



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE

LICEO MUSICALE

Protocollo dei saperi imprescindibili

Disciplina	Storia della musica
Responsabile	prof. Giovanni Lorenzo Cardia
Classe	1 ^a A
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze essenziali delle caratteristiche costruttive e fondamentali delle più importanti forme di scrittura musicale e saperne comprendere le differenze;- conoscenze essenziali dei più importanti generi musicali;- saper analizzare semplici frasi musicali;- capire il legame che unisce le forme musicali più semplici al periodo storico che le ha espresse;- riconoscere all'ascolto strumenti e organici strumentali.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Le strutture del linguaggio musicale (macro, medio e micro strutture);• la frase musicale (dimensione orizzontale della musica, uso delle scale nella costruzione di una frase, antecedente e conseguente, note di passaggio);• la forma musicale (regole della forma, forma monopartita e forma bipartita)• il concerto solista e di gruppo nel periodo barocco ("Le Quattro stagioni" di A. Vivaldi -La Primavera-, J.S. Bach -Concerto Brandeburghese n. 2-);• la musica a programma (H. Berlioz- la Sinfonia fantastica-, Smetana - La Moldava-);• la musica leggera.
Tipologia di compito	Prova semistrutturata