

REGIONE TOSCANA SETTORE FSE E SISTEMA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO

REPERTORIO REGIONALE DELLE FIGURE PROFESSIONALI (RRFP)

DETTAGLIO SCHEDA FIGURA PROFESSIONALE

Denominazione Figura	addetto all'organizzazione del processo di lavorazione grafica, di elaborazione di un prodotto grafico e di realizzazione di prodotti multimediali (411)
Settori di riferimento	cartotecnica stampa editoria (5)
Ambito di attività	produzione di beni e servizi
Livello di complessità	gruppo-livello A
Descrizione	Opera nel processo di produzione grafica applicando e utilizzando metodologie di base e strumenti per intervenire a livello esecutivo con limitata autonomia e responsabilità nell'ambito della realizzazione di prodotti multimediali. Svolge attività relative alla realizzazione di un prodotto grafico e alla produzione dei file per la pubblicazione su supporto multimediale. Utilizza software professionali per il trattamento delle immagini ed elabora immagini, video e grafici per la pubblicazione su supporti multimediali
Contesto di esercizio	
Tipologia Rapporti di lavoro	Generalmente opera come lavoratore dipendente ma può essere inquadrato anche come lavoratore autonomo
Collocazione contrattuale	Se lavoratore dipendente si applica il Contratto Collettivo Nazionale Lavoro per i dipendenti delle aziende grafiche ed affini e delle aziende editoriali anche multimediali. L'inquadramento dei lavoratori nei livelli retributivi avviene sulla base delle declaratorie e dei profili professionali
Collocazione organizzativa	Ha un ruolo esecutivo nel processo di produzione grafica. Opera con autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività
Opportunità sul mercato del lavoro	Trova impiego prevalentemente in imprese (industriali ed artigianali) del settore grafico, tipografico e fotografico. Ha opportunità lavorative anche in aziende specializzate nella produzione di software e in agenzie e laboratori pubblicitari
Percorsi formativi	Si richiede un percorso formativo per l'acquisizione di competenze tecniche per l'utilizzo di macchine e utensili e l'applicazione di metodologie di base e per la conoscenza di informazioni che gli consentono di svolgere attività relative alla realizzazione di un prodotto grafico e multimediale
Indici di conversione	
Sistemi di classificazione a fini statistici	
ISCO 1988	734 - PRINTING AND RELATED TRADES WORKERS - 7341 - Compositors, typesetters and related workers 347 - ARTISTIC, ENTERTAINMENT AND SPORTS ASSOCIATE PROFESSIONALS - 3471 - Decorators and commercial designers 734 - PRINTING AND RELATED TRADES WORKERS - 7344 - Photographic and related workers 825 - PRINTING-, BINDING- AND PAPER-PRODUCTS MACHINE OPERATORS - 8251 - Printing-machine operators
ISTAT Professioni (CP2001)	6.3.4.1 - Compositori tipografici 6.3.4.7 - Fototipografi e fototecnici 6.3.4.6 - Rilegatori ed assimilati 6.3.4.3 - Stampatori offset e alla rotativa 6.3.4.2 - Tipografi impressori
Sistemi di classificazione e repertori di descrizione	
Unioncamere EXCELSIOR	13.07.01 - Disegnatori artistici e assimilati 40.07.01 - Fotocompositori e assimilati
Repertorio Professioni ISFOL	Grafica ed Editoria; Il grafico di redazione; Grafica ed Editoria; Il grafico illustratore;
Repertorio EBNA	
Repertorio ENFEA	
Repertorio OBNF	GRAFICA E STAMPA; tecnici sistemi pre-stampa
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi I.F.T.S	
Repertori regionali per la Formazione professionale	Regione Emilia Romagna

Fonti documentarie	Accordo Stato-Regioni del 29 aprile 2010 - figura nazionale triennale denominata "operatore grafico - Multimedia". Repertorio Regionale dei Profili della Regione Toscana. Repertorio delle Qualifiche della Regione Emilia Romagna
---------------------------	---

ELENCO AREE DI ATTIVITA'

