

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DI DISCIPLINE PITTORICHE, MATERIA DI FIGURA DISEGNATA

Classe II – Corso Serale – Liceo Artistico

MODULI N. 1-2-3-4-5

TITOLI:

Mod. 1 La figura umana completa.

Mod. 2 La figura umana definita dal colore (tecniche in grafica).

Mod. 3 Particolari del corpo umano.

Mod. 4 Il volto.

Mod. 5 Approfondimento sul colore (grafica).

COMPETENZA D'ASSE (1°/2°)	Saper disegnare correttamente la figura umana da un modello assegnato, saper rappresentare la forma ed elaborare la resa plastica nel rapporto luce-ombra-colore (in grafica).
Descrizione della performance per dimostrare l'acquisizione della competenza (cosa l'alunno deve SAPER FARE)	Elaborazione di figure desunte da modelli tridimensionali e da stampe; elaborazioni eseguite con l'ausilio di assi di riferimento e di reticolati nel caso dell'utilizzazione di copie di stampe.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: conoscenza della figura umana, individuazione della forma (linea e volumetria), delle proporzioni e della verosimiglianza. Rappresentazione del volto e delle sue espressioni.</p> <p>Capacità: adoperare gli strumenti di lavoro correttamente, saper osservare con attenzione per rilevare a distanza misure e proporzioni.</p> <p>Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): invito all'osservazione attiva.</p>
TEMPI	Mod. 1: Settembre – Ottobre Mod. 2: Novembre-Dicembre Mod. 3: Gennaio-Febrero Mod. 4: Marzo-Aprile Mod. 5: Maggio-Giugno
METODOLOGIA (da privilegiare la didattica laboratoriale)	Disegno dal vero mediante l'uso della linea unica (cioè senza troppe interruzioni, discontinuità). Elaborazione plastica del chiaroscuro trattato con segni regolari ed unica direzione mediante l'uso di chiaroscuro ad effetto sfumato. Utilizzo di figure in gesso e stampe di autori.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	Compiti condotti in classe. Verifica e correzione continua su ogni elaborato; revisione mensile delle cartelle, valutazione.

Si allegano un set di prove di verifica per l'acquisizione della competenza.

Docente: De Luca Saveria Lorella