



Prot. N. 11769/A 41

Grosseto, 29 ottobre 2016

Oggetto: Avviso di indizione di Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME - STORIA DELLA MUSICA presso il Liceo Musicale “L.Bianciardi” di Grosseto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il DPR 15 marzo 2010: regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”* ed in particolare gli articoli 7 e 13 (ed in particolare commi 3; 6; 8);
- Visto** Il DPR 275/99;
- Vista** la delibera della Giunta Regionale Toscana n 1103 del 28 dicembre 2010, con allegati A,B e C relativa alla programmazione della rete scolastica della Toscana per l’a.s. 2011/2012
- Visti** il decreto del Direttore Generale dell’USR Toscana n. 1 dell’11 gennaio 2011 e il decreto del Direttore Generale dell’USR Toscana n. 2 del 2 febbraio 2011 che hanno ridefinito (secondo l’Allegato che li accompagnano) il piano regionale dell’Offerta Formativa per l’a.s. 2011/12, autorizzando per l’Istituto di Istruzione Superiore Commerciale, Artistico, Grafico e Musicale “Bianciardi” di Grosseto l’attivazione di una Sezione Musicale del Liceo Musicale e coreutico dall’a.s. 2011/12
- Vista** la Convenzione stipulata tra l’Istituto di Istruzione Superiore Commerciale, Artistico, Grafico e Musicale “Bianciardi” di Grosseto e l’Istituto Superiore di studi musicali P. Mascagni - AFAM di Livorno in data 12/07/2012 ai sensi del citato DPR del 15 marzo 2010 finalizzata all’istituzione della sezione Musicale del Liceo Musicale e Coreutico;
- Vista** la nota del MIUR - Dipartimento per l’istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - prot.n.AOODGPER n.5358 del 25 maggio 2010 avente per oggetto *“Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino – nuovo invio All.E”*, e visto che la stessa nota ricorda che gli insegnamenti di Esecuzione e interpretazione, Laboratorio di musica di insieme, Tecnologie musicali, Teoria analisi e composizione sono disciplinati secondo quanto previsto all’articolo 13 comma 8 DPR 15 marzo 2010 recante Regolamento Licei;
- VISTE** la nota ministeriale prot.n.AOODPIT 272 del 14 marzo 2011 -Allegato E tabella dei licei e la nota del MIUR n. 2320, del 29 marzo 2012 -Allegato E tabella dei licei confermata dalla nota del MIUR - Dipartimento per l’istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - Prot. AOODGPER n. 3714/bis del 5 giugno 2012 a.s. 2012-13– nuovo invio ALLEGATO E;
- Vista** la nota MIUR - Dipartimento per l’Istruzione Direzione Generale del personale Scolastico - prot.n.AOODGPER 6747 del 15/7/2010 ed in particolare delle precisazioni sul servizio



valutabile contenute nella nota alle lettere a) e b);

- Vista** la nota MIUR del 26 luglio 2010 a firma del Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici e l'Autonomia Scolastica e del Direttore Generale AFAM;
- Vista** La nota 3119/14 Allegato E – Tabella Licei;
- Vista** la nota MIUR, Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per il personale scolastico – prot. n. 24306 del 01.09.2016 (Sezione *Conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici*);
- Considerato** che nelle graduatorie di istituto (di I, II e III fascia, pubblicate in via definitiva come da specifici decreti reperibili sul sito dell'USR-Toscana Ufficio VII ambito territoriale di Grosseto) non esistono e/o risultano esauriti docenti in possesso dei titoli richiesti per insegnare al liceo musicale **“Esecuzione e interpretazione”** : viola e violoncello **“Laboratorio di musica di insieme”**: sottosezione fiati **“sottosezione musica da camera e storia della musica”**
- Vista** la nota dell'Ufficio VII di Grosseto che precisa che sugli elenchi graduati per i conferimento supplenze al personale docente dei licei musicali non ci son aspiranti
- Esperate** senza esito le fasi di riferimento ad altra provincia della regione con Liceo Musicale (nota prot 9102/a41 del 12/09/2016)
- Considerato** che la Nota prot. n. 24306 del 01.09.2016 scrive che in caso di *“attivazione delle procedure definite dalla Convenzione con i Conservatori gli aspiranti saranno graduati in base alla tabella B allegata dal DM 308/14, ivi compresi, esclusivamente per gli insegnamenti i Esecuzione e interpretazione e Laboratorio di Musica d'Insieme, i titoli artistici (fino a un massimo i 66 punti). Si precisa altresì che le convenzioni non possono derogare dai titoli di studio di accessi previsti dalla nota 3119/14 Allegato E – Tabella Licei”*
- Vista** La necessità di nominare docenti di **“Esecuzione e interpretazione”**: viola e violoncello **“Laboratorio di musica di insieme”**: sottosezione fiati; sottosezione musica da camera e **“storia della musica”**

