

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PISAPIA CLAUDIO ANIELLO**
Indirizzo **VICOLO DEL VOLONTARIO 15 MONTEPESCALI 58100 GROSSETO**
Telefono **0564 329673 cell 330 271961**
Fax **0564 329673**
E-mail laboratorio@italianpottery.it
info@montepescali.it

Nazionalità italiana

Data di nascita 13 APRILE 1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1983 al 1994

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Impiegato
Ferti Viaggi srl. Via turati 40 – 20121- Milano

Agenzia di Viaggi
impiegato

Organizzazione viaggi, prenotazioni biglietteria aerea, marittima, ferroviaria. Ho lavorato anche negli uffici esterni della Ferti Viaggi c/o IBM, 3M, a Segrate Mi- Italtel, Micoperi, Foster Wheeler, Montubi,

Sono stato responsabile nella sede esterna Ferti Viaggi c/o la società C.I.S.E. di Segrate, Accompagnatore di gruppi.

Dal 1995 al 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Laboratorio di ceramica
Montis Pescalis Ceramiche di Pisapia Claudio – via Garibaldi 35 – 58100
Montepescali Gr

Ditta Individuale nel settore della ceramica artistica
Imprenditore artigiano

Responsabile di tutto il processo produttivo, dalla ideazione di un progetto alla ricerca dei materiali alla realizzazione del prodotto- dalla sua pubblicità alla vendita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

•nel 1981 Maturità Scientifica c/o IX Liceo Scientifico Via Murialdo 20147 Milano

•nel 1989 Teoria e solfeggio c/o il Conservatorio G. Verdi - Milano

- dal 1989 al 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Frequentato il corso per ceramisti con specializzazione in tornio
Istituto professionale d'arte "Cova" in corso Vercelli - Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Progettazione, Modellazione, Decorazione, Tecnologia ceramica, Disegno, Formatura, Tornio, costruzione forni e cotture a legna a gas in ossidazione e riduzione ad alta temperatura e Raku

- Qualifica conseguita
- Addetto alla ceramica con specializzazione in tornio



- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

nel 2013

Addetto alla ceramica con specializzazione in tornio e dal 2011 la Camera di Commercio di Grosseto e la regione Toscana mi hanno conferito il titolo di “ Maestro Ceramista”

Qualifica professionale tecnico delle produzioni sonore dal vivo registrazioni musicali

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

HO UN OTTIMA CAPACITÀ' DI RELAZIONARMI CON GLI ALTRI. FIN DA RAGAZZO HO AVUTO LA FORTUNA DI VIVERE IN UN AMBIENTE SERENO E RICCO DI PERSONE INTERESSANTI CHE MI HANNO INSEGNATO A STARE INSIEME NEL RISPETTO RECIPROCO. POI LA MIA ESPERIENZA LAVORATIVA AL PUBBLICO IN UNA GRANDE AGENZIA DI VIAGGI PER PIU' DI DIECI ANNI HA COMPLETATO LA MIA FORMAZIONE E CHE GLI ULTIMI ANNI DI LABORATORIO HANNO RAFFORZATO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Lavorando in una agenzia di viaggi ho avuto modo di svolgere diverse mansioni, dalla contabilità ai reparti operativi sviluppando oltre alla capacità organizzativa che era la base del mio lavoro, la capacità di relazionarmi con la clientela che era fondamentale e un senso di autocontrollo nel superare le difficoltà a volte create dai clienti più difficili da gestire

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Al computer sono autodidatta ma sono in grado di costruire un sito internet.
Come ceramista uso il computer per simulare la cottura degli smalti e per manipolare le materie prime che li compongono
nella musica uso il computer per preparare basi musicali suonando vari strumenti registrando dal vivo i concerti che organizzo
in ceramica costruisco le attrezzature che mi servono come il tornio a pedale i forni a gas e a legna per le cotture

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

HO SEMPRE SUONATO UNO STRUMENTO. HO INIZIATO CON IL FLAUTO TRAVERSO DURANTE LE SCUOLE MEDIE IN CONSERVATORIO A MILANO -POI LA CHITARRA CON UN GRUPPO ROCK CREATO CON I MIEI COMPAGNI DI GIOVENTÙ. OGGI STUDIO JAZZ CON IL MAESTRO "STEFANO COCCO CANTINI SUONANDO IL SASSOFONO TENORE E SOPRANO

HO SUONATO SIA IN ORCHESTRE DI FLAUTI CHE DI SASSOFONI. CON QUESTI ULTIMI HO SUONATO IN CONCERTO CON PHILIPPE PETRUCCIANI FRATELLO DI MICHEL PETRUCCIANI, MANU ROCHE, ARES TAVOLAZZI, NATALIE BLANC E IL "COCCO".

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ho insegnato ceramica al liceo artistico di Grosseto durante un corso che ha visto diplomarsi 26 ragazzi che hanno preso la qualifica di " addetti alla ceramica".

Ho insegnato ceramica anche nel carcere di Grosseto e Massa Marittima

Continuo a fare corsi c/o liceo artistico Grosseto specificatamente sulla ceramica su progetti

PATENTE O PATENTI

Patente B



ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho seguito un corso di ceramica sulle cotture ad alta temperatura c/o il laboratorio del ceramista Alan Baxter a Ipswich Inghilterra.

Ho fatto mostre di ceramica personali e collettive a New York., Lione, Parigi, Francoforte, Osaka Milano, Caerano di s.Marco, Firenze, Grosseto, Roma, Arcidosso, Castel del piano, Marina di Grosseto, Castiglione della Pescaia, Follonica.

ALLEGATI

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum.

Montepescali, 7 dicembre 2015

PISAPIA CLAUDIO ANIELLO

