori

7 Indica lo schema corretto da usare per la scaletta di un saggio breve:

- a) Introduzione – Sequenze narrative - Conclusione
- b) Definizione del problema - Presentazione di un'antitesi - Confutazione dell'antitesi - Presentazione della soluzione
- c) Definizione del problema - Formulazione della tesi - Argomentazione a favore della tesi - Presentazione di un'antitesi - Confutazione dell'antitesi - Presentazione della soluzione
- d) Confutazione dell'antitesi - Definizione del problema - Argomentazione a favore della tesi - Presentazione della soluzione - Formulazione della tesi - Presentazione di un'antitesi
- e) Formulazione della tesi - Argomentazione a favore della tesi - Presentazione di un'antitesi - Confutazione dell'antitesi - Presentazione della soluzione - Definizione del problema

8 Quale tra i seguenti elementi deve essere obbligatoriamente presente nella scaletta di un saggio breve

- a) Le note linguistiche, le note metriche e retoriche e la parafrasi
- b) L'antitesi e la confutazione dell'antitesi
- c) La presentazione del problema
- d) La conclusione con la soluzione del problema

- e) La tesi o opinione del candidato seguita da argomenti a favore della tesi

9 Indica le caratteristiche linguistiche del saggio breve

- a) È scritto in prima persona, utilizza verbi al passato e un linguaggio informale, con una sintassi prevalentemente paratattica
- b) Utilizza un lessico specialistico
- c) È scritto in terza persona plurale e utilizza verbi al passato remoto
- d) Utilizza un lessico familiare
- e) È scritto in terza persona, utilizza verbi prevalentemente al presente e un linguaggio formale, con una sintassi prevalentemente ipotattica

10 Qual è il primo punto della scaletta da sviluppare durante la fase di stesura del saggio breve?

- a) L'introduzione
- b) L'antitesi
- c) La conclusione
- d) La tesi
- e) La confutazione dell'antitesi

11 Qual è lo scopo dell'introduzione del saggio breve?

- Fornire al lettore un'idea complessiva del contenuto del saggio attraverso la
- a) presentazione del problema che l'autore intende affrontare e su cui deve essere espressa l'opinione o tesi
 - b) Dare informazioni utili
 - c) Argomentare la tesi con dati e informazioni convincenti e credibili
 - d) Fornire al lettore motivazioni sufficienti a proseguire nella lettura del saggio
 - e) Convincere il lettore della validità della tesi espressa

12 Qual è la parte della scaletta da sviluppare alla fine della fase di stesura del saggio breve?

- a) La tesi
- b) La confutazione dell'antitesi
- c) L'introduzione e la conclusione
- d) Il corpo centrale
- e) L'antitesi

13 Qual è lo scopo del titolo di un saggio breve

- a) Argomentare la tesi con dati e informazioni convincenti e credibili
- b) Affascinare il lettore con opinioni forti
- c) Guidare e incuriosire il lettore anticipando la tesi espressa
- d) Allungare il testo
- e) Dare istruzioni sulle modalità di lettura

14 Indica la denominazione della fase finale del lavoro di scrittura, che rappresenta il momento della riflessione sul lavoro svolto attraverso la rilettura del risultato della prima stesura e, quindi, la scrittura della cosiddetta bella copia

- a) Pianificazione del testo
- b) Definizione della strategia
- c) Ricerca delle idee
- d) Revisione del testo
- e) Stesura del testo

15 Quale tra le seguenti domande da porsi durante la revisione del saggio breve è errata

- a) Gli argomenti a sostegno della tesi sono convincenti?
- b) Il titolo che è stato assegnato risponde al contenuto del saggio?
- c) I punti della scaletta sono stati sviluppati?
- d) Il problema e la tesi sono formulati in modo chiaro e comprensibile?
- e) La lunghezza del saggio è inferiore a sette colonne di metà foglio protocollo?

CORRETTORE

1 e, 2 d, 3 e, 4 a, 5 d, 6 c, 7 c, 8 e, 9 e, 10 d, 11 a, 12 c, 13 c, 14 d, 15 e.