DECRETA

Art. 1. Emanazione.

E' emanato il Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale “L.Bianciardi” di Grosseto

Art. 2. Discipline per cui è indetto il Bando e validità degli elenchi/graduatorie

1. Il bando è indetto per la seguente disciplina:

a) Esecuzione e interpretazione per i seguenti strumenti (sia principale che complementare)

viola n. ore 02

violoncello n. ore 01

b) Laboratorio di musica di insieme

sottosezione fiati n. ore 03

sottosezione musica da camera n. ore 03

c) Storia della musica n. ore 08

2. gli elenchi/graduatorie di cui al presente bando avranno valore annuale, prorogabile con atto dirigenziale, con o senza integrazioni fino al permanere della fase transitoria indicata alla nota 3119/14 Allegato E – Tabella Licei, fatti salvi ulteriori interventi normativi che regolino con diversa modalità il reclutamento dei docenti delle discipline riferite agli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, c. 8 del DPR 15/3/2010 n. 89.

Art. 3. Esecuzione e interpretazione e Laboratorio di musica di insieme. Requisiti di ammissione

Possesso di diploma di Conservatorio per lo specifico strumento

Storia della musica

Possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45) o titoli equiparati ai sensi del D.l. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n. 233) e s.m.i congiuntamente al possesso del diploma di conservatorio .

Art.4. titoli valutabili artistico- culturali- professionali

La graduatoria dei docenti per ogni singolo strumento sarà definita a partire dai seguenti elementi così come definiti dalla tab. B allegata al D.M. 308 del 15 maggio 2014:

- A)** Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma accademico di conservatorio riferito allo specifico strumento;
- B)** Altri titoli di studio abilitazioni e idoneità non specifici
- C)** Titoli culturali e professionali
- D)** Titoli di Servizio
- E)** Titoli artistici

NORME COMUNI

Art. 5. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n. 16;
- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