DENOMINAZIONE ADA	Elaborazione di un prodotto grafico
Descrizione della performance	Elaborare un prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto, tenendo conto delle diverse tipologie di supporto di pubblicazione, nonché della disciplina normativa afferente l'accessibilità e l'usabilità dei documenti
UC 1817	
Capacità	Applicare caratteristiche di accessibilità alla struttura progettuale dei modelli, dei documenti e delle immagini
Capacità	Applicare concetti e risolvere problemi matematici e geometrici per l'impostazione del prodotto grafico
Capacità	Applicare tecniche di collazione di bozze
Capacità	Applicare tecniche di consultazione banche dati di materiali per la grafica
Capacità	Applicare tecniche di impaginazione degli stampati
Capacità	Gestire una LAN nei parametri essenziali
Capacità	Utilizzare correttamente gli strumenti informatici e i principali applicativi multimediali
Capacità	Utilizzare software per l'impaginazione e l'elaborazione grafica
Capacità	Utilizzare strumenti manuali e software per realizzare schizzi e bozze
Conoscenza	Criteri di suddivisione dello spazio
Conoscenza	Elementi di base di matematica per la definizione di griglie grafiche e la segnatura dei fogli
Conoscenza	Elementi di base sulla struttura di documenti e prodotti multimediali accessibili
Conoscenza	Funzionamento degli strumenti informatici per il trattamento e l'elaborazione di immagini, video e grafici e la loro pubblicazione su supporti multimediali
Conoscenza	Nozioni di copyright e norme su licenze d'uso
Conoscenza	Progettazione grafica: schizzo, bozzetto, modellino quotato, menabò
Conoscenza	Regole di composizione e impaginazione
Conoscenza	Software di impaginazione e per l'elaborazione di immagini

DENOMINAZIONE ADA	Elaborazioni di file grafici
Descrizione della performance	Produrre i file grafici in formato adatto alla pubblicazione su diversi supporti, tenendo conto degli obblighi normativi di pubblicazione
UC 1818	
Capacità	Applicare metodi di controllo degli standard qualitativi su supporto
Capacità	Applicare metodologie e tecniche per il contrasto colore
Capacità	Utilizzare tecniche di adattamento e trasferimento del prodotto al supporto
Capacità	Verificare l'impatto grafico-comunicativo, nonché l'usabilità del prodotto
Conoscenza	Formati dei file per la grafica
Conoscenza	Supporti di pubblicazione e archiviazione
Conoscenza	Tecniche di elaborazione di formati adatti all'ipovisione
Conoscenza	Tecniche di pubblicazione
Conoscenza	Tipologia e classificazione degli stampati

DENOMINAZIONE ADA	Pianificazione e organizzazione del processo di lavorazione grafica
Descrizione della performance	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un progetto grafico
UC 1816	
Capacità	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature e macchinari
Capacità	Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Capacità	Applicare modalità di pianificazione e organizzazione del lavoro in relazione alle peculiarità delle attività e dell'ambiente lavorativo e nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore
Capacità	Applicare procedure e tecniche di approntamento degli strumenti, delle macchine e delle attrezzature utilizzate
Capacità	Applicare tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro
Capacità	Applicare tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento degli strumenti e delle attrezzature
Capacità	Individuare materiali, strumenti e attrezzature per le diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni di appoggio
Capacità	Utilizzare le indicazioni di appoggio e le istruzioni per predisporre le diverse fasi di attività
Capacità	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Conoscenza	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Conoscenza	Periferiche di input/output
Conoscenza	Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria
Conoscenza	Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Conoscenza	Processi e cicli di lavoro della lavorazione grafica
Conoscenza	Sistemi e forme di stampa e loro caratteristiche
Conoscenza	Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Conoscenza	Tecnologia e formati dei supporti digitali
Conoscenza	Tipologie di strumenti, attrezzature, macchinari e materiali per il processo di lavorazione grafica e loro caratteristiche di funzionamento e manutenzione

DENOMINAZIONE ADA	Realizzazione di prodotti multimediali
Descrizione della performance	Acquisire ed elaborare immagini, video e grafici per la pubblicazione su supporti multimediali
UC 1820	
Capacità	Applicare linee guida e tecniche per la taggatura e la sottotitolazione di immagini e video
Capacità	Applicare tecniche di fotografia e registrazioni immagini
Capacità	Utilizzare la macchina fotografica e la video camera digitale
Capacità	Utilizzare software e strumentazioni di base per il montaggio di applicazioni multimediali
Capacità	Utilizzare software e tecniche per la creazione ed elaborazione di immagini e di grafici animati
Conoscenza	Software per l'elaborazione di prodotti grafici multimediali
Conoscenza	Tecniche base di ripresa video
Conoscenza	Tecniche di sottotitolazione di video e taggatura di immagini
Conoscenza	Tecniche di trattamento audio e video digitali
Conoscenza	Tecniche fotografiche digitali