

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DI DISCIPLINE PITTORICHE, MATERIA DI ORNATO DISEGNATO

Classe I – Corso Serale – Liceo Artistico

MODULI N. 1-2-3-4-5

TITOLI:

Mod. 1 Esercitazione su modelli semplici (gipsoteca).

Mod. 2 Studio di capitelli e particolari architettonici classici.

Mod. 3 Elementi paesaggistici.

Mod. 4 La natura morta e composizioni miste.

Mod. 5 Elementi di paesaggio urbano.

COMPETENZA D'ASSE (1°/2°)	Saper rappresentare correttamente un modello assegnato.
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Elaborazione mediante copia di particolari architettonici classici (fregi, capitelli, bassorilievi ornamentali), di elementi paesaggistici e nature morte eseguiti in chiaroscuro ad effetto sfumato, tratteggio e colore a matita.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: conoscenza della forma, individuazione della forma (linea e volumetria), delle proporzioni e della verosimiglianza.</p> <p>Capacità: adoperare gli strumenti di lavoro correttamente, saper osservare con attenzione per rilevare a distanza misure e proporzioni.</p> <p>Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): invito all'osservazione attiva.</p>
TEMPI	<p>Mod. 1: Settembre – Ottobre</p> <p>Mod. 2: Novembre-Dicembre</p> <p>Mod. 3: Gennaio-Febbraio</p> <p>Mod. 4: Marzo-Aprile</p> <p>Mod. 5: Maggio-Giugno</p>
METODOLOGIA (da privilegiare la didattica laboratoriale)	<p>Disegno dal vero mediante l'uso della linea unica (cioè senza troppe interruzioni, discontinuità).</p> <p>Elaborazione plastica del chiaroscuro trattato con segni regolari ed unica direzione mediante l'uso di chiaroscuro ad effetto sfumato.</p> <p>Utilizzo di modelli in gesso reali e stampe di autori.</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Compiti condotti in classe.</p> <p>Verifica e correzione continua su ogni elaborato; revisione mensile delle cartelle, valutazione.</p>

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.

Docente: De Luca Saveria Lorella