5. Si precisa che il bando è rivolto ai soli docenti **NON** di ruolo.

Art. 6. Domande: modalità di presentazione e termini; esclusioni

1. La domanda, in carta semplice, dovrà essere presentata direttamente o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata, via posta elettronica PEC gris01200q@pec.istruzione.it ed in ogni caso inderogabilmente entro le ore **13,30 del 05/11/2016**.
2. **Data la necessità di garantire il rapido avvio delle attività per il Liceo Musicale, non saranno accolte domande pervenute oltre i limiti indicati, anche se recanti timbri postali di spedizione antecedenti. L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente: Istituto di Istruzione Superiore "L. Bianciardi" Piazza de' Maria 31 58100 Grosseto**
3. **Sul plico deve essere chiaramente indicato: DOMANDA BANDO LICEO MUSICALE**
4. **La domanda deve essere presentata utilizzando esclusivamente il modulo allegato al presente Bando (pena esclusione)** . Nella domanda devono essere dichiarati, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso dei titoli richiesti per le diverse graduatorie, i titoli valutabili ed i titoli artistico-culturali e professionali la cui documentazione deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione). La domanda deve essere firmata, pena l'esclusione. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità. La domanda deve essere firmata, pena l'esclusione.
5. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui ai titoli I e II del presente Bando e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo 30/6/2003, n. 196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.
6. Gli aspiranti che intendano presentare domanda per l'inserimento in più elenchi sono tenuti a presentare una domanda per ogni specifica disciplina nel cui elenco chiedono di essere inseriti.
7. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.
8. Qualora il candidato abbia già presentato domanda e allegato documentazione presso questo Liceo "L. Bianciardi " di Grosseto in occasione del precedente bando, può fare riferimento, senza necessità di ripresentarla, alla documentazione già presentata con la precedente domanda, integrarla se in possesso di nuovi titoli valutabili, **ma deve assolutamente ripresentare la domanda e le dichiarazioni ad essa collegate.**
9. E' inoltre motivo di esclusione:
 - a. la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando;
 - b. la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità;
 - c. il mancato possesso dei requisiti prescritti
8. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

Art. 7. Valutazione requisiti e titoli per gli aspiranti di cui al titolo

1. La valutazione massima dei titoli artistici assegnabile è di punti 66 come specificato nella Tabella B allegata al DM 308 del 15 maggio 2014;
2. La commissione di valutazione, a suo insindacabile giudizio, valuterà la significatività dei titoli artistici e in ordine all'insegnamento della disciplina in un liceo Musicale (e non presso una Scuola Media ad indirizzo Musicale - cui si riferisce la Tabella 1)

Art. 8. Commissione di Valutazione

1. Per la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali ci si avvarrà della competenza tecnico – scientifica dell’ Istituto Superiore di Studi Musicali “P. Mascagni” di Livorno.
2. La commissione per la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali è composta da:
 - a. un docente dell’ Istituto Istruzione Superiore Commerciale, Artistico, Grafico e Musicale “Luciano Bianciardi” di Grosseto,
 - b. il Direttore dell’Istituto “P. Mascagni” di Livorno o suo delegato
 - c. un docente individuato dall'Istituto “Mascagni” di Livorno
 - d. un amministrativoed è presieduta dal Dirigente Scolastico dell’Istituto di Istruzione Superiore “Luciano Bianciardi” di Grosseto o suo delegato.
3. La commissione determina, all’avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistico-culturali –professionali.
4. Per i componenti della commissione non sono previsti oneri aggiuntivi rispetto a quelli spettanti per le normali attività di servizio

Art. 9. Punteggi minimi e non riconoscimento idoneità

L’inclusione in uno o più elenchi/graduatorie, da un lato non è vincolata ad un punteggio minimo e, dall’altro, dai punteggi ottenuti non deriverà in nessun caso il riconoscimento di idoneità o di titoli ad essa comunque assimilabili, a meno di specifico e successivo intervento normativo.

Art. 10. Pubblicazione elenchi/graduatorie - Reclami e ricorsi

1. Il dirigente dispone la pubblicazione degli elenchi/graduatorie all’albo della sede dell’Istituto di Istruzione Superiore “Luciano Bianciardi e sul sito della scuola .
2. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo da parte dei candidati al Dirigente dell’Istituto di Istruzione Superiore “Luciano Bianciardi di Grosseto che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.
3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente all’esito del contenzioso e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

1. L’amministrazione scolastica, con riferimento al “Codice in materia di protezione dei dati personali”, di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall’aspirante solo per fini istituzionali e per l’espletamento delle procedure previste dal presente bando.

