



Rassegna stampa

APRILE 2021

quotidiani cartacei

siti web e giornali on line

reti televisive

IL VIDEOCLIP

Alberto, 13 anni, canta anche per chi non può sentirlo



Alberto Giuntini con Anna del Vacchio del coro Mani cantanti

VENTURINA. È Alberto Giuntini il protagonista del videoclip "Vai bene così", ispirato a un successo di Sanremo. Il giovane musicista venturinese ha ideato la cover e realizzato il video interpretando il brano con cui **Leo Gassman** ha vinto Sanremo Giovani 2020. Un lavoro fatto in collaborazione col noto e apprezzato coro "Mani cantanti" di **Anna Del Vacchio**, composto da cantori udenti che, oltre alla voce, utilizza la lingua dei segni per tradurre il testo cantato con questa splendida danza delle mani che ne amplifica l'espressivi-

tà interpretativa. Alberto Giuntini ha 13 anni e frequenta da tre anni la scuola di canto Woodstock Academy di Piombino, con la vocal coach **Laura Nepi**. Studia da quattro anni la batteria, è un chitarrista mancino ed è appassionato di musica da sempre. Ha partecipato per due anni consecutivi (2018 e 2019) al premio "Donida Junior" vincendolo nella finale nazionale tenutasi a Bologna nel 2019. Ha partecipato come ospite alla finale nazionale del premio "Donida per cantautori e interpreti" svoltosi a Milano il 30 ottobre 2019. At-

tualmente sta partecipando al "Tour music fest" e al concorso radiofonico "Talent buster - acchiappatalenti" negli studi di White Radio di Prato. Alberto ha continuato a studiare in questo ultimo "strano" anno per la musica e ha anche partecipato online al concorso "Voice for music", conquistando la finale che dovrebbe svolgersi (condizionale d'obbligo vista la situazione sanitaria) a Roma la prossima estate. L'anno prossimo, per l'ingresso alle scuole superiori, Alberto ha scelto il liceo musicale del Polo Bianchiardi di Grosseto, a riprova

della sua intenzione di tenere ben salda la musica nella sua vita. Segue tutta la musica italiana, in modo particolare i nuovi talenti, e ha a una particolare predilezione per Freddie Mercury e i Queen. Ad Alberto è piaciuto il brano portato a Sanremo da Leo Gassman e ha pensato subito a una cover, seguita poi da un videoclip realizzato da lui stesso perché un'altra delle sue passioni è la tecnologia musicale. Ha così deciso di collaborare col coro grossetano "Mani cantanti", una metodologia selezionata da Indire (Istituto nazionale documentazione, innovazione e ricerca innovativa) come buona pratica musicale che consente a udenti e non udenti di cantare insieme, e inserita nella sezione "musica a scuola", una raccolta multimediale a disposizione di tutti i docenti, non solo italiani visto che tutte le proposte presenti sono tradotte anche in inglese per una diffusione più internazionale. Attualmente "Mani cantanti" e Anna Del Vacchio sono coinvolti nel progetto integrato per udenti e sordi "Scacco all'esclusione" promosso da Cesvot, Lilt e Alidaf sul territorio grossetano. "Il significato del brano "Vai bene così" è che «ognuno di noi deve trovare la forza anche nelle situazioni più difficili e ricordarsi di quanto la vita sia bella», dice il giovane musicista che ha voluto come protagonisti del video gli amici **Maurizio** e **Cristin**, per rappresentare al meglio lo spirito della canzone, affrontando il problema della disabilità e del diverso colore della pelle. —

Annalisa Mastellone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



(/index.php/component/banners/click/105)



(/index.php/component/banners/click/85)

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

AdF e Liceo Artistico 'Polo Bianciardi' insieme per valorizzare i giovani e tre loro progetti

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) Pubblicato: 09 Aprile 2021 Visite: 233

Like 4 Share Tweet

AdF eroga un contributo all'istituto di Grosseto come ringraziamento per i tre progetti che hanno coinvolto gli studenti.



Grosseto: Nel corso nell'ultimo anno e mezzo c'è stata grande sinergia e collaborazione tra AdF e il liceo artistico "Polo Bianciardi" di Grosseto.

Partendo dall'inverno 2019, sono stati coinvolti i due indirizzi dell'artistico: quello delle Arti Figurative per lo sviluppo della mascotte dell'azienda e quello di Architettura e Ambiente per sviluppare l'ideazione della futura sede di AdF, che nascerà presso la stazione a Grosseto.

Nonostante l'emergenza sanitaria, vi è stata grande perseveranza e abnegazione per continuare le attività necessarie a finalizzare i progetti, che sono stati portati a termine grazie all'impegno delle insegnanti, degli alunni e dell'azienda. I risultati sono stati importanti, con oltre **30 ideazioni** per la parte esterna della futura sede e circa **20 lavori** che hanno riguardato la mascotte.

Queste attività sono state fondamentali per poi coinvolgere professionisti dei diversi settori nella parte di finalizzazione.

"I ragazzi sono una fonte inesauribile di idee e creatività – commenta **Roberto Renai**, presidente AdF – La loro libertà di pensiero riesce a mettere in luce i molteplici aspetti di una singola idea, anche i più impensabili, e permette di sviluppare tante varietà di progetti che per noi sono state fonte di ulteriore ispirazione. Il liceo artistico ha dato un grande contributo ad AdF e siamo certi che lo farà anche in futuro: siamo pronte a coinvolgere i ragazzi nei nostri prossimi progetti, così come abbiamo intenzione di fare con gli alunni di altri istituti scolastici del nostro territorio, ciascuno nell'ambito dell'indirizzo di studio. La donazione di oggi al "Polo Bianciardi" – vuole essere un ringraziamento per l'impegno dimostrato e un contributo tangibile per arricchire gli strumenti didattici dell'istituto".



Per un Istituto di Istruzione Superiore, commenta la Dirigente Scolastica **Daniela Giovannini**, avere la possibilità di collaborare ad iniziative che riguardano il territorio con il sostegno e la disponibilità di un Ente così significativo come AdF è una vera e propria fortuna. Questo ci permette di mettere veramente in contatto le nostre studentesse e i nostri studenti con la società reale, in cui si troveranno a breve ad operare, e di offrire loro un orientamento efficace. Forse non è superfluo sottolineare come aver lavorato "sull'acqua" abbia anche innescato riflessioni importanti sulla salvaguardia e il futuro del nostro pianeta.

AdF e Liceo Artistico non si sono fermati allo scorso anno scolastico: in questo periodo stanno infatti collaborando per lo sviluppo del rendering interno del futuro Museo dell'Acqua che nascerà a Vivo d'Orcia. Tale importante intervento è in linea con quanto previsto nei goal n. 4, 11 dell'Agenda ONU 2030

Tutto Grosseto

«LA MIGLIORE POLITICA», INCO

L'incontro «La migliore politica
gi nella parrocchia del Cottole
nica prossima alle 15.30 nella
Pietro Giovannoni e Giovanni



Polo Bianciardi

Partono gli open-day virtuali al Liceo artistico serale

Open day e tour virtuali al liceo artistico serale del **Polo liceale Bianciardi** per il quale sono già aperte le iscrizioni. Gli appuntamenti sono previsti per domani, per lunedì 19 e per lunedì 26 dalle 14 alle 16. Ma anche per il mese di maggio si sta approntando un calendario. Per informazioni si può contattare il professor Pietro Corridori al 347-4862634.

Come si diceva gli open-day al momento sono stati pensati in forma virtuale per via del Covid19. Gli interessati dunque, dovrebbero prenotarsi al numero del professore Corridori e poi collegarsi sulla piattaforma Google Meet all'indirizzo meet.google.com/mqn-gpbt-cvu nei giorni e negli orari indicati.

Sarà possibile incontrare i docenti in videoconferenza, parla-

re con loro, visitare i laboratori con una passeggiata virtuale e, su appuntamento, pianificare una lezione prova che potrà essere svolta in presenza. Tutto questo per chi desidera avvicinarsi all'arte a qualunque età, oppure per chi ha interrotto gli studi prima degli esami conclusivi e vuole arrivare al diploma, visto che con la nuova riforma dei corsi serali può ottenere il diploma di stato in un solo anno. Il Liceo Artistico è la scuola giusta per intraprendere questa avventura, perché, oltre a rendere più sensibili verso i fenomeni estetici, è attrezzata di laboratori all'avanguardia per praticare la scultura, la formatura, l'incisione, la fotografia e la pittura, permettendo di raggiungere una specializzazione specifica che poche scuole possono offrire.

Storie di Maremma

Francesco Alberti e la scoperta dell'oro «degli stolti»

Quanti da piccoli, guardando un particolare minerale giallo e luccicante, hanno sperato per un attimo che fosse oro. Lo stesso pensiero coglie Francesco Alberti. Siamo a Gavorrano nel 1898, e Francesco passeggia con alcuni amici nei boschi, quando nota il luccichio di piccoli cristalli color giallo rossastro su alcune rocce che sbucano dal terreno. Non credendo ai suoi occhi, torna sul posto armato di pala e piccone e, dopo ore di scavo, il luccichio si manifesta nella sua interezza.

Alberti chiede il parere ad un amico geologo, il massetano Bernardino Lotti, ingegnere capo all'Ufficio geologico di Roma. Purtroppo si tratta di pirite, detta «l'oro degli stolti», per il differente valore e l'ingannevole somiglianza con l'originale. Considerato che dalla pirite si produce comunque acido solforico, Lotti propone di organizzare l'estrazione del minerale in forma industriale e contatta la ditta Praga di Roma, che istituisce la Società mineraria di Gavorrano, assumendo lo stesso Alberti. Dopo alcuni anni la concessione passa alla Società Unioni Pirite, poi ceduta alla Montecatini, industria fondata a Firenze nel 1888. Parte quindi l'attività della miniera di Gavorrano, che verrà chiusa per esaurimento nel 1984, ma si dimostrerà una fonte di reddito e benessere per molte famiglie in un secolo di storia maremmana.

Rossano Marzocchi

Manciano

Ondata di gelo, C «Chiederemo lo s

L'amministrazione Morini pronta a varare una specifica delibera di Giunta

Il Comune di Manciano invita gli agricoltori del proprio comprensorio a richiedere alla Regione Toscana il riconoscimento dello stato di calamità naturale per l'eccezionale ondata di freddo e gelo di mercoledì e giovedì scorsi. L'iniziativa parte dall'assessorato all'agricoltura. L'amministrazione comunale

Grosseto

Si cercano comparse per il film «Margini» di Niccolò Falsetti

Per la realizzazione del film «Margini» diretto da Niccolò Falsetti, la produzione Disparte apre i casting per figurazioni preferibilmente residenti a Grosseto e dintorni. Si ricercano uomini e donne di tutti le tipologie dai 18 ai 70 anni. Le riprese si svolgeranno a Grosseto tra metà aprile e fine maggio 2021. Per inoltrare la candidatura si prega di inviare all'indirizzo marginicasting@gmail.com una mail con due foto, primo piano e figura intera, e contatto.

Sara Landi

GROSSETO. L'isolamento, l'amicizia, la didattica a distanza. Al Polo Bianciardi di Grosseto sono in corso le riprese di un film collettivo in cui gli studenti raccontano come stanno vivendo la pandemia. Ad aiutarli nella realizzazione uno sguardo d'autore, quello del regista grossetano **Francesco Falaschi** che poco prima del lockdown della scorsa primavera ha diretto in città il suo ultimo film, "Ho tutto il tempo che vuoi" dedicato al fenomeno sociale degli "hikikomori", i giovani e giovanissimi che rinunciano a qualunque forma di relazione e vivono reclusi nella propria camera, comunicando solo attraverso la rete e i social network.

«Il progetto in corso al Polo Bianciardi – spiega Falaschi – coinvolge le classi prime e seconde del Tecnico Grafica e comunicazione del polo scolastico grossetano. Quest'anno il progetto si intitola "Lo sguardo della scuola" mentre il primo anno il tema era "Lo sguardo sulla scuola" con l'attenzione puntata su fenomeni come il bullismo, il razzismo e i rischi e le trappole del web. L'attenzione sul punto di vista degli studenti ci ha spinto a chiederci come i ragazzi stiano vivendo questo anno così anomalo sul piano delle relazioni e delle normali esperienze di vita. Da qui l'idea di renderli protagonisti nella parte laboratoriale e creativa affidando a loro il compito di raccontare la pandemia con i loro occhi e la loro sensibilità». Il lavoro non è ancora concluso e somiglia molto, racconta il regista, è

UN NUOVO PROGETTO AL POLO BIANCIARDI CON FRANCESCO FALASCHI



Le riprese del film collettivo con gli studenti delle classi prime e seconde del Tecnico Grafica e comunicazione e il regista Francesco Falaschi

In un film collettivo occhi e cuore dei giovani raccontano la pandemia

un work in progress in cui la sceneggiatura viene riscritta continuamente. «Le riprese sono ancora in corso ma intanto abbiamo già iniziato a lavorare sul montaggio – dice Falaschi – Il risultato sarà un mediometraggio di durata tra i 30 e i 40 minuti. Se vogliamo parlare di genere, penso come riferimento al film documentario di **Gabriele Salvatores** Italy in a day del 2014». Oltre a imparare sul campo

i tanti mestieri che permettono la realizzazione di un film, gli studenti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con grandi professionisti del settore. «Grazie a **Carlo Rodomonti** e **Manuela Rima** di RaiCinema – dice Falaschi – ho organizzato a scuola una masterclass tenuta da colui che è considerato il mago dei trailer in Italia, **Edoardo Massier**». I consigli e i trucchi del mestiere insegnati da Massie-

ri sono stati subito messi alla prova dai ragazzi, chiamati a realizzare come esercitazione dei trailer per l'ultimo film di Falaschi in vista della messa in onda sulle piattaforme Rai. «Ancora non so quando sarà programmato – dice il regista – ma l'interessamento di RaiCinema al progetto è motivo di orgoglio insieme al fatto che il film è stato selezionato per festival anche di caratura internazionale. Tutto ciò mal-

grado le riprese siano state fatte nel febbraio 2020 e il montaggio in remoto quando già era scoppiata l'emergenza sanitaria. Quindi per il film non c'è stata neanche una proiezione pubblica, che speriamo di poter recuperare».

I protagonisti sono **Luigi Fedele** nei panni del diciassettenne Matteo che ha smesso di andare a scuola per vivere recluso nella sua cameretta e **Cecilia Dazzi**, l'educatrice Sara che interviene per aiutare Matteo e la sua famiglia. «La pandemia non ha fatto altro che rafforzare l'attualità del messaggio del film – dice Falaschi – Secondo studi recenti in Italia sono a rischio "hikikomori" un milione di giovani iperconnessi tra 14 e 30 anni e l'emergenza sanitaria ha aggravato il problema».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA SCHEDA

All'Asperger Festival Il cortometraggio è già stato premiato

«Ho tutto il tempo che vuoi», è un cortometraggio di 26 minuti (ma ne esiste anche una versione ridotta per i festival che pongono limiti di durata dei film candidati) è stato realizzato dal regista **Francesco Falaschi** insieme agli allievi della scuola Storie di cinema e nasce nell'ambito della collaborazione della scuola con il Coeso – Società della Salute di Grosseto. Le scene ambientate a scuola sono state girate al Polo Bianciardi. I riconoscimenti sono già giunti. Il film di Falaschi ha vinto già un premio a dicembre come miglior cortometraggio all'ottava edizione dell'Asperger Film Festival. Il progetto "Lo sguardo della scuola" in corso al Polo Bianciardi è reso possibile da un bando vinto dal ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e del ministero per i beni culturali e prosegue l'esperienza degli anni scorsi nell'ambito del Piano nazionale Cinema per la scuola. Ad affiancare il regista grossetano alcuni suoi storici collaboratori: lo sceneggiatore **Alessio Brizzi**, l'operatore e montatore **Giancarlo Alessandrini** e **Francesca Papini** per la produzione e l'organizzazione generale. Molti i docenti coinvolti tra i quali il professor **Michele Ranieri** e la professoressa **Donatella Bonaccorsi**.

Grosseto

Nella morsa della pandemia



Il ritorno degli studenti sui banchi? «Viviamo una normalità anomala»

I dirigenti scolastici delle scuole superiori si arrendono a un anno caratterizzato da continui 'stop&go'

GROSSETO

Bilancio tutto sommato positivo per la prima settimana di scuola in presenza dopo le settimane trascorse in zona rossa. Da lunedì scorso anche gli studenti delle superiori, seppur nella misura del 50% e in maniera alternata (una settimana per classe), sono tornati a fare lezione direttamente nelle aule. I dirigenti scolastici non segnalano alcuna anomalia, ma solo tanta speranza. Per tutti, infatti, l'auspicio è di chiudere la parentesi di questi continui stop&go che sta destabilizzando tutto: didattica e morale, sia degli studenti, sia degli insegnanti.

«Per adesso tutto procede nel migliore dei modi con il rientro al 50%» confida Cinzia Machet-

ti, dirigente scolastica dell'istituto superiore 'Leopoldo II di Lorena'. «Tutto molto bene» le fa eco la professoressa Francesca Dini, preside del Fossombroni.

«Per ora procede tutto in maniera regolare, aspettiamo di vedere i dati epidemiologici tra 15 giorni» si accoda Daniela Giovannini, dirigente scolastica del Polo Bianciardi.

«Diciamo che va tutto bene anche se siamo soltanto col 50% dei ragazzi in aula - commenta invece Gloria Lamioni, preside del Liceo Rosmini - Ci stiamo adattando a una normalità 'anomala'».

«Avere nuovamente, sia pure soltanto al 50%, le classi in presenza è importante per la scuola e non solo - commenta Roberto Mugnai, dirigente scolastico del Polo liceale 'Pietro Aldi' - Vi-

viamo un anno davvero molto difficile, con un continuo saliscendi organizzativo e soprattutto emotivo che ha avuto ed avrà un suo 'costo' per studenti e scuola tutta: non sempre si ha la sensazione che i decisori abbiano piena consapevolezza delle difficoltà che si stanno affrontando quotidianamente. Talvolta pare che la macchina burocratica debba marciare comunque insensibile a quanto sta accadendo tutto intorno».

Sul fronte dei contagi in ambito

ROBERTO MUGNAI

«L'impressione è che i decisori politici non si rendano conto dei danni che produce questa situazione»

scolastico, Asl Toscana Sud Est ha continuato a pubblicare bollettini di aggiornamento anche quando le scuole erano chiuse. E dai numeri che si sono letti, le positività non sono mancate. L'ultimo aggiornamento è di ieri e riporta 9 nuovi casi di Covid19 tra gli studenti nella settimana dal 7 aprile a ieri in tutta la provincia. Il totale degli alunni che hanno contratto il virus da inizio pandemia (marzo 2020) a oggi è di 401 casi, mentre il numero totale dei guariti, sempre da inizio pandemia è di 368 ragazzi. Attualmente, in tutta la provincia ci sono 30 studenti in isolamento domiciliare e 33 alunni che hanno contratto l'infezione, 3 dei quali si trovano ricoverati al Misericordia, ma in condizioni non particolarmente gravi.

Andrea Fabbri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PRO

'Ti a
pro
Stev

Il pro

'Ti ac
decli
dalla

Gros
diver

prop
avan

giorr
ferm

porta
scuo

matti
all'us

poss
pettc

stew
conv

rispe
sicur

indo:
Il pro

acco
pens

Regi
ripre

scola
vaca

per a
corre

della
stian

con c
ci so

Marc
cons

magg
dal p

Colo
mobi

siam
credi

ridot
stew

impo
assic

num
pres

di un
impo

Servizio TV di RAI TGR Toscana di Venerdì 16 Aprile 2021 sul progetto del Tecnico Grafica e Comunicazione del Polo Bianciardi "Lo sguardo della scuola" sulla pandemia

alcuni frames del video disponibile sulla pagina Facebook di TG RAI TOSCANA



TGR Rai Toscana
16 aprile alle ore 07:56

"Lo sguardo della scuola sulla pandemia". Gli studenti del Polo L. Bianciardi - Scuola Superiore di Comune di Grosseto realizzando un film sulla Dad, l'isolamento e l'amicizia.
Il servizio di Alessandra Parrini
Altre notizie su www.rai.it/tgrtoscana



TGR Rai Toscana
16 aprile alle ore 07:56

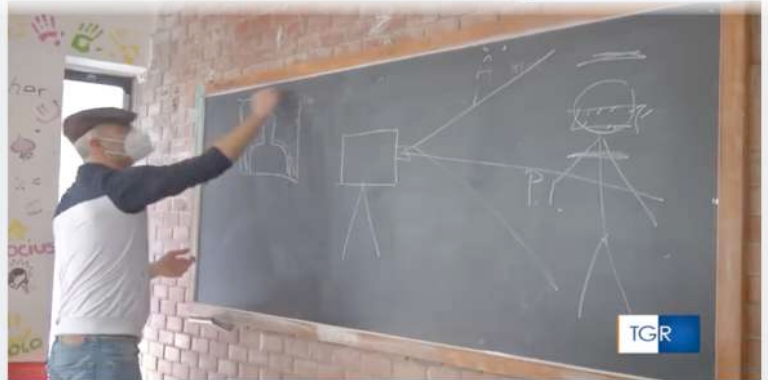
"Lo sguardo della scuola sulla pandemia". Gli studenti del Polo L. Bianciardi - Scuola Superiore di Comune di Grosseto stanno realizzando un film sulla Dad, l'isolamento e l'amicizia.
Il servizio di Alessandra Parrini
Altre notizie su www.rai.it/tgrtoscana



TGR Rai Toscana
16 aprile alle ore 07:56

"Lo sguardo della scuola sulla pandemia". Gli studenti del Polo L. Bianciardi - Scuola Superiore di Comune di Grosseto realizzando un film sulla Dad, l'isolamento e l'amicizia.
Il servizio di Alessandra Parrini
Altre notizie su www.rai.it/tgrtoscana

Watch Home Programmi Video in diretta Cerca video



TGR Rai Toscana
16 aprile alle ore 07:56

"Lo sguardo della scuola sulla pandemia". Gli studenti del Polo L. Bianciardi - Scuola Superiore di Comune di Grosseto stanno realizzando un film sulla Dad, l'isolamento e l'amicizia.
Il servizio di Alessandra Parrini
Altre notizie su www.rai.it/tgrtoscana

42

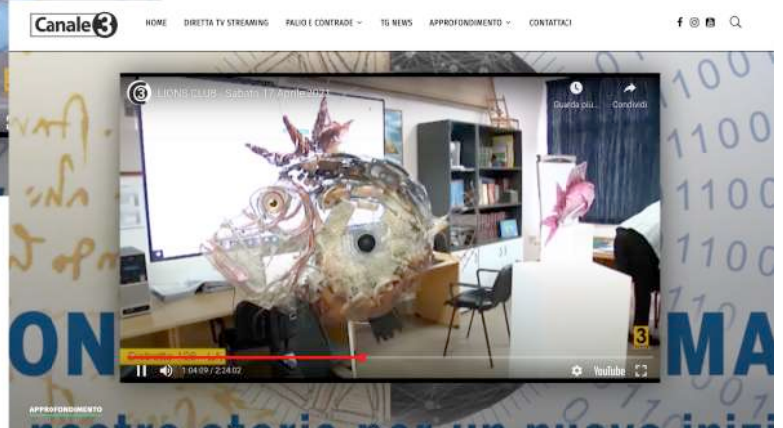
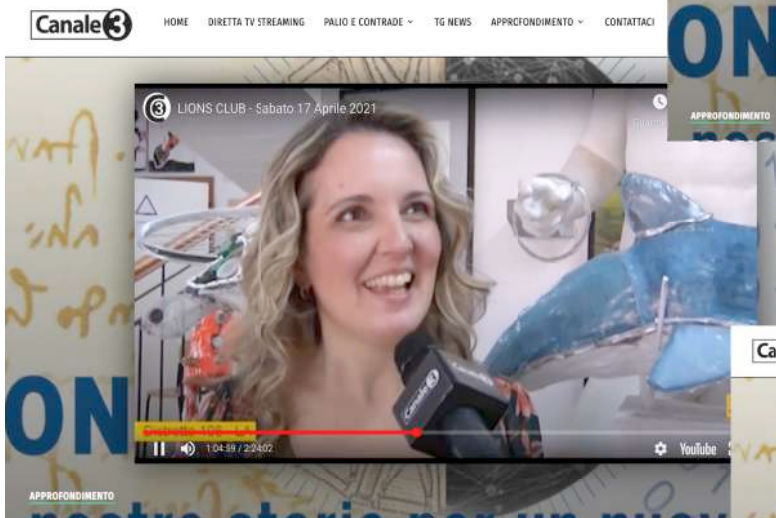
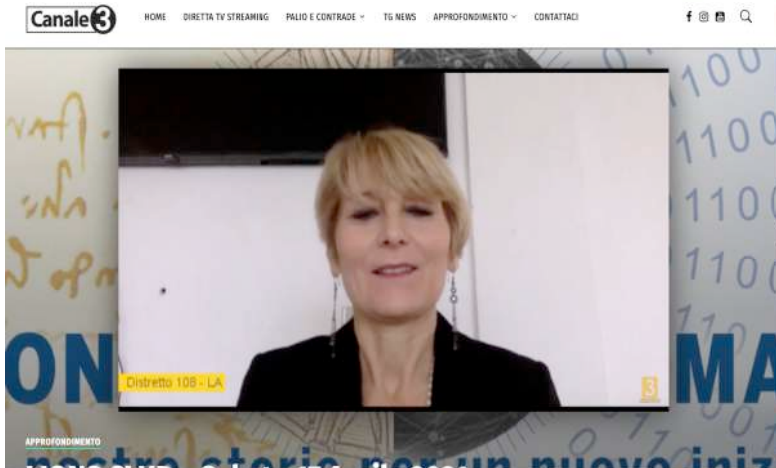
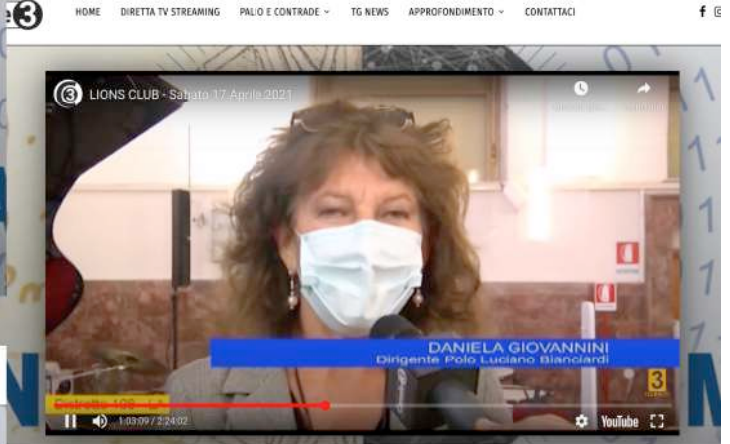
Commenti: 8 Condivisioni: 32



TGR Rai Toscana
16 aprile alle ore 07:56

"Lo sguardo della scuola sulla pandemia". Gli studenti del Polo L. Bianciardi - Scuola Superiore di Comune di Grosseto stanno realizzando un film sulla Dad, l'isolamento e l'amicizia.
Il servizio di Alessandra Parrini
Altre notizie su www.rai.it/tgrtoscana

Speciale TV di **Canale3 Toscana** – Siena
di **Sabato 17 Aprile 2021**
sul progetto del Liceo Artistico in Collaborazione con Lions Clubs
“I Lions per il mare”
alcuni frames del video disponibile sul sito internet di Canale3 Toscana Siena



ARTE E CULTURA

Alla scoperta del mondo dell'incisione con la mostra virtuale del Liceo artistico

di Redazione - 21 Aprile 2021 - 16:56



GROSSETO – Si è da poco inaugurata la mostra del Liceo artistico serale “Bianciardi” intitolata “La maniera nera”. Lo scenario pandemico ha obbligato a rivedere le tradizionali forme di esposizioni artistiche a tutti i livelli, ma questo non ha impedito al Liceo artistico serale di Grosseto di offrire ai suoi studenti l'occasione di una crescita personale quale può essere una mostra collettiva.

Esporre al pubblico, seppure virtuale, è un punto di arrivo nel percorso di qualsiasi artista, in questo caso artisti esperti in tecniche incisorie (livello base e livello avanzato) che, da quest'anno, vengono insegnate presso il Liceo artistico serale.

Nei locali della scuola di via Pian d'Alma sono esposte puntesecche e cere molli prodotte dagli studenti del corso serale, realizzate grazie al laboratorio di incisione di cui è dotato il Liceo Artistico, un laboratorio all'avanguardia, munito di mezzi tecnici per svolgere, in totale sicurezza, l'incisione diretta e indiretta.

Sotto la guida del docente **Pietro Corridori**, professore di Discipline grafico-pittoriche nonché rinomato ritrattista e autore di decorazioni di interni, è stato possibile cimentarsi nello studio delle tecniche grafiche su zinco, rame o xilografia.

Gli studenti hanno elaborato vari generi pittorici, dallo studio della figura umana nuda o vestita a quello di paesaggi, dai nostri animali domestici ai volti di amici, figli o parenti.

Le stampe sono state realizzate sia con inchiostro nero sia con inchiostri seppia e sanguigna, mentre la scelta del tipo di inchiostatura della lastra è stata determinata dal tipo di soggetto scelto dagli studenti confrontandosi con il docente.

Gli inchiostri color sanguigna e color seppia esaltano le incisioni che hanno come soggetto il paesaggio o lo scorcio urbano in quanto danno all'immagine un “tono caldo” che determina, soprattutto per le immagini urbane, una certa ambientazione misteriosa.

L'inchiostro color sanguigna è ottimo per la resa della figura nuda, mentre per brani di natura morta predilige una inchiostatura color nero perché accentua i contrasti dei volumi.

Tra le tecniche affrontate quest'anno dal professor Corridori merita un approfondimento particolare la cosiddetta maniera nera o mezzotinto. Si tratta di una tecnica di incisione diretta che garantisce un'ampia varietà tonale e di chiaroscuri sfumati che danno alle stampe uno straordinario effetto pittorico. La lastra viene interamente graffiata con uno strumento dentato a forma di mezzaluna, detto granitoio, la cui azione dà origine ad una superficie ruvida e irregolare, sulla quale l'inchiostro aggrappa totalmente. Quanto le stampe passano al torchio l'appiattimento e la lisciatura dei segni tracciati dal granitoio conferisce al disegno stampato delle caratteristiche tonali scure, con grigi e bianchi su fondo nero.

La maniera nera non permette un numero elevato di tirature, perché le matrici, solitamente di rame e di zinco, si rovinano velocemente per effetto della compressione, ma questo determina che i pochi esemplari stampati raggiungano una bellezza particolare, garantendo alle stampe una qualità e degli effetti vellutati, sfumati e morbidi che poche altre tecniche riescono a dare.

Inventata dal soldato tedesco **Ludwig Von Siegen** (1609-c.1680), e perfezionata grazie all'invenzione del granitoio da **Abraham Bloteling** (1640-1690), la maniera nera si diffuse in Inghilterra tra Seicento e Settecento soprattutto come stampa di riproduzione di opere d'arte, grazie alle infinite possibilità tonali e sfumate che la tecnica offre.

Una tecnica che si impara al Liceo artistico serale di Grosseto e si può visitare alla pagina Facebook Liceo Artistico Diurno e Serale – Polo Bianciardi Grosseto (<https://www.facebook.com/movimentoartistico.grosseto/>), il link della visita virtuale alla mostra è il seguente: https://fb.watch/4_jfV_LmXk/.

Oltre all'incisione, gli studenti frequentano le lezioni di pittura, scultura e storia dell'arte insieme a tutte le materie curriculari di un Liceo.

Il corso permette agli iscritti di pianificare la frequenza secondo un piano di studi personalizzato e ogni attività è concepita affinché le persone possano trovare un luogo accogliente dove studiare ma anche rilassarsi e concentrare le proprie energie e interessi su un qualcosa di diverso rispetto alla propria dimensione professionale o familiare quotidiana.

Le lezioni del Liceo artistico serale si tengono tutte le sere, dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22. Chi fosse interessato a ricevere informazioni sul piano di studi e su tutte le specificità del Liceo può chiamare il n. 347-4862634 oppure il centralino al n. 0564-484871.

Continue with Facebook

ALTRE NOTIZIE DI GROSSETO



CHE TEMPO CHE FA
Il meteo in Maremma: le previsioni del weekend



PROTESTA
Fiaccolata di Fratelli d'Italia «Contro il coprifuoco e al fianco dei ristoratori»

CURIOSITÀ

Bianca e Mora, due vacche maremmane in città

COVID19

Coronavirus in Italia: 13.446 nuovi positivi e 263 morti.

IL GIUNCO.NET

il quotidiano della Maremma

GROSSETO

AAA cercasi serrande per Trame festival: come fare del centro storico un museo a cielo aperto

di Redazione - 21 Aprile 2021 - 9:57



GROSSETO – La serranda di un garage o di un magazzino sfitto all'interno delle Mura medicee di Grosseto potrà diventare uno spazio per realizzare un'opera di street art. I proprietari disposti a mettere a disposizione la propria saracinesca possono aderire alla manifestazione culturale "Trame Festival – Serrande chiuse per arte aperta" proposta dall'associazione culturale Clan in collaborazione con il Comune di Grosseto, Fondazione Grosseto Cultura, il Polo Bianciardi, il Centro commerciale naturale Centro storico e la Pro Loco Città di Grosseto (per contattare l'associazione Clan: info@collettivoclan.it; 392 5485396 – 328 7379945).

La seconda edizione di Trame, sarà un festival di street art che dal 24 al 27 giugno coinvolgerà l'intero centro cittadino con eventi, workshop e artisti da tutta Italia che porteranno vitalità e fantasia tra le vie meno frequentate del centro, utilizzando le serrande chiuse come "tele" per le loro opere. Per questo, d'intesa con l'amministrazione comunale e grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, l'associazione Clan lancia un appello ai proprietari dei locali sfitti che credono in questo progetto di riqualificazione degli spazi urbani.

LEGGI ANCHE

► **GROSSETO** Passeggiata tra le opere di street art: il centro di Grosseto si veste di nuovi colori con Trame festival

«L'emergenza sanitaria a causa del covid19 – spiegano dall'associazione – ha fatto registrare in città un ulteriore calo di presenze e un aumento considerevole dei problemi già riscontrati negli anni di svuotamento di esercizi commerciali, luoghi d'incontro e soprattutto di persone. Trame è un festival nato con la pandemia che desideriamo far resistere nonostante la pandemia. Continuiamo a credere in questo progetto di rigenerazione urbana per creare attrattiva, riportare colore, energia e spunti per nuove modalità di vivere la città».

LEGGI ANCHE

FESTIVAL TRAME: L'INVITO AI PROPRIETARI

Hai la serranda chiusa? Prestala a un artista e sarà una meraviglia

GROSSETO. La serranda di un garage o di un magazzino sfitto all'interno delle Mura medicee di Grosseto potrà diventare "la tela" per un'opera di street art. I proprietari disposti a mettere a disposizione la propria saracinesca possono aderire a "Trame Festival - Serrande chiuse per arte aperta" proposta dall'associazione culturale Clan in collaborazione con Comune di Grosseto, Fondazione Grosseto Cultura, Polo Bianciardi, Centro commerciale naturale centro storico e Pro Loco

Città di Grosseto. La seconda edizione di Trame, sarà un festival di street art che dal 24 al 27 giugno coinvolgerà l'intero centro cittadino con eventi, workshop e artisti da tutta Italia: vitalità e fantasia per le vie meno frequentate del centro, utilizzando le serrande chiuse come tele per le loro opere. Per questo, d'intesa con il Comune e grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Clan lancia un appello ai proprietari dei locali sfitti che credono in questo progetto di riqualificazione degli spazi urbani. «L'emergenza sanitaria - spiegano dall'associazione - ha fatto registra-



Un'opera di "Trame" 2020

re in città un ulteriore calo di presenze e un aumento considerevole dei problemi già riscontrati negli anni di svuotamento di esercizi commerciali, luoghi d'incontro e soprattutto di persone. Trame è un festival nato con la pandemia che desideriamo far resistere nonostante la pandemia. Continuiamo a credere in questo progetto di rigenerazione urbana per creare attrattiva, riportare colore ed energia per nuove modalità di vivere la città».

Info e contatti: 392 5485396, 328 7379945, info@collettivoclan.it —

Grosseto

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

«La maniera nera», mostra del «Bianciardi»

Inaugurata l'esposizione delle opere degli allievi del Liceo Artistico serale. Alcuni lavori realizzati con una tecnica molto particolare

Inaugurata la mostra del Liceo Artistico serale «Bianciardi» intitolata «La maniera nera». Lo scenario pandemico ha obbligato a rivedere le tradizionali forme di esposizioni artistiche a tutti i livelli, ma questo non ha impedito al Liceo Artistico serale di Grosseto di offrire ai suoi studenti l'occasione di una crescita personale quale può essere una mostra collettiva. Esporre al pubblico, seppure virtuale, è un punto di arrivo nel percorso di qualsiasi artista, in questo caso artisti esperti in tecniche incisorie (livello base e livello avanzato) che, da quest'anno, vengono insegnate nel Liceo Artistico Serale.

Nei locali della scuola di via Pian d'Alma sono esposte puntesecche e cere molli realizzate dagli studenti del corso serale, realizzate grazie al laboratorio di incisione di cui è dotato il Liceo Artistico, un laboratorio all'avanguardia, munito di mezzi tecnici per svolgere, in totale sicurezza, l'incisione diretta e indiretta. Sotto la guida del docente Pietro Corridori, professore di Discipline grafico-pittoriche nonché rinomato ritrattista e autore di decorazioni di interni, è stato possibile cimentarsi nello studio delle tecniche grafiche su zinco, rame o xilografia. Gli stu-



denti hanno elaborato vari generi pittorici, dallo studio della figura umana nuda o vestita a quello di paesaggi, dai nostri animali domestici ai volti di amici, figli o parenti. Le stampe sono state realizzate sia con inchiostro nero sia con inchiostri seppia e sanguigna, mentre la

scelta del tipo di inchiostatura della lastra è stata determinata dal tipo di soggetto scelto dagli studenti confrontandosi con il docente.

Tra le tecniche affrontate quest'anno dal professor Corridori merita un approfondimento particolare la cosiddetta maniera nera o mezzotinto. Si tratta di una tecnica di incisione diretta

Gli studenti hanno realizzato alcune opere utilizzando la tecnica chiamata «mezzotinto»

che garantisce un'ampia varietà tonale e di chiaroscuri sfumati che danno alle stampe uno straordinario effetto pittorico. La lastra viene interamente graffiata con uno strumento dentato a forma di mezzaluna, detto granitoio, la cui azione dà origine ad una superficie ruvida e irregolare, sulla quale l'inchiostro aggrappa totalmente. Quando le stampe passano al torchio l'appiattimento e la lisciatura dei segni tracciati dal granitoio conferisce al disegno stampato delle caratteristiche tonali scure, con grigi e bianchi su fondo nero. La maniera nera non permette un numero elevato di tirature, perché le matrici, solitamente di rame e di zinco, si rovinano velocemente per effetto della compressione, ma questo determina che i pochi esemplari stampati raggiungano una bellezza particolare, garantendo alle stampe una qualità e degli effetti vellutati, sfumati e morbidi che poche altre tecniche riescono a dare.

Le lezioni del Liceo artistico serale si tengono dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22. Per informazioni 347-4862634.

[Gavorrano](#)

Omaggio a Dante insieme a Cazzullo

Inizierà il 5 giugno con il *Festival dei Luoghi del Tempo* l'omaggio di Gavorrano all'anno dantesco, grazie ad un ospite speciale, Aldo Cazzullo (**nella foto**), autore di un volume molto apprezzato sul sommo poeta. Gavorrano, culla fra storia e leggenda della vita e delle sorti della Pia dei Tolomei, onorerà poi i 700 anni dalla morte di Dante, oltre che con questa iniziativa, con un convegno storico di approfondimento sulla figura della Pia dei Tolomei in programma per il 25 settembre.



La Nazione online, 23 aprile 2021

Home > Grosseto > Cronaca > ["La Maniera Nera", Mostra Del...](#)

"La maniera nera", mostra del "Bianciardi"

Inaugurata l'esposizione delle opere degli allievi del Liceo Artistico serale. Alcuni lavori realizzati con una tecnica molto particolare



Gli studenti hanno realizzato alcune opere utilizzando la tecnica chiamata «mezzotinto»

Inaugurata la mostra del Liceo Artistico serale "Bianciardi" intitolata "La maniera nera". Lo scenario pandemico ha obbligato a rivedere le tradizionali forme di esposizioni artistiche a tutti i livelli, ma questo non ha impedito al Liceo Artistico serale di Grosseto di offrire ai suoi studenti l'occasione di una crescita personale quale può essere una mostra collettiva. Esporre al pubblico, seppure virtuale, è un punto di arrivo nel percorso di qualsiasi artista, in questo caso artisti esperti in tecniche incisorie (livello base e livello avanzato) che, da quest'anno, vengono insegnate nel Liceo Artistico Serale.

Nei locali della scuola di via Pian d'Alma sono esposte puntesecche e cere molli realizzate dagli studenti del corso serale, realizzate grazie al laboratorio di incisione di cui è dotato il Liceo Artistico, un laboratorio all'avanguardia, munito di mezzi tecnici per svolgere, in totale sicurezza, l'incisione diretta e indiretta. Sotto la guida del docente Pietro Corridori, professore di Discipline grafico-pittoriche nonché rinomato ritrattista e autore di decorazioni di interni, è stato possibile cimentarsi nello studio delle tecniche grafiche su zinco,

rame o xilografia. Gli studenti hanno elaborato vari generi pittorici, dallo studio della figura umana nuda o vestita a quello di paesaggi, dai nostri animali domestici ai volti di amici, figli o parenti. Le stampe sono state realizzate sia con inchiostro nero sia con inchiostri seppia e sanguigna, mentre la scelta del tipo di inchiostatura della lastra è stata determinata dal tipo di soggetto scelto dagli studenti confrontandosi con il docente.

Tra le tecniche affrontate quest'anno dal professor Corridori merita un approfondimento particolare la cosiddetta maniera nera o mezzotinto. Si tratta di una tecnica di incisione diretta che garantisce un'ampia varietà tonale e di chiaroscuri sfumati che danno alle stampe uno straordinario effetto pittorico. La lastra viene interamente graffiata con uno strumento dentato a forma di mezzaluna, detto granitoio, la cui azione dà origine ad una superficie ruvida e irregolare, sulla quale l'inchiostro aggrappa totalmente. Quando le stampe passano al torchio l'appiattimento e la liscivatura dei segni tracciati dal granitoio conferisce al disegno stampato delle caratteristiche tonali scure, con grigi e bianchi su fondo nero. La maniera nera non permette un numero elevato di tirature, perché le matrici, solitamente di rame e di zinco, si rovinano velocemente per effetto della compressione, ma questo determina che i pochi esemplari stampati raggiungano una bellezza particolare, garantendo alle stampe una qualità e degli effetti vellutati, sfumati e morbidi che poche altre tecniche riescono a dare.

Le lezioni del Liceo artistico serale si tengono dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22. Per informazioni 347-4862634.

© Riproduzione riservata



ISCRIVITI ALLA COMMUNITY

per ricevere ogni giorno la newsletter con le notizie della tua città

ISCRIVITI

Robin Srl

Società soggetta a direzione e coordinamento di Monrif

[Dati societari](#) [ISSN](#) [Privacy](#) [Impostazioni privacy](#)

Copyright© 2021 - P.Iva 12741650159

CORTISONICI RAGAZZI 18 - I film selezionati e le date del festival

Mi piace 27



Cortisonici Film Festival 2021 parte dai registi più giovani e apre la sua 18ª edizione con la sezione Ragazzi che eccezionalmente si terrà online dall'8 all'11 maggio 2021. Cortisonici ragazzi rappresenta un appuntamento imperdibile per studenti e giovani italiani da ben diciassette anni; gli aspiranti registi e videomakers hanno l'occasione di cimentarsi nel cinema attraverso il cortometraggio e far vedere i propri lavori al pubblico sempre più eterogeneo del festival; per i giovani autori è anche l'occasione di confrontarsi con altre classi, scuole e ragazzi che hanno intrapreso percorsi ed esperienze simili ai propri. L'ambizione di Cortisonici Ragazzi è quella di formare i giovani spettatori e registi del futuro, che quest'anno potranno mostrare al pubblico presente online le proprie fatiche cinematografiche.

Due le sezioni previste: una a tema libero e una dedicata al "fantastico"; si sta inoltre lavorando ad alcune masterclass dedicate agli studenti con professionisti del settore. La sezione Cortisonici Ragazzi ha ricevuto un prezioso contributo dal MIUR nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola. A impreziosire l'edizione online 2021 alcuni workshop sui mestieri del cinema per studenti e un nuovo trailer realizzato dagli studenti dell'Istituto Einaudi di Varese – indirizzo servizi culturali e dello spettacolo.

Questi i film selezionati per il concorso generico:

1. La Dea giustizia di Antonio Aversano – 15"
2. 2020 (in meno di 60 secondi) di Emma Listorto – 69"
3. **La salvezza di Istituto L. Bianciardi di Grosseto – 2'46"**
4. Recorder di Denis Rabolini – 5'15"
5. Nix di ISIS Don Milani di Tradate – 3"
6. Facetime di Nicola Pini – 2'23"
7. 100% me stessa di IPSSCTS Einaudi Varese – 2'26"
8. Coronavirus - La voce dei ragazzi di ICS Alessandro Manzoni Rosate – Regia Marco Rota – 9"
9. Ai di là degli occhi di Giorgia La Salvia – 3'29"
10. Bless you Joy! di IPSSCTS Einaudi Varese – 3'58"
11. Un posto per tutti di Istituto comprensivo "Paolo Frisi" Melegnano – 2'53"
12. Senno di poi di Matteo Schiavini – 9'29"
13. Theory di Anastasia Altini – 5'47"
14. Vanessa e le visioni fuori luogo di IIS Monsignor Antonio Bello di Molfetta (BA) – 13'34"
15. Quando ne senti la mancanza di SOS Malnate – 9'43"
16. Save the planet di Istituto Salesiano "A.T. Maroni" di Varese – 13'48"
17. Mi manca di Summer School Ceis Bologna - Regia Tiziana Passerini – 3'38"
18. Nuovo codice rosso di Istituto Cardano di Gallarate – 3"

FUORI CONCORSO 2021

- Luna di Arianna Beraldo – 4'42"

Questi i lavori invece della sezione speciale dedicata al cinema fantastico:

CINEMA - Ultime notizie XML

- 30/04 DIMMI CHI SONO - Tantissimi premi per il c...
 - 30/04 FESTA DEL LAVORO - Sulle reti Rai 77 Min...
 - 30/04 TULIPANI DI SETA NERA 14 - In concorso s...
 - 30/04 DAVID DI DONATELLO 66 - Premio special...
 - 30/04 FIRENZE SOTTO VETRO - Il lockdown nel c...
 - 30/04 UN POSTO SICURO - Il 1 maggio su Rai 5...
 - 30/04 NEXO+ - Tanti documentari in uscita a magg...
 - 30/04 CHILI - In streaming documentari che raccor...
 - 30/04 Note di regia di "Il Tempo è un no"
- Archivio notizie

Links:

» Cortisonici 2021



1. Il segreto della runa di Liceo Artistico Don Milani di Venegono Inferiore – 6'53"
2. Scacco matto di Giulia Mafri – 2'01"
3. Solo un incubo? Di ITET Daverio-Nervi-Casula di Varese – 3'36"
4. The awakened hero di Chiara Barbati – 10'
5. Yesterday di Liceo Artistico Don Milani di Venegono Inferiore – 3'34"
6. Amici stellari di Scuola Secondaria "Sandro Pertini" di Assago – Regia Marco Rota – 11"
7. Chi vuol essere unicorno di Spazio preadolescenti Marnate – 5'43"
8. L'alieno di ISIS Don Milani di Tradate – 7'38"

A giudicare i film in concorso una giuria speciale composta dalle ragazze e dai ragazzi di FilmHub: un progetto collettivo nato all'interno di Filmstudio90 con l'intento di creare spazi di confronto e vivere il cinema in compagnia (www.facebook.com/filmhub90).

23/04/2021, 17:42

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

chi siamo | contatti | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | privacy

Ecco come fare per:

- inviarti un comunicato stampa
- segnalarti un film italiano
- segnalarti partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale

25 APRILE/TEATRO**Nei luoghi simbolo
insieme a Prévert**

S'intitola "La vocazione della gioia" il nuovo spettacolo (regia **Marco Pasquinucci**) che stasera alle 21,30 in diretta streaming su zoom vede in scena la compagnia Officine Papage e Teatro Clandestino. Al centro le poesie di Jacques Prévert «per riscoprire la nostra vocazione alla gioia. Non più dalle stanze delle case ma dalle strade dei paesi, dalle piazze e dai monumenti ai caduti, e dai teatri riaperti per l'occasione, dai luoghi simbolo della Resistenza» a Pomarance, Monterotondo Marittimo, Castelnuovo Val di Cecina, Monteverdi Marittimo (in Toscana), Framura e Deiva Marina (Liguria). Gratuito. Info e prenotazioni 334 2698007, 371 4612350, prenotazioni@officinepapage.it —

SCUOLE**Educazione civica
con 140 studenti**

La Provincia di Grosseto ha aderito alla "Settimana civica" in programma fino a domani. L'obiettivo è promuovere l'educazione civica per formare cittadini responsabili stimolando la partecipazione alla vita civica, culturale e sociale. La Provincia, con la consigliera con delega alla scuola **Olga Ciaramella**, ha contribuito con una serie di incontri con gli studenti delle Superiori e i loro insegnanti. Gli incontri hanno coinvolto il liceo Rosmini, l'istituto Fossombroni, l'istituto Manetti-Porciatti e il Polo Bianciardi, per circa 140 ragazzi. La "Settimana civica" è dedicata alla memoria di **Luca Attanasio**, ambasciatore italiano in Congo ucciso a Goma a febbraio. —

SCUOLA

Gli studenti vanno a lezione di droni con il progetto del polo Bianciardi

di Redazione - 27 Aprile 2021 - 15:48



GROSSETO – Proprio la loro versatilità d'uso e il fatto che siano ormai così tanto diffusi, ha fatto sì che il polo Bianciardi di Grosseto, una scuola sempre attenta ad adeguare la propria offerta formativa alle novità della società, abbia deciso di proporre ai suoi studenti della classe 4 B del tecnico della grafica e comunicazione, coordinati dall'insegnante Michele Ranieri, un'occasione di formazione davvero al passo coi tempi. E' nata l'idea di aderire al progetto del Centro di Addestramento Asd Club Volo Flyscabris, certificato Enac numero 061 con sede presso l'aviosuperficie di Scarlino, associazione sportiva dilettantistica aggregata all' Aero Club d'Italia per offrire agli studenti l'opportunità di svolgere il corso propedeutico per il pilotaggio di droni. Nata nel 2009, l'associazione dal 2018 ha infatti iniziato la sua attività di formazione di piloti di droni professionisti. Attualmente vanta la formazione di centinaia di piloti grazie alla professionalità dei propri istruttori, molti provenienti dall'aviazione civile.

Gli studenti che parteciperanno al progetto riceveranno una formazione teorica di 23 ore, con lezioni dedicate a tutte quelle informazioni necessarie al raggiungimento di una preparazione adeguata per affrontare l'esame online. La normativa italiana richiede infatti che un pilota di droni conosca elementi di sicurezza aerea e di limitazioni dello spazio aereo nonché la regolamentazione aeronautica, oltre che conoscenze di carattere assicurativo e di privacy per la sicurezza propria e altrui.

L'interdisciplinarietà del progetto in oggetto, al quale partecipa la classe 4B del tecnico grafica e comunicazione, ha come scopo non solo l'insegnamento delle materie previste per ottenere gli attestati di pilota di droni, ma soprattutto quello di ampliare la formazione dello studente in materie scientifiche altamente specialistiche e offrirgli la possibilità di accedere con maggiore facilità a settori professionali di nicchia.

Ancora una volta Il Polo Bianciardi si pone come scuola attenta al percorso dei propri studenti, proponendo sempre attività specialistiche utili per il futuro dei

Grosseto

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

MaremmArtExpo con 400 opere esposte

La rassegna si inaugura domani nelle Casette cinquecentesche sulle Mura medicee. Ingresso gratuito, ma può servire la prenotazione

Torna MaremmArtExpo, l'evento organizzato dall'associazione grossetana arti figurative (Agaf) e l'Istituzione Le Mura di Grosseto, che porta l'arte al Cassero senese. La manifestazione, alla nona edizione, prenderà il via domani, alle 18, con la cerimonia inaugurale animata dalla Filarmonica Città di Grosseto e il taglio del nastro e resterà aperta fino al 9 maggio.

Saranno circa 400 le opere esposte all'interno delle Casette cinquecentesche, tra artisti nazionali e stranieri che hanno scelto la Maremma come luogo di vita. Si spaziano tutti gli stili e tutti i linguaggi: dalla pittura alla scultura, dal disegno alle arti applicate senza dimenticare le arti grafiche, per un totale di circa 50 artisti.

«La rassegna d'arte - spiega Gennarino - è nata 12 anni fa da un'associazione di pittori, come rassegna d'arte, poi l'evento è entrato nel cuore dei grossetani. Sono circa 50 gli artisti esposti, di cui 30 associati e esterni e 20 allievi del Polo Bianciardi. Sono opere quasi tutte realizzate nel periodo del lockdown».

Una sezione speciale ospiterà le opere degli allievi del corso serale del liceo artistico del Polo Bianciardi che, unico nel panorama provinciale, offre un corso



aperto alle persone che hanno superato i 18 anni e desiderano imparare le arti figurative o a chi intende prepararsi per l'esame di ammissione all'accademia di belle arti.

MaremmArtExpo sarà arricchita, inoltre, di altri eventi collaterali. Per cominciare, venerdì ci

sarà un'estemporanea dell'artista Alberto Agostini, giovane impegnato nell'astratto che mostrerà l'elaborazione di un'opera contemporanea, seguirà sabato, su prenotazione, l'escursione in fortezza guidata da Elena Nabel. Martedì appuntamento alle 16 con il corso di disegno

Un momento della presentazione di ieri mattina della nona edizione di «MaremmArtExpo»

[Manciano](#)

Escursione guidata nell'area di Saturnia

Escursioni guidate alla scoperta dei tesori archeologici e naturalistici del territorio. Domenica è in programma un'escursione guidata di circa 3 ore alla scoperta di Saturnia, nel comune di Manciano. L'appuntamento è alle 9, a Saturnia, davanti alla fontana di piazza Vittorio Veneto nel centro storico di questo piccolo e incantevole borgo. La prenotazione è obbligatoria, è opportuno chiamare Giampaolo Terrosi, 3498121735 oppure scrivere a lab.caminante@gmail.com

e pittura a cura di Sabina Chiarello e Giuseppe Di Mauro, e mercoledì la professoressa Debora Corridori terrà una conferenza sul tema «Questo lo potevo fare anche io».

L'ultimo evento prima della chiusura è sabato 8, alle 16, di nuovo con l'estemporanea dell'artista Alberto Agostini. «Ringrazio l'Agaf per questa nona edizione della mostra - ha concluso Alessandro Capitani, presidente dell'Istituzione Le Mura -. Le Casette cinquecentesche e il Cassero credo siano il luogo più bello della provincia e avere come ospiti artisti con 400 opere in tutti gli stili possibili è un grande orgoglio. Da tre anni siamo impegnati come istituzione a riportare la gente sulle mura. Questa è una mostra ricca, le opere sono di buon livello, i cittadini potranno tornare a vivere nei luoghi della sua memoria». La mostra, a ingresso gratuito, sarà aperta con orario 9.30-12.30 e 16-19. Sabato e domenica solo su prenotazione chiamando al numero 338 - 74763375 o al 347 - 8646828.

Francesca Sabatini



Grosseto / Livorno

Tempo libero

Venturina Terme

Palestra Futura finalmente festeggia i 35 anni di attività

Gabriele e Chiara della Palestra Futura lo avevano promesso: «Appena possibile festeggeremo il 35° anniversario della nascita della palestra». E così è stato. La festa ci sarà domani alle 21, con uno spettacolo pensato, progettato e realizzato per l'occasione. È una 'vecchia' allieva della Futura alla quale Gabriele Adami ha affidato il compito di ideare uno spettacolo da calcare sul palcoscenico del teatro Concordi e da trasmettere il diretta sui canali della Futura. L'artista, performer, danzatrice, attrice, autrice, coreografa e regista è Chiara Migliorini, che presenta in questa serata 'Personal care primo studio' con Francesco Banti, Chiara Marchesano, Chiara Tabani. L'evento vede la collaborazione del Teatro dell'aglio, associazione che gestisce il Concordi che d'accordo con il Comune di Campiglia Marittima che mette a disposizione il teatro. In questa serata diversa dal solito si intende far riassaporare un po' il gusto del vivere il bel teatro di Campiglia e festeggiare l'evento dei 35 anni compiuti il 1 febbraio. Proprio da quella data la palestra avviò la sua protesta per chiusura a causa del covid, silenziosa ma luminosa lasciando le 'Luci accese per un mese'.



Grosseto

Torna «Trame Festival» Le serrande diventano tele

La serranda di un garage o di un magazzino sfitto all'interno delle Mura medicee di Grosseto potrà diventare uno spazio per realizzare un'opera di street art. I proprietari disposti a mettere a disposizione la propria saracinesca possono aderire alla manifestazione culturale «Trame Festival - Serrande chiuse per arte aperta» proposta dall'associazione culturale Clan in collaborazione con il Comune di Grosseto, Fondazione Grosseto Cultura, **il Polo Bianciardi**, il Centro commerciale naturale Centro storico e la Proloco (per contattare l'associazione Clan: 392 5485396 - 328 7379945). La seconda edizione di Trame, sarà un festival di street art che dal 24 al 27 giugno coinvolgerà l'intero centro cittadino con eventi, workshop e artisti da tutta Italia che porteranno vitalità e fantasia utilizzando le serrande chiuse come tele per le loro opere.

CECINA

'Bau beach' le domande per la gestione

Il Comune di Cecina ha pubblicato un avviso per la presentazione, da parte delle associazioni e degli operatori economici, della manifestazione di interesse finalizzata all'affidamento della gestione della "Bau beach" in località Le Gorette. Domande all'indirizzo protocollo@cert.comune.cecina.li.it entro le ore 12 del 4 maggio. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito internet del Comune di Cecina.

GROSSETO

Torna "Trame Festival" Le serrande diventano tele



La serranda di un garage o di un magazzino sfitto all'interno delle Mura medicee di Grosseto potrà diventare uno spazio per realizzare un'opera di street art. I proprietari disposti a mettere a disposizione la propria saracinesca possono aderire alla manifestazione culturale "Trame Festival – Serrande chiuse per arte aperta" proposta dall'associazione culturale Clan in collaborazione con il Comune di Grosseto, Fondazione Grosseto Cultura, il Polo Bianciardi, il Centro commerciale naturale Centro storico e la Proloco (per contattare l'associazione Clan: 392 5485396 – 328 7379945). La seconda edizione di Trame, sarà un festival di street art che dal 24 al 27 giugno coinvolgerà l'intero centro cittadino con eventi, workshop e artisti da tutta Italia che porteranno vitalità e fantasia utilizzando le serrande chiuse come tele per le loro opere.

© Riproduzione riservata





(/index.php/component/banners/click/105)



(/index.php/component/banners/click/85)

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

Il Tecnico Grafica e Comunicazione del Polo Bianciardi prende il volo

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) Pubblicato: 28 Aprile 2021 Visite: 113

Like 1 Share Tweet



Grosseto: Negli ultimi 10 anni la popolarità dei velivoli senza equipaggio (UAV) o anche UAS (aeromobili a pilotaggio remoto) meglio noti come droni, è aumentata vistosamente, una rivoluzione socio-culturale della quale è giusto comprendere le ragioni. Se una volta i droni erano circoscritti all'uso in campo militare, oggi sono utilizzati in un'infinità di impieghi e in molteplici settori. Sfruttati in scenari di soccorso, ricerca, indagini e salvataggio, sono anche di supporto in agricoltura, in campo geologico, turistico e in tante altre applicazioni.

Proprio la loro versatilità d'uso e il fatto che siano ormai così tanto diffusi, ha fatto sì che il Polo L. Bianciardi di Grosseto, una scuola sempre attenta ad adeguare la propria offerta formativa alle novità della società, abbia deciso di proporre ai suoi studenti della classe 4 B del Tecnico della Grafica e Comunicazione, coordinati dall'insegnante prof. Michele Ranieri, un'occasione di formazione davvero al passo coi tempi.

E' nata l'idea di aderire al progetto del Centro di Addestramento ASD Club Volo Flyscabris, certificato ENAC n.061 con sede presso l'aviosuperficie di Scarlino (GR), associazione sportiva dilettantistica aggregata all'Aero Club d'Italia per offrire agli studenti l'opportunità di svolgere il corso propedeutico per il pilotaggio di droni. Nata nel 2009, l'Associazione dal 2018 ha infatti iniziato la sua attività di formazione di piloti di droni professionisti. Attualmente vanta la formazione di centinaia di piloti grazie alla professionalità dei propri istruttori, molti provenienti dall'aviazione civile.



Gli studenti che parteciperanno al progetto riceveranno una formazione teorica di 23 ore, con lezioni dedicate a tutte quelle informazioni necessarie al raggiungimento di una preparazione adeguata per affrontare l'esame online. La normativa italiana richiede infatti che un pilota di droni conosca elementi di sicurezza aerea e di limitazioni dello spazio aereo nonché la regolamentazione aeronautica, oltre che conoscenze di carattere assicurativo e di privacy per la sicurezza propria e altrui.

L'interdisciplinarietà del progetto in oggetto, al quale partecipa la classe 4B del Tecnico Grafica e Comunicazione, ha come scopo non solo l'insegnamento delle materie previste per ottenere gli attestati di pilota di droni, ma soprattutto quello di ampliare la formazione dello studente in materie scientifiche altamente specialistiche e offrirgli la possibilità di accedere con maggiore facilità a settori professionali di nicchia.

Ancora una volta Il Polo Bianciardi si pone come scuola attenta al percorso dei propri studenti, proponendo sempre attività specialistiche utili per il futuro dei giovani.

Grosseto / Livorno

Tempo libero

Grosseto

Museo di storia naturale Finalmente riprendono le visite

Questa mattina riapre anche il Museo di storia naturale della Maremma in piazza della Palma. L'orario 10-13 e 16-19 resterà in vigore fino a quando la Toscana resterà in zona gialla.

Sarà possibile visitare le esposizioni permanenti del museo godendo di una illuminazione totalmente rinnovata, osservare la mandibola di rinoceronte fossile frutto di una recente acquisizione, utilizzare gli approfondimenti multimediali di 123 museo e **godere di un sottofondo sonoro in filodiffusione che gli allievi del liceo musicale del Polo Luciano Bianciardi hanno arrangiato, composto e registrato per noi.**

Al fine di garantire una visita in tranquillità e sicurezza abbiamo adottato tutte le misure necessarie (sanificazione degli ambienti, presenza di gel sanificante per le mani, avvisi con le regole di comportamento). Chiediamo ai visitatori la massima collaborazione nel rispettare le misure obbligatorie (utilizzo della mascherina, corretta sanificazione delle mani, rispetto della distanza tra persone).

Il numero di visitatori sarà contingentato e nel week-end sarà necessaria la prenotazione.



Cecina

Nuova regia per Pizzech con Zanetto di Mascagni

Il regista Alessio Pizzech (**foto**), direttore artistico del teatro De Filippo di Cecina, porta in scena Zanetto di Pietro Mascagni. Debutto al Teatro Filarmonico di Verona il 9 maggio per la Stagione Lirica 2021. A Livorno Alessio Pizzech invece presenterà il 25 giugno alla Fortezza Vecchia, nel quadro della stagione estiva del Teatro Goldoni "Maria de Buenos Aires", opera tango di Astor Piazzolla. Un ritorno alla regia per il maestro Alessio Pizzech che questa volta affronta Zanetto, opera lirica in un atto di Pietro Mascagni su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, legato al testo teatrale "Le Passant" di Francois Coppée, messa in scena per la prima volta al Liceo musicale Rossini di Pesaro il 2 marzo 1896, sei anni dopo Cavalleria Rusticana, titolo che impose il musicista livornese come la più grande promessa musicale del suo tempo assieme a Puccini.

ROSIGNANO

Sabato aperti musei di Castiglioncello e 'Bombardieri'

Sabato aperti a Rosignano il Museo Archeologico Palazzo Bombardieri e a Castiglioncello il Museo Archeologico Nazionale. Orari: Rosignano Martedì-venerdì 9.00-13.00 Sabato-domenica: 10.00-13.00. Castiglioncello Sabato 16.30-19.30 Domenica 10.00-13.00 Per le visite nei weekend la prenotazione è obbligatoria e deve pervenire entro le 13 del venerdì. 347 572 8654 / 05724288

IL BANDO

Cibo in spiaggia C'è la graduatoria

È online la graduatoria definitiva relativa al bando emanato dal Comune di Grosseto per l'ammissione di sei operatori all'esercizio del commercio di generi alimentari in forma itinerante sulle spiagge demaniali prive di concessione nel periodo che va dal 1° maggio fino al 31 ottobre.

La graduatoria definitiva e tutte le informazioni sono disponibili nella sezione "Ufficio commercio su aree pubbliche" del sito internet del Comune di Grosseto raggiungibile al link <https://new.comune.grosseto.it/web/uffici/commercio-su-aree-pubbliche/>. —

I LUOGHI DELLA CULTURA

Riapre il Museo di Storia naturale

Il Museo di Storia naturale riapre al pubblico: dal giovedì alla domenica, orario 10 - 13 e 16 - 19 «finché la Toscana sarà in zona gialla». Sarà possibile visitare le esposizioni permanenti godendo di una illuminazione totalmente rinnovata, osservare la mandibola di rinoceronte fossile frutto di una recente acquisizione, utilizzare gli approfondimenti multimediali e godere di un sottofondo sonoro in filodiffusione che gli allievi del liceo musicale del Polo Bianciardi hanno arrangiato, composto e registrato per il museo. Numero di visitatori contingentato, nel weekend necessaria la prenotazione (sul sito web del museo). Info: 0564 488571. —

L'INCONTRO

Finanza innovativa Parla Caporossi

La Maremma come laboratorio di finanza innovativa: oggi dalle 19 "L'Aperitivo parla di Grosseto" con **Paola Caporossi**. Se le politiche sociali ed economiche tradizionali non bastano più, servono nuovi progetti e strumenti finanziari, capaci di attivare gli oltre 4.600 miliardi di risparmio privato, la vera ricchezza italiana. In Maremma quel risparmio ha consentito la realizzazione di Luci nel Parco: un progetto pilota che ora può essere replicato. Paola Caporossi è tra i fondatori di Fondazione Etica, che dirige, oltre che presidente dell'Agenzia Rating Pubblico e coordinatore del GovLoc Lab - Luiss. Diretta su in.piazzet.it/APG (Zoom 5801458014) e Facebook. —

GROSSETO

Museo di storia naturale Finalmente riprendono le visite



Questa mattina riapre anche il Museo di storia naturale della Maremma in piazza della Palma. L'orario 10-13 e 16-19 resterà in vigore fino a quando la Toscana resterà in zona gialla.

Sarà possibile visitare le esposizioni permanenti del museo godendo di una illuminazione totalmente rinnovata, osservare la mandibola di rinoceronte fossile frutto di una recente acquisizione, utilizzare gli approfondimenti multimediali di 123museo e godere di un sottofondo sonoro in filodiffusione che gli allievi del liceo musicale del Polo Luciano Bianciardi hanno arrangiato, composto e registrato per noi.

Al fine di garantire una visita in tranquillità e sicurezza abbiamo adottato tutte le misure necessarie (sanificazione degli ambienti, presenza di gel sanificante per le mani, avvisi con le regole di comportamento). Chiediamo ai visitatori la massima collaborazione nel rispettare le misure obbligatorie (utilizzo della mascherina, corretta sanificazione delle mani, rispetto della distanza tra persone).

Il numero di visitatori sarà contingentato e nel week-end sarà necessaria la prenotazione.

© Riproduzione riservata



ISCRIVITI ALLA COMMUNITY

per ricevere ogni giorno la newsletter con le notizie della tua città

ISCRIVITI

Amiatanews, 29 aprile 2021



Grosseto. AdF e Fondazione CR Firenze insieme con #bevisenzaplastica

29/04/2021 di Redazione

Amiatanews: Grosseto 29/04/2021

Investimento nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della provincia di Grosseto con casine dell'acqua, naturizzatori e borracce

#Bevisenzaplastica, il progetto ideato da AdF e Fondazione CR Firenze per dare un supporto concreto ai giovani delle scuole del territorio grossetano, vede oggi (29 aprile) il primo taglio del nastro presso l'Istituto Superiore Agrario a Grosseto, alla presenza del Presidente di AdF Roberto Renai e del responsabile Relazioni Istituzionali e Comunicazione Esterna di AdF Luca Bidolli, dei rappresentanti per Fondazione CR Firenze Alessandra Bandini - Responsabile Settore Protezione e Qualità Ambientale, il consigliere di amministrazione di Fondazione CR Firenze Alfonso De Pietro, per il comitato di indirizzo di Fondazione CR Firenze Carlo Vellutini, del Presidente della Provincia di Grosseto Antonfrancesco Vivarelli Colonna e della consigliera con delega all'Istruzione della Provincia di Grosseto Olga Ciaramella.

Oltre alla casina dell'acqua, sono state consegnate 300 borracce: gli studenti potranno così contribuire all'eliminazione della plastica grazie all'acqua fornita da AdF attraverso la casina, collocata nel giardino della scuola.

"Riempire di gioia riuscire, in questo anno particolare, a portare a compimento un progetto sull'acqua - commenta il presidente Roberto Renai - Ringrazio Fondazione CR Firenze per la proposta di co-partecipazione e la grande attenzione che hanno avuto nel valorizzare il territorio che serviamo. L'importanza di preferire l'acqua del rubinetto a quella in bottiglie di plastica, obiettivo di questo progetto, sarà un ulteriore stimolo per i ragazzi per adottare buone pratiche sull'utilizzo dell'acqua e per dare un contributo alla salvaguardia dell'ambiente. Il futuro siete voi!"

"L'ambiente e l'educazione delle nuove generazioni - dichiara il Direttore generale di Fondazione CR Firenze Gabriele Gori - sono temi che stanno molto a cuore alla nostra Istituzione, soprattutto in questo momento che vede il pianeta fortemente minacciato. Lo scorso 22 marzo è stata celebrata la Giornata mondiale dell'acqua promossa dalle Nazioni Unite proprio per richiamare l'attenzione sulla crisi idrica globale e per sensibilizzare tutti noi sull'importanza di quello che viene chiamato 'oro blu'. Questa iniziativa vuole rilanciare l'attenzione su questi temi e siamo lieti di averla potuta organizzare ora che le scuole sono nuovamente frequentate dai ragazzi!"

"Con grande piacere sosteniamo questo progetto - affermano il presidente della Provincia Antonfrancesco Vivarelli Colonna e la consigliera con delega all'Istruzione, Olga Ciaramella - dall'importantissimo valore civico,

oltre che ambientale. Coinvolgere le scuole nella riduzione dell'utilizzo della plastica e nell'uso consapevole e razionale dell'acqua significa coinvolgere anche le famiglie, a tutela dell'ambiente e del futuro. Ringraziamo AdF e Fondazione CR Firenze per il progetto e ringraziamo i dirigenti scolastici per la disponibilità e l'interesse con cui lo hanno accolto nei propri istituti!"

AdF e Fondazione CR Firenze lavorano insieme dall'inizio del 2020, con grande perseveranza nonostante i rallentamenti dell'emergenza sanitaria, al progetto #bevisenzaplastica, per il quale oggi arriva finalmente il momento del primo taglio del nastro presso l'Istituto Agrario di Grosseto. Il progetto prevede la consegna di oltre 2000 borracce e l'installazione di 14 impianti, tra casine dell'acqua e naturizzatori, nelle scuole secondarie di secondo grado a Grosseto (Agrario, Artistico, Scientifico/Classico e **Polo Bianciardi sede centrale**), e nelle scuole primarie e secondarie di primo grado a Castiglione della Pescaia, Isola del Giglio, Monte Argentario (Porto Santo Stefano e Porto Ercole) e a Manciano.

Il programma delle installazioni proseguirà con le inaugurazioni negli altri istituti di Grosseto e nei comuni della provincia citati, con altrettanti momenti ufficiali a cadenza settimanale e che si concluderanno entro la fine dell'anno scolastico in corso.

Tale importante intervento è in linea con quanto previsto nei goal n. 4, 11 e 12 dell'Agenda ONU 2030.

Fonti
Comunicato stampa AdF del 29/04/2021



Mi piace 3

Tweet

Follow

■ Ambiente, Grosseto, Grosseto e provincia

< ASL Toscana SE. Il dottor Massimo Parolini alla guida della UOC Terapia del dolore

> ASL Toscana SE. Vaccini a domicilio per gli estremamente vulnerabili, iniziato il programma per la seconda dose con Moderna

Lascia un commento

Prima consegna ufficiale, ieri all'istituto agrario, dei "kit ecologici" di Acquedotto del Fiora e Fondazione Cassa di Risparmio Firenze

#Bevisenzaplastica: nelle scuole borracce e casette dell'acqua

IL PROGETTO

Si chiama #Bevisenzaplastica ed è il progetto ideato da Acquedotto del Fiora e Fondazione Cassa di Risparmio Firenze per dare un supporto concreto ai giovani delle scuole del Grossetano. Il progetto prevede la consegna di oltre 2mila borracce e l'installazione di 14 impianti, tra ca-

sine dell'acqua e naturizzati, nelle scuole secondarie di secondo grado a Grosseto (Agrario, Artistico, Scientifico/Classico e Polo Biancianti sede centrale), e nelle scuole primarie e secondarie di primo grado a Castiglione della Pescaia, Isola del Giglio, Monte Argentario (Porto Santo Stefano e Porto Ercole) e a Manciano.

Ieri il primo taglio del nastro all'Istituto superiore

agrario a Grosseto: per Adf c'erano il presidente **Roberto Renai** e il responsabile relazioni istituzionali **Luca Bidolli**; per Fondazione Cr Firenze **Alessandra Bandini** (responsabile settore protezione e qualità ambientale), **Alfonso De Pietro** (consigliere di amministrazione), **Carlo Vellutini** (comitato di indirizzo). E per la Provincia di Grosseto il presidente **Antonfrancesco Vivarelli Colon-**

na e la consiglia con delega all'Istruzione **Olga Ciaramella**.

Oltre alla casina dell'acqua, sono state consegnate 300 borracce: gli studenti potranno così contribuire all'eliminazione della plastica grazie all'acqua fornita da Adf attraverso la casina, collocata nel giardino della scuola.

«Riempie di gioia riuscire, in questo anno particolare, a portare a compimento un progetto sull'acqua», commenta Renai. «L'importanza di preferire l'acqua del rubinetto a quella in bottiglie di plastica, obiettivo di questo progetto, sarà un ulteriore stimolo per i ragazzi per adottare buone pratiche e per dare un contributo alla salvaguardia dell'ambiente. Il futuro siete voi».

«L'ambiente e l'educazione delle nuove generazioni -



IL MANIFESTO DEL PROGETTO #BEVISENZA PLASTICA PROMOSSO DA ADF E CRF

Oltre 2mila contenitori e 14 impianti in altrettanti istituti di tutta la provincia

dice il direttore generale di Fondazione Cr Firenze **Gabriele Gori** - sono temi che stanno molto a cuore alla nostra Istituzione, soprattutto in questo momento che vede il pianeta fortemente minacciato».

Adf e Fondazione Crf lavorano insieme dall'inizio del 2020, con grande perseveranza nonostante i rallentamenti dell'emergenza sanitaria, al progetto #bevisenzaplastica, per il quale ieri è arrivata finalmente il momento del "battesimo" a scuola. Il programma delle installazioni proseguirà con le inaugurazioni negli altri istituti di Grosseto e nei comuni della provincia, con altrettanti momenti ufficiali a cadenza settimanale e che si concluderanno entro la fine dell'anno scolastico in corso. —

Grosseto » Cronaca

Hai la serranda chiusa? Prestala a un artista e sarà una meraviglia

22 APRILE 2021



Grosseto. La serranda di un garage o di un magazzino sfitto all'interno delle Mura medicee di Grosseto potrà diventare "la tela" per un'opera di street art. I proprietari disposti a mettere a disposizione la propria saracinesca possono aderire a "Trame Festival – Serrande chiuse per arte aperta" proposta dall'associazione culturale Clan in collaborazione con Comune di Grosseto, Fondazione Grosseto Cultura, **Polo Bianciardi**, Centro commerciale naturale centro storico e Pro Loco Città di Grosseto. La seconda edizione di Trame, sarà un festival di street art che dal 24 al 27 giugno coinvolgerà l'intero centro cittadino con eventi, workshop e artisti da tutta Italia: vitalità e fantasia per le vie meno frequentate del centro, utilizzando le serrande chiuse come tele per le loro opere. Per questo, d'intesa con il Comune e grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Clan lancia un appello ai proprietari dei locali sfitti che credono in questo progetto di riqualificazione degli spazi urbani. «L'emergenza sanitaria – spiegano dall'associazione – ha fatto registrare in città un ulteriore calo di presenze e un aumento considerevole dei problemi già riscontrati negli anni di svuotamento di esercizi commerciali, luoghi d'incontro e soprattutto di persone. Trame è un festival nato con la pandemia che desideriamo far resistere nonostante la pandemia. Continuiamo a credere in questo progetto di rigenerazione urbana per creare attrattiva, riportare colore ed energia per nuove modalità di vivere la città».

2 ARTICOLI RIMANENTI

STAI CON NOI! Accedi a tutti gli articoli del sito a 1 euro al mese per 3 mesi

ABBONATI

Registrati

#bevisenzaplastica, casa dell'acqua e 300 borracce per gli studenti di Grosseto

di Redazione - 30 Aprile 2021



GROSSETO – #Bevisenzaplastica, il progetto ideato da AdF e Fondazione Cr Firenze per dare un supporto concreto ai giovani delle scuole del territorio grossetano, ha visto il primo taglio del nastro all'Istituto Superiore Agrario a Grosseto.

Al taglio del nastro erano presenti il presidente di AdF **Roberto Renai** e il responsabile Relazioni Istituzionali e Comunicazione Esterna di AdF **Luca Bidoli**, i rappresentanti per Fondazione Cr Firenze **Alessandra Bandini**, responsabile Settore Protezione e Qualità Ambientale, il consigliere di amministrazione di Fondazione Cr Firenze **Alfonso De Pietro**, per il comitato di indirizzo di Fondazione Cr Firenze **Carlo Vellutini**, il presidente della Provincia di Grosseto **Antonfrancesco Vivarelli Colonna** e la consigliera con delega all'Istruzione della Provincia di Grosseto **Olga Ciaramella**. Oltre alla casa dell'acqua, sono state consegnate 300 borracce: gli studenti potranno così contribuire all'eliminazione della plastica grazie all'acqua fornita da AdF attraverso la casa, collocata nel giardino della scuola.

Presidente Renai: «Ulteriore stimolo per i ragazzi per adottare buone pratiche sull'utilizzo dell'acqua»

«Riempie di gioia riuscire, in questo anno particolare, a portare a compimento un progetto sull'acqua – commenta il presidente di AdF **Roberto Renai** – Ringrazio Fondazione Cr Firenze per la proposta di co-partecipazione e la grande attenzione che hanno avuto nel valorizzare il territorio che serviamo. L'importanza di preferire l'acqua del rubinetto a quella in bottiglie di plastica, obiettivo di questo progetto, sarà un ulteriore stimolo per i ragazzi per adottare buone pratiche sull'utilizzo dell'acqua e per dare un contributo alla salvaguardia dell'ambiente. Il futuro siete voi».

Gori (Fondazione Cr Firenze): «Ambiente e educazione giovani sono temi che ci stanno a cuore»

«L'ambiente e l'educazione delle nuove generazioni – dichiara il direttore generale di Fondazione Cr Firenze **Gabriele Gori** – sono temi che stanno molto a cuore alla nostra Istituzione, soprattutto in questo momento che vede il pianeta fortemente minacciato. Lo scorso 22 marzo è stata celebrata la Giornata mondiale dell'acqua promossa dalle Nazioni Unite proprio per richiamare l'attenzione sulla crisi idrica globale e per sensibilizzare tutti noi sull'importanza di quello che viene chiamato 'oro blu'. Questa iniziativa vuole rilanciare l'attenzione su questi temi e siamo lieti di averla potuta organizzare ora che le scuole sono nuovamente frequentate dai ragazzi».

Colonna e Ciaramella: «Progetto dall'importantissimo valore civico»

«Con grande piacere sosteniamo questo progetto – affermano il presidente della Provincia di Grosseto, il sindaco **Antonfrancesco Vivarelli Colonna** e la consigliera con delega all'Istruzione, Olga **Ciaramella** – dall'importantissimo valore civico, oltre che ambientale. Coinvolgere le scuole nella riduzione dell'utilizzo della plastica e nell'uso consapevole e razionale dell'acqua significa coinvolgere anche le famiglie, a tutela dell'ambiente e del futuro. Ringraziamo AdF e Fondazione Cr Firenze per il progetto e ringraziamo i dirigenti scolastici per la disponibilità e l'interesse con cui lo hanno accolto nei propri istituti».

In calendario la consegna di borracce e installazione impianti

Il progetto prevede la consegna di oltre 2.000 borracce e l'installazione di 14 impianti, tra casine dell'acqua e naturizzatori, nelle scuole secondarie di secondo grado a Grosseto (Agrario, Artistico, Scientifico/Classico e **Polo Bianciardi sede centrale**), e nelle scuole primarie e secondarie di primo grado a Castiglione della Pescaia, Isola del Giglio, Monte Argentario (Porto Santo Stefano e Porto Ercole) e a Manciano. Il programma delle installazioni proseguirà con le inaugurazioni negli altri istituti di Grosseto e nei comuni della provincia citati, con altrettanti momenti ufficiali a cadenza settimanale e che si concluderanno entro la fine dell'anno scolastico in corso.

Agenzia Impress, 30 aprile 2021

Redazione

<https://www.twitter.com/agenziaimpress>

Privacy

Privacy