(F.to) Il Dirigente Scolastico
(Daniela Giovannini)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi e per gli effetti dell’art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

FAC SIMILE DOMANDA

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

ISIS "L. BIANCIARDI"

PIAZZA DE' MARIA 31

58100 – GROSSETO

Oggetto: richiesta inclusione negli elenchi docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel liceo Musicale

Il/lo sottoscritto/a (Cognome e Nome) _____

Nato/a _____ il _____

Residente a _____ tel _____

Cellulare _____ e-mail _____

CHIEDE

Di essere inserito/a nell'elenco dei docenti per i conferimento di incarichi e supplenze nel liceo Musicale per la disciplina:

a) Esecuzione e interpretazione per i seguenti strumenti

- viola
- violoncello

b) Laboratorio di musica di insieme

- sottosezione fiati

c) Laboratorio di musica di insieme

- sottosezione musica da camera

d) storia della musica

Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci dichiara di essere in possesso

A) dei titoli di studio richiesti dal bando per la specifica disciplina (art.3)

LAUREA IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI (o titoli equiparati)

CONSEGUITO IL _____

PRESSO _____ CON VOTAZIONE _____

DIPLOMA IN _____

CONSEGUITO IL _____

PRESSO IL CONSERVATORIO DI _____ CON VOTAZIONE DI _____

DIPLOMA IN _____

CONSEGUITO IL _____

PRESSO IL CONSERVATORIO DI _____ CON VOTAZIONE DI _____

B) dei seguenti titoli di studio abilitazioni, ecc

Altri titoli di studio di livello pari o superiore a quelli valutati al precedente punto A); superamento di altri concorsi, per titoli ed esami o altri esami anche ai soli fini abilitativi relativi ad altre classi di concorso o ad altri posti

1.....

2.....

3.....

C) dei seguenti titoli CULTURALI E PROFESSIONALI

1) Dottorato di ricerca

2) Diploma di specializzazione pluriennale; diploma di specializzazione sul sostegno

3) Diploma di perfezionamento o Master universitario di durata annuale con esame finale, corrispondente a 1500 ore e 60 crediti, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, master universitari di pari natura in materia di sostegno e/o difficoltà di apprendimento ed in materia bibliotecaria

4) Attestato di corso di perfezionamento universitario, di durata almeno annuale con esame finale, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, nonché attestati di pari natura in materia di sostegno e/o difficoltà di apprendimento ed in materia bibliotecaria

5. diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia nazionale di S. Cecilia, relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria

6. Certificazioni informatiche e digitali

7. Certificazioni Linguistiche

8. Corsi metodologia Clil

D) dei seguenti titoli di servizio

1. Servizio specifico di docente dello strumento cui si riferisce la graduatoria

-

-

2. Servizio non specifico di docente

-

-

3. Servizio di docente in Conservatorio per lo strumento cui si riferisce la graduatoria

-

-

4. altra attività d'insegnamento non curricolare o, comunque, di natura prettamente didattica svolta presso:

- a) le scuole di cui ai punti 1 e 2 lettera D tab. B
- b) i corsi di insegnamento nel settore dell'infanzia, primario, secondario e artistico;
- c) gli istituti di istruzione universitaria italiani o comunitari, riconosciuti ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale;
- d) gli istituti superiori di educazione fisica statali e pareggiati;
- e) le Accademie; i Conservatori;
- f) i corsi presso amministrazioni statali;
- g) i corsi presso enti pubblici o da questi ultimi autorizzati e controllati.

E) dei seguenti titoli artistici

a) Attività concertistica solistica in complessi di musica da camera (dal duo in poi)

- per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

- per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

b) Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche svolta in ciascun anno solare

c) Primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali od internazionali

d) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute

e) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale

f) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi:

- allo strumento cui si riferisce la graduatoria

- per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

g) Altre attività musicali documentate

F) di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione richiesti dal bando:

a) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (.....). Nel caso di cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti:

-) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza; -)
conoscenza della lingua italiana;

-) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;

c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;

e) di posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Data

Firma.....

Allegato: fotocopia di valido documento di identità

Elenco Allegati:

NOTA BENE:

la documentazione riferita ai titoli artistico-culturali e professionali deